

ஸ்ரீ:  
ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:



# ஸ்ரீபராசர விசிஷ்ட பரமதர்ம சாஸ்த்ரம்

[இரண்டாம் பதிப்பு]

ஆசிரியர் ச கிடைக்குமிடம் :

ஸ்ரீ S. கிருஷ்ணஸ்வாமி அய்யங்கார், அட்வகேட்

ஆசிரியர் : ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸுதர்சனம்

5, புத்தூர் அக்ரஹாரம், திருச்சி.

ஸ்ரீ. ரா. ஸ்ரீ. கி. ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார் குடும்ப தர்ம  
சொத்துக்களின் ஆதரவில் வெளியிடப்படுகிறது.

டிரஸ்டிகள் :

S. கிருஷ்ணஸ்வாமி ஐயங்கார், M.A., B.L., அட்வகேட்

S. ராமய்யங்கார், B.Sc., B.L., அட்வகேட்.

ஸ்ரீசதுர்வேதி ப்ரஸன்ன வேங்கடாசார்ய ஸ்வாமியால்  
உபகரிக்கப்பட்ட உயர்ந்த தாளில் இந்த இரண்டாம் பதிப்பு  
வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

விலை ரூ. 20]

2003

[தபால் கூலி தனி

ஸ்ரீநிவாஸம் பிரஸ், புத்தூர் அக்ரஹாரம், திருச்சி-17.

# பராசரிசிஷ்ட பரமதர்ம சாஸ்த்ரம்



## முன்னுரை

“ஸ ஹோவாச வ்யாஸ: பாராஸர்ய:” [தைத்திரீய ஆரண்யகம் ப்ரஸ்நம்-1, அனுவாகம்-8] [பராஸரரின் புத்திரரான அப்படிப்பட்ட வியாஸரன்றோ சொன்னார்.] என்று வேதும் வேதவ்யாஸரைப் புகழும்போது அவரைப் பராஸரரின் புத்திரர் என்று புகழ்ந்தது. இவர் செய்தருளியவையாகப் பீரஸித்திபெற்றவை வேதபூர்வபாக்ய விவரணமான பராஸரஸ்ம்ருதியும், வேதத்தின் உத்தரபாக்ய விவரணமான ஸ்ரீ விஷ்ணுபுராணமும் ஆகும். அத்தகைய ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராணத்தின் முதல் அம்சம் முதல் அத்தியாயத்தில்,

புராணஸம்ஹிதாகர்த்தா புவாந் வத்ஸ புவிஷ்யதி |

தேவதாபாரமார்த்த்யம் ச யதாவத்வேத்ஸ்யதே புவாந் ||

[1-1-26]

[குழந்தாய்! நீ புராண ஸம்ஹிதையைச் செய்பவனாகக் கடவாய். தேவதைகளில் எது பரம்பொருள் என்னும் உண்மையையும் நீ உள்ளபடி உணர்வாய்.] என்று புலஸ்த்யராலும், பாட்டனாரான வஸிஷ்டராலும் வரமளிக்கப்பட்ட பெருமையை உடையவராக இம்மஹர்ஷி காட்டப்படுகிறார். இங்கு ‘புராண ஸம்ஹிதா’ என்னும் பதத்தைக் கர்மதூரயஸமாஸமாகக் கொள்ளாமல், த்வந்த்வமாகக் கொண்டால் புராணம், ஸம்ஹிதை எனும் இரண்டுக்கும் இவர் ஆசிரியராகக் கூறப்படுகிறார் என விளங்கும். பராஸரஸ்ம்ருதி என்றும், பராஸர ஸம்ஹிதை என்றும் வழங்கும் ஸ்ம்ருதியே இங்கு ஸம்ஹிதா ஸப்தத்தால் சொல்லப்படுவதாகக் கொள்வதில் குறையில்லை. “மந்வத்ரி விஷ்ணு” [1-4] என்று யாஜ்ஞவல்க்யரால் எடுக்கப்படும் ஸ்ம்ருதிகளில் பராஸரஸ்ம்ருதியும் காணப்படுகிறது; பாத்தூமபுராண உத்தரகண்டம் 263-ம் அத்தியாயத்தில் எடுக்கப்பட்ட “வாஸிஷ்டுஞ் சைவ ஹாரீ



தம் வ்யாஸம் பராஸரம் ததூ | பூரத்வாஜம் காஸ்யபம்  
 ச ஸாத்விகா முக்திதூ: ஸுபூ: ||” என்னும் வசனத்தில்  
 பராஸரஸ்ம்ருதியும் ஸாத்விக ஸ்ம்ருதிகளில் ஒன்றாக எடுக்கப்  
 பட்டுள்ளது. இந்தப் பராஸர ஸ்ம்ருதியின் கல்கத்தா, பம்பாய்,  
 பூனா பதிப்புகளில் பரம்பொருளைப்பற்றிய குறிப்புகள் இல்லா  
 விடிலும், இப்பராஸர ஸ்ம்ருதியின் உத்தரபூக்யமாக எண்ணப்  
 படும் பராஸரவிஸிஷ்ட பரமதூர்ம ஸாஸ்த்ரத்தில் ஸ்ரீவிஷ்ணு  
 புராணத்திற் போலே பரதேவதாநிஷ்கர்ஷமும், விஷ்ணு பூக்தர்  
 கள் கைக்கொள்ளவேண்டிய பஞ்சஸம்ஸ்காரம் முதலான  
 விஸிஷ்டமான சிறந்த தூர்மங்களும், பூக்யவதூராதூன ப்ர  
 காரங்களும், உத்ஸவப்ரகாரங்களும் விரிவாக வர்ணிக்கப்படு  
 வதைக் காண்கிறோம். பூர்வாசார்யர்கள் பலரால் இதில் உள்ள  
 ஸ்லோகங்கள் ப்ரமாணமாக எடுக்கப்பட்டிருப்பதையும் காண்  
 கிறோம். துருஷ்கர்களின் படையெடுப்பால் விஸிஷ்டதூர்மங்களை  
 அநுஷ்டிப்பாரில்லாமற்போனபடியால் வடநாட்டில் மற்ற  
 பரமதூர்ம ஸாஸ்த்ரங்களுக்குப்போலே இந்தப் பரமதூர்ம  
 ஸாஸ்த்ரத்திற்கும் விசேஷ ப்ரசாரமில்லாமற் போய்விட்டது  
 என்று கருத இடமுள்ளது. தென்னாட்டில் இந்த விஸிஷ்ட  
 பரம தூர்ம ஸாஸ்த்ரத்திற் சொன்ன பஞ்சஸம்ஸ்காரம் முதலான  
 வற்றை ஸ்ரீவைஷ்ணவர்கள் ஆயிரக்கணக்கான வருஷங்  
 களாகக் கடைப்பிடித்து வருவதைக் காண்கிறோம். ஆகை  
 யால், இந்த ஸாஸ்த்ரத்தின் ப்ரமாணயத்தில் ஐயமுற இட  
 மில்லை. இந்த தூர்ம ஸாஸ்த்ரத்தை க்ரந்தமூதூராக ஸபை  
 யார் கி.பி. 1901-ம் ஓடு தமிழில் அர்த்தத்துடன் வெளியிட்  
 டிருக்கிறார்கள்.

இதன் கர்த்தாவான பராஸரருக்கு அப்பெயர் வந்ததின்  
 காரணத்தை — “பராந் பூஹ்யகுத்ருஷ்டிந் ஸம்யக் ப்ர  
 மாண தர்க்கை: ஆஸ்ருணாதி இதி பராஸர:” [வேதத்துக்  
 குப் புறம்பான பூஹ்யர்களும், வேதத்திற்கு அபார்த்தம்  
 சொல்லும் குத்ருஷ்டிகளுமாகிற பரர்களை ப்ரமாண தர்க்கங்  
 களாலே ஹிம்ஸிக்கிறாகையாலே (ஸ்ரு-ஹிம்ஸாயாம் என்று



த<sub>4</sub>ாது) பராஸரராகிருர் ] எ ன் னு ம் வ்யுத்தபத்தியின்மூலம் ஸ்ரீவிஷ்ணுபுராண வ்யாக்யாதாவான ஸ்ரீவிஷ்ணுசித்தர் எனும் எங்களாழ்வானும், “(பராஸரம்) வைதீக பக்ஷத்துக்கு ஸத்ருக் களான பூஹ்யகுத்யுருஷ்டிகளை ப்ரமாண தர்க்கங்களாகிற ஸரங்களாலே ஹிம்ஸியாநின்றான் என்றாகவுமாம்; அத்வா; ஆந்தர ஸத்ருக்களான ராக்யத்வேஷாதிசுகளை ஸமத்யமாதிசு களாலே ஹிம்ஸியா நின்றான் என்றாகவுமாம்” என்று ப<sub>4</sub>ார தாதி, தனிஸிலோகத்தில் பெரியவாச்சான் பிள்ளையும் காட்டி னார்கள்.

இப்படிப் புராண ஸம்ஹிதைகளைச் செய்து வைதீக தர்ஸனத்துக்குப் பரமோபகாரம் செய்ததாலேயே “தஸ்மை நமோ முனிவராய பராஸராய” என்று ஆளவந்தாரால் இவர் மிக மதிக்கப்பட்டார். அவர் திருவுள்ளமறிந்த எம்பெருமானா ரது நியமனத்தாலே, கூரத்தாழ்வான் திருக்குமாரருக்குப் பரா ஸரபுட்டர் என்று இப்பராஸரரின் திருநாமம் வைக்கப்பட்டது. இத்தகைய பராஸர மஹர்ஷி அருளிய பரமத<sub>4</sub>ர்ம ஸாஸ்த்ரத் தைத் தமிழில் பொருளோடு அளிக்கிறோம் இங்கு.

**सुनय ऊचुः--**

**विस्तरेण समाख्याहि हरिसंश्रयणं परम् ।**

**कथमाश्रयणं नृणां कथमाराधनं विभोः ॥ १ ॥**

**முநய ஊசு:—**

**விஸ்தரேண ஸமாக்யாஹி ஹரிஸம்ஸரயணம் பரம் ।**

**கத்யமாஸரயணம் ந்ருணாம் கத்யமாராத்யநம் விபே<sub>4</sub>ா: ॥ 1.**

மைத்ரேயர் முதலான முனிவர்கள் ஸ்ரீபராஸரமஹர்ஷியி டம் ஸாமாந்ய தர்மங்களைப் பராஸர ஸம்ருதியின் பூர்வ ப்<sub>4</sub>ாக்யத்திலிருந்து கேட்டறிந்தபின், அவை நேரே மோக்ஷ ஸாத்யநமல்லாமையாலே, நேரே மோக்ஷ ஸாத்யநமான ப<sub>4</sub>க வத் ஸமாஸரயணத்தையும், ப<sub>4</sub>க்யவத்யாராத்யனத்தையும் பற்றி அறிய விரும்பியவர்களாய், பின்வருமாறு கேட்டார்கள் :—



நம் விரோதிகளைப் போக்கி இஷ்டத்தை அளிக்கவல்ல ஹரியாகிற எம்பெருமானைச் சிறப்பாக ஆஸ்ரயிக்கும் விதமும், அதற்கு உறுப்பாகச் செய்யவேண்டியவையும், ஆஸ்ரயித்தபின் அவனை ஆராதிக்கும் வகைகளுமாகிற சிறந்த தூர்மங்களை விரிவாகச் சொல்லுவீர்.

श्रीपराशर उवाच—

वक्ष्यामि मुनयः सर्वे विष्णोराश्रयणक्रियाम् ।

मन्त्रदीक्षाविधिश्चैव तस्य पूजाविधि तथा ॥ २ ॥

ஸ்ரீபராசர உவாச—

வக்ஷ்யாமி முநயஸ் ஸர்வே விஷ்ணோராஸ்ரயணக்ரியாம் ।  
மந்த்ரதீக்ஷாவிதி,ஞ்சைவ தஸ்ய பூஜாவிதி,ம் ததா ॥ 2.

ஸ்ரீபராசர புகுவான் கூறலுற்றார்,—

முனிவர்களே! ஸர்வவ்யாபகனான விஷ்ணுவை ஆஸ்ரயிக்கும் வழியையும், அதற்கு உறுப்பான மந்த்ரம், தீக்ஷாவிதி, ஆகியவற்றையும், அவனை ஆராதிக்கும் முறையையும் கூறப் போகிறேன்; கேட்பீர்களாக.

आद्यं तु शङ्खचक्रादिधारणं वैष्णवं स्मृतम् ।

गुण्डं नामक्रिया चैव मन्त्रश्चैवार्चनं हरेः ॥ ३ ॥

संस्काराः पञ्च कर्तव्या ब्राह्मणस्य विधानतः ।

ஆத்யம் து ஸங்க்சக்ராதீதாரணம் வைஷ்ணவம்  
ஸ்ம்ருதம் ।

புண்ட்ரம் நாமக்ரியா சைவ மந்த்ரஸ்சைவார்ச்சநம் ஹரே:॥  
3.

ஸம்ஸ்காரா: பஞ்ச கர்த்தவ்யா ப்ராஹ்மணஸ்ய விதாநத:॥

புகுவானை ஆஸ்ரயிப்பது பின்வரும் ஐந்து ஸம்ஸ்காரங்களடங்கியது:— (1) ஸ்வாமியான விஷ்ணுவின் அடையாளங்களாகிற ஸங்க்சக்ரங்கள் முதலானவற்றை தூரிப்பது (தாப

ஸம்ஸ்காரம்). (2) ஸேஷியான அவன் திருவடிகளின் ஆகார மாயிருக்கும் ஊர்த்வபுண்ட்ரத்தை தூரிப்பது (புண்ட்ர ஸம்ஸ்காரம்). (3) ஸ்வாமியான அவனது திருநாமத்தை அவனுக்கு அடியான் என விளங்கும்படி தூஸபதத்தைச் சேர்த்து தூரித்தல் (நாமஸம்ஸ்காரம்). (4) அவனுக்கும் நமக்கும் உண்டான உறவையும் உபாயோபேயங்களையும் உணர்த்தும் மந்த்ரத்தை அனுஸந்தித்தல் (மந்த்ரஸம்ஸ்காரம்). (5) தனது ஸேஷத்வம் ஸித்திப்பதற்காக ஸ்ரீமந்நாராயணனை ஆரதித்தல் (யாக்ஸம்ஸ்காரம்). இவை ஐந்தும் (வேதும் முதலான) ஸாஸ்த்ரங்களில் சொன்னபடி பூராஹ்மணன் முதலான அனைவர்க்கும் அவஸ்யம அனுஷ்டிக்கவேண்டிய பஞ்ச ஸம்ஸ்காரங்களாகும்.

வினா यज्ञोपवीतेन विना चक्रस्य धारणात् ॥ ४ ॥

வினா द्वयेनैव विप्रः चण्डालत्वमवाप्नुयात् ।

வினா யஜ்ஞோபவீதேந விநா சக்ரஸ்ய தூரணாத் || 4.

வினா த்வயேந வை விப்ரஸ சண்ட்ராளத்வமவாப்நுயாத் ।

சக்ரதூரணமாகிற தாபஸம்ஸ்காரமும், த்வயாநுஸந் தூநமாகிற மந்த்ரஸம்ஸ்காரமும் இல்லாதவன், பூணூல் இல்லாத அந்தணன்போலே உடனே நீசனாவான்.

विधिना यज्ञचक्रादिधारणं चोर्ध्वपुण्ड्रकम् ॥ ५ ॥

उपवीतं शिखावधं विप्रस्य सप्तं स्मृतम् ।

चक्रलाञ्छनहीनस्य विप्रवधं निष्फलं भवेत् ॥ ६ ॥

விதிநா ஸங்க்ஸக்ராதீதூரணம் சோர்த்வபுண்ட்ரகம் || 5.

உபவீதம் ஸிகாபந்நதம் விப்ரஸ்ய ஸததம் ஸம்ருதம் ।

சக்ரலாஞ்சநஹீநஸ்ய விப்ரத்வம் நிஷ்பலம் பவேத் || 6.

சாஸ்திரங்களில் சொல்லிய கிரமப்படி ஸங்க்யம், சக்ரம் முதலிய ஆயுதங்களை தூரிக்கும் தாபஸம்ஸ்காரம், ஊர்த்வபுண்ட்ரதூரணமாகிற புண்ட்ரஸம்ஸ்காரம், பூணூலை தூரிப்பது, ஸிகையுை வைத்துக்கொள்வது ஆகியவை எக்



காலத்திலும் அந்தணனுக்கு அவஸ்யமானவை என்று தர்ம  
ஸாஸ்த்ரங்களில் சொல்லப்பட்டது. திருவாழியின் சின்ன  
மில்லாதவனுடைய ப்ராஹ்மணத்வம் பயனற்றது.

अचक्रधारिणं विप्रं यः श्राद्धे भोजयेन्नरः ।

रेतोमूत्रपुरीषादीन् स पितृभ्यः प्रयच्छति ॥ ७ ॥

அசக்ரதாரிணம் விப்ரம் யஸ்ஸராத்<sub>3</sub>தே<sub>4</sub> பே<sub>4</sub>ராஜயேந்நர: |  
ரேதோமூத்ரபுரிஷாதீ<sub>3</sub>ந் ஸ பித்ருப்<sub>4</sub>ய: ப்ரயச்ச<sub>2</sub>தி || 7.

சக்ராங்கனமில்லாத அந்தணனை ஸ்ராத்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>த்தில் நிமந்  
த்ரணம்செய்து பே<sub>4</sub>ராஜனம் செய்விப்பவன், ஸுக்லம், முத்ரம்,  
மலம் முதலானவற்றைத் தன் பித்ருக்களுக்குக் கொடுத்தவனா  
கிறான்.

शङ्खचक्रोर्ध्वपुण्डादिरहितो ब्राह्मणाधमः ।

स जीवन्नेव चण्डालः सर्वकर्मवहिष्कृतः ॥ ८ ॥

ஸங்க<sub>2</sub>சக்ரோர்த்<sub>4</sub>வபுண்ட்<sub>3</sub>ராத்<sub>3</sub>ரஹிதோ ப்<sub>3</sub>ராஹ்மணாத்<sub>4</sub>ம: |  
ஸ ஜீவந்நேவ சண்ட<sub>3</sub>ாளஸ் ஸர்வ கர்ம ப<sub>2</sub>ஹிஷ்க்ருத: || 8.

ஸங்க<sub>2</sub>சக்ரதாரணம் ஊர்த்<sub>4</sub>வபுண்ட்<sub>3</sub>ரதாரணம் முதலான  
பஞ்சஸம்ஸ்காரமில்லாதவன் அந்தணநிற்கடையோனாய், உயி  
ரோடிருக்கும்போதே நீசனேயானவனாய், எல்லா வைதிக  
கர்மங்களுக்கும் புறம்பானவனாகிறான்.

तस्मात् चक्रादिसंस्काराः कर्तव्या मुनिसत्तमाः ।

चक्रलाञ्छनहीनेन कृतं कर्म च निष्फलम् ॥ ९ ॥

தஸ்மாத் சக்ராதி<sub>3</sub>ஸம்ஸ்காரா: கர்த்தவ்யா முனிஸத்தமா: |  
சக்ர லாஞ்ச<sub>3</sub>ந ஹீநேந க்ருதம் கர்ம ச நிஷ்ப<sub>2</sub>லம் || 9.

முனிவர் தலைவர்களே! சக்ரம் முதலான சின்ன மற்றவன்  
செய்யும் காரியங்கள் பயனற்றவையாகையாலே, சக்ராதி<sub>3</sub>  
தாரணம் முதலான ஐந்து ஸம்ஸ்காரங்களையும் அவஸ்யம்  
செய்துகொள்ளவேண்டும்.

தாபஸம்ஸ்காரத்தின் க்ரமம்

स्नात्वा शुभेऽहि पूर्वाह्नि सम्पगम्य केशवम् ।

स्नातं शिष्यं समाहूय कृतकौतुकमङ्गलम् ॥ १० ॥

आचार्यो विधिवन्कुर्यात् चक्रपण्डादिसत्क्रियाम् ।

ஸ்நாத்வாஸுபேஹ்நி பூர்வாஹ்ணே ஸம்யக<sub>3</sub>ப்<sub>4</sub>யர்ச்சய  
கேஸவம் ।

ஸ்நாதம் ஸிஷ்யம் ஸமாஹுவ க்ருதகௌதுக மங்க<sub>3</sub>ளம் ॥ 10.

ஆசார்யோ விதி<sub>4</sub>வத் குர்யாத் சக்ரபுண்ட<sub>8</sub>ராதி<sub>3</sub>ஸத்க்ரியாமி

மங்க<sub>3</sub>ளமான திதி<sub>2</sub> வாரம் முதலானவற்றோடு கூடிய  
தி<sub>3</sub>னத்தில் ஆசார்யன் முற்பகலில் ஸநாதம் முதலான நிதிய  
கர்மங்களை அநுஷ்டி<sub>2</sub>த்து, ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வானுக்குத் திருவாராத<sub>4</sub>னம்  
ஸமர்ப்பித்து, ஸநாதம் செய்தவனாய் பரிஸு<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>னாயிருக்கிற  
சிஷ்யனை அழைத்து, அவனுக்குக் கங்கணம் கடடி, ஸாஸ்த்ர  
முறைப்படி பஞ்சஸம்ஸ்காரங்களைச் செய்யக்கடவன்.

कारयेत् शङ्खचक्रादिहेतिप्रतिकृतिः शुभाः ॥ ११ ॥

स्वर्णराजतवाम्रादिद्रव्यैः कुर्याद्यथोचितम् ।

காரயேத் ஸங்க<sub>3</sub> சக்ராதி<sub>3</sub> ஹேதிப்ரதிக்குதீஸ் ஸுப<sub>4</sub>ா: ॥ 11.

ஸ்வர்ணராஜத தாம்ராதி<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>ரவ்யை: குர்யாத் யதே<sub>2</sub>ாசிதம் ।

சக்ராங்கனத்திற்காக, பொன்னாலாவது, வெள்ளியினாலா  
வது, தாம்ரத்தினாலாவது, தன் ஸக்திக்குத் தக்கபடி ஆசார்யன்  
ஸங்க<sub>3</sub>ம், சக்ரம் முதலான ஆயுத<sub>4</sub>ங்களின் ப்ரதிமைகளை அழ  
கியவையாகச் செய்துவைக்கவேண்டும்.

शङ्ख चक्रं गदा खड्ग शङ्ख पञ्चायुधं क्रमात् ॥ १२ ॥

स्नाप्य पञ्चामृतैः शुद्धैः पूजयेत्पूरतो हरेः ।

तत्तत्प्रकाशकैर्मन्त्रैः पूजयेत्कुसुमादिभिः ॥ १३ ॥

ஸங்க<sub>3</sub>ம் சக்ரம் க<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ாம் க<sub>3</sub>ட்<sub>3</sub>க<sub>3</sub>ம் ஸார்ங்க<sub>3</sub>ம் பஞ்சாயுத<sub>4</sub>ம்  
க்ரமாத் ॥ 12.

ஸ்நாப்ய பஞ்சாம்ருதைஸ்ஸுத்<sub>3</sub>தை<sub>4</sub>: பூஜயேத் புரதோஹரே: |

தத்தத்ப்ரகாஸகைர் மந்த்ரை: பூஜயேத் குஸுமாதி<sub>3</sub>பி<sub>4</sub>: ॥ 13.



(1) சங்கு (2) சக்ரம் (3) கழைத் (4) வாள் (5) வில்  
ஏன்கிற புகழ்வானுடைய ஐந்து ஆயுதங்களுக்கும், பரி  
ஸுத்தமான பஞ்சாம்புதத்தைக்கொண்டு முறைப்படி திரு  
மஞ்சனம் செய்து, அந்தந்த ஆயுதங்களின் பெருமைகளைச்  
சொல்லும் மந்திரங்களை அநுஸந்தித்துக்கொண்டு, புஷ்பம்,  
தூபம், தீபம் முதலியவற்றால் எம்பெருமான் முன்னிலையிலே  
அவற்றுக்குத் திருவாராதனம் செய்யவேண்டும்.

புரதோ஽க்திம் ப்ரதிஷ்டாப்ய ஸ்வக்ருஹ்யோக்த  
வித்யாநத: |

இத்யமாத்யாநாதீபர்யந்தம் தாம்பூலஞ்ச நிவேத்யேத் || 14.

புரதோ஽க்திம் ப்ரதிஷ்டாப்ய ஸ்வக்ருஹ்யோக்த  
வித்யாநத: |

இத்யமாத்யாநாதீபர்யந்தம் தாம்பூலஞ்ச நிவேத்யேத் || 14.

அதன்பின், தனக்க முன்னே அக்ஷிப்ரதிஷ்டையைச்  
செய்து, அந்த அக்ஷியில் தத்தம் க்ருஹ்ய ஸூத்ரத்தில்  
சொன்னமுறையில் ஸமித்துக்களால் இத்யமாத்யாநஹோமம்  
வரையில் செய்து, தாம்பூலத்தையும் நிவேத்யன்ம் செய்ய  
வேண்டும்.

பश्चात् பश्चाபுத்யாநயஸூ ப்ரதிஷ்டாப்ய ச யத்யாவிதி |

புஷ்யாத் ஹேதிமந்நைஷ் சிஷ்யேண சஹிதோ குரு: || 15.

புஷ்யாத் ஹேதிமந்நைஷ் சிஷ்யேண சஹிதோ குரு: || 15.

புஷ்யாத் ஹேதிமந்நைஷ் சிஷ்யேண சஹிதோ குரு: || 15.

புஷ்யாத் ஹேதிமந்நைஷ் சிஷ்யேண சஹிதோ குரு: || 15.

புஷ்யாத் ஹேதிமந்நைஷ் சிஷ்யேண சஹிதோ குரு: || 15.

பின்பு, அந்த அக்ஷியில் அந்த ஐந்து ஆயுதங்களையும்  
கிரமமாக இட்டு, அந்த ஆயுதங்களின் பெருமையைச் சொல்  
லும் மந்திரங்களினால் ஆசார்யன் முறைப்படி ஹோமம்  
செய்யவேண்டும். அதன்பின் ஸிஷ்யனோடு கூடியவனாய்;  
தேவதேவனான ப்ரீமந் நாராயணனை புக்தியோடு நமஸ்  
ரிக்கக்கடவன்.



பாஹுமூலம் து மமாஸீனம் ஸிஷ்யம் மன்த்ரஜலாப்துமம் || 16 ||

ப்ரதபேச்சுங்கு சக்ராதிஹேதிபி: ப்ரயதோ குரு: |

பவித்ரேணாக்ஷேத் பூர்வம் பாஹுமூலம் து தக்ஷிணம் || 17 ||

ஸங்கேந ப்ரதபேத் ஸவ்யம் கத்யா காலமவ்யமம் |

ததா கத்யேந ஹ்ருத்யம் ஸார்ங்கேணைவ து மஸ்தகம் || 18 ||

ப்ரதப்ய விமலாகாரை: ஸ்நாப்ய பஞ்சாமுதே: |

ஸம்பூஜ்ய பூர்வத் பஸ்தாத்ரேமஸேஷம் ஸமாபயேத் || 19 ||

ப்ராங்முகந்து ஸமாஸீனம் ஸிஷ்யம் மந்த்ரஜலாப்துதம் || 16.

ப்ரதபேச்சுங்கு சக்ராதிஹேதிபி: ப்ரயதோ குரு: |

பவித்ரேணாக்ஷேத் பூர்வம் பாஹுமூலந்து தக்ஷிணம் || 17.

ஸங்கேந ப்ரதபேத் ஸவ்யம் கத்யா பாலமத்யமம் |

ததா கத்யேந ஹ்ருத்யம் ஸார்ங்கேணைவ து மஸ்தகம் || 18.

ப்ரதப்ய விமலாகாரைஸ் ஸ்நாப்ய பஞ்சாம்ருதைர் குரு: |

ஸம்பூஜ்ய பூர்வத் பஸ்தாத்ரேமஸேஷம் ஸமாபயேத் || 19.

குடம் முதலிய பாத்திரத்தில் நீரை நிறைத்து, அதை மந்திரங்களைக் கொண்டு பரிசுத்தமாக்கி, அந்நீரினால் சிஷ்யனை ஸ்நாநம் செய்வித்து, கிழக்கு நோக்கி உட்கார்ச் செய்து, ஆசார்யன் நியமமுடையவனாய், அக்ஷணியில் காய்ச்சப்பட்ட பஞ்சாயுதங்களைக் கொண்டு சிஷ்யனுக்கு அடையாளமிட வேண்டும். முதலில் சக்கரத்தினால் வலது தோளிலும், ஸங்கத்தினால் இடது தோளிலும், கதையினால் நெற்றி நடுவிலும், கத்தியினால் மார்பிலும், வில்லினால் தலையிலும் அடையாளமிடவேண்டும். அஜ்ஞாநத்தை அழிக்கும் பரமபவித்ரமான இவ்வாயுதங்களாலே இவ்வண்ணம் அடையாளம் செய்தபின், அவைகளுக்கு ஆசார்யன் பஞ்சாம்ருதத்தினால் முன்போல் திருமஞ்சனமும், திருவாராதனமும் செய்து, ஹோமத்தை முடிக்கவேண்டும்.



एवं तापक्रियां कुर्यात् शङ्खचक्रादिहेतिभिः ।

प्रथमं तापसंस्कारस्तापसैर्मुनिभिः स्मृतः ॥ २० ॥

सर्वाश्रमेषु वसतां स्त्रीणां च द्विजसत्तमाः ।

ஏவம் தாபக்ரியாம் குர்யாத் ஸங்க்சக்ராதிஹேதிபி<sub>4</sub> : ।

ப்ரத<sub>2</sub>மம் தாபஸம்ஸ்காரஸ்தாபஸைர் முநிபி<sub>4</sub>ஸ்ஸம்ருத: ॥ 20.

ஸர்வாஸ்ரமேஷு வஸதாம் ஸ்த்ரீணாஞ்ச த்விஜஸத்தமா: ।

இவ்வண்ணமாக ஸங்க்<sub>2</sub>ம் சக்ரம் முதலான பஞ்சாயுத<sub>4</sub>ங்  
களாலே தாபம் என்னும் ஸம்ஸ்காரத்தைச் செய்யவேண்டும்.  
அந்தணர் தலைவர்களே! தபஸ்விகளான முனிவர்கள் இத்தாப  
ஸம்ஸ்காரத்தைப் பஞ்சஸம்ஸ்காரங்களில் முதலாவதாக எண்ணு  
கிறார்கள். இதை எந்த ஆஸ்ரமத்திலுள்ளவர்களும், ஸ்த்ரீ  
களுங்கூடச் செய்து கொள்ளவேண்டும்.

कर्मसंस्कारसिद्ध्यर्थं जातकर्मादि कारयेत् ॥ २१ ॥

मन्त्रसंस्कारसिद्ध्यर्थं मन्त्रदीक्षाविधिं तथा ।

கர்மஸம்ஸ்காரஸித்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யர்த்த<sub>2</sub>ம் ஜாதகர்மாதி<sub>3</sub> காரயேத் ॥ 21.

மந்த்ரஸம்ஸ்காரஸித்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யர்த்த<sub>2</sub>ம் மந்த்ரதீக்ஷாவிதி<sub>4</sub>ம் தத<sub>2</sub>ா ।

ஜாதகர்மம் முதலான ஸம்ஸ்காரங்களில்லாதவன் செய்யும்  
யாக்யம் முதலானவை பலனளிக்கமாட்டாவாகையால், முதலில்  
அந்த ஸம்ஸ்காரங்கள் செய்யப்பெற்றவனுக்கே யாக்யம் முத  
லான கர்மங்களைச் செய்ய அதிகாரமுண்டு. அதுபோலவே,  
இந்தப் பஞ்சஸம்ஸ்காரங்களைப் பெறுதவனுக்கு, திருவஷ்டா  
க்ஷரம் முதலான மந்த்ரங்கள் மோக்ஷத்தை அளிக்கமாட்டா  
வாகையால், இந்த ஸம்ஸ்காரங்களைப் பெற்றவனுக்கே அம்  
மந்திரங்களைப் பெற்று அனுஸந்தி<sub>4</sub>க்க அதி<sub>4</sub>காரமுண்டு.

उद्वाहसमये स्त्रीणां पुंसां चैवोपनायने ॥ २२ ॥

चक्रादिधारणं प्रोक्तं मन्त्रैः पञ्चायुधस्य च ।

உத்<sub>3</sub>வாஹஸமயே ஸ்த்ரீ<sub>1</sub>னாம் பும்ஸாஞ்சைவோபநாயகே || 22.  
சக்ராதி<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ாரணம் ப்ரோக்தம் மந்த்ரை: பஞ்சாயுத<sub>4</sub>ஸ்ய ச |

இதி ஸ்ரீபராஸர ஸம்ருதௌ உத்தரக<sub>2</sub>ண்டே<sub>3</sub> விஸிஷ்ட  
பரமத<sub>4</sub>ர்ம ஸாஸ்த்ரே தாபஸம்ஸ்கார வர்ணநம் நாம ப்ரத<sub>2</sub>மாத்<sub>4</sub>யாய: ||

பெண்களுக்கு விவாஹமானவுடனும், ஆண்களுக்கு  
உபநயனமானவுடனும், அந்தந்த மந்திரங்களை முன்னிட்டுக்  
கொண்டு பஞ்சாயுத<sub>4</sub>ங்களை த<sub>4</sub>ரிப்பது விதிக்கப்படுகிறது.

ஸ்ரீபராஸரஸம்ருதியின் உத்தரக<sub>2</sub>ண்ட<sub>3</sub>மான  
விஸிஷ்ட பரமத<sub>4</sub>ர்ம ஸாஸ்த்ரத்தில் தாபஸம்ஸ்கார வர்ணனம் என்கிற  
முதல் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

## 2-வது அத்தியாயம்

1. புண்ட்<sub>3</sub>ரஸம்ஸ்காரத்தின் க்ரமம்

श्रीपराशर उवाच—

अतः परं प्रवक्ष्यामि पुण्ड्रधारणमुत्तमम् ।

यस्य धारणमात्रेण सर्वतीर्थफलं लभेत् ॥ १ ॥

ஸ்ரீபராஸர உவாச—

அத:பரம் ப்ரவக்ஷ்யாமி புண்ட்<sub>3</sub>ரத<sub>4</sub>ாரணமுத்தமம் |

யஸ்ய த<sub>4</sub>ாரணமாத்ரேண ஸர்வதீர்த்த<sub>2</sub>ப<sub>2</sub>லம் லபே<sub>4</sub>த் || 1.

தாபஸம்ஸ்காரத்தை நிரூபித்த பின்பு, மிகச்சிறந்த புண்ட்<sub>3</sub>ர  
த<sub>4</sub>ாரணமாகிற ஸம்ஸ்காரம் பற்றிக் கூறுகிறேன். இந்த  
ஸம்ஸ்காரம் பெற்றவன், க<sub>3</sub>ங்கை<sub>3</sub> முதலான எல்லாத் தீர்த்தங்  
களிலும் நீராடியதாலுண்டாகும் ப<sub>2</sub>லனைப் பெறுவான்.

पूर्वाह्ने पूर्ववत् स्नात्वा संपूज्य मधुसूदनम् ।

शिव्यं स्नातमलङ्कृत्य पुण्ड्रधारणमादिशेत् ॥ २ ॥

பூர்வாஹ்ணே பூர்வவத் ஸ்நாத்வா ஸம்பூஜ்ய மது<sub>4</sub>ஸு<sub>4</sub>த<sub>3</sub>நம் |

ஸிஷ்யம் ஸ்நாதமலங்க்ருத்ய புண்ட்<sub>3</sub>ரத<sub>4</sub>ாரணமாத்ரி<sub>3</sub>ஸேத் || 2.



முதல் அத்தியாயத்தில் சொல்லியதுபோல் காலையில் நீராடி எம்பெருமானை ஆரதித்து, நீராடியவனாய், நல்ல வஸ்திரம் ஆபரணங்கள் முதலானவற்றால் அலங்கரிக்கப் பெற்றவனாயுள்ள சிஷ்யனைப் புண்ட்ரஸம்ஸ்காரம் பெற்றுக் கொள்ளும்படி நியமிக்கவேண்டியது.

स्थण्डिले सैकते वाऽपि ह्युपलिप्य ततो गुरुः ।

द्वादशैतानि पुण्ड्राणि लिखेत् तस्मिन् यथाक्रमम् ॥ ३ ॥

ஸ்த<sub>2</sub>ண்டி<sub>3</sub>லே ஸைகதே வாபி ஹ்யுபலிப்ய ததோ கு<sub>3</sub>ரு:<sup>1</sup>

த்<sub>3</sub>வாத<sub>3</sub>ஸைதாநி புண்ட்<sub>3</sub>ராணி லிகே<sub>2</sub>த் தஸ்மிந் யத்<sub>2</sub>ாக்ரமம் ॥ 3.

புல் பூண்டுகளில்லாத தரையிலாவது, மணற்பிரதேசத்திலாவது, கே<sub>3</sub>ராமயத்தினால் (பசுஞ்சாணியினால்) மெழுகிய இடத்தில், கிழக்கு முதலான தி<sub>3</sub>க்குகளில் முறையே கேசவன் முதலான பனிரண்டு ஊர்த்<sub>4</sub>வபுண்ட்<sub>3</sub>ரங்களையும் எழுதவேண்டியது.

अष्टपुण्ड्राण्यष्टदिक्षु मध्ये चत्वारि विन्यसेत् ।

व्याहरन् सर्वपुण्ड्रेषु केशवादीन् यथाक्रमम् ॥ ४ ॥

आवाहनाद्यर्पाद्यैश्च धूपदीपनिवेदनैः ।

संपूज्याग्निं प्रतिष्ठाप्य होमं पूर्ववदाचरेत् ॥ ५ ॥

पौरुषेण च सूक्तेन केशवाद्यैश्च नामभिः ।

मूलमन्त्रेण वै हुत्वा होमशेषं समापयेत् ॥ ६ ॥

அஷ்டபுண்ட்<sub>3</sub>ராண்யஷ்டதி<sub>3</sub>க்ஷு மத்<sub>4</sub>யே சத்வாரி விந்யஸேத் ।

வ்யாஹரந் ஸர்வபுண்ட்<sub>3</sub>ரேஷு கேஸவாதீ<sub>3</sub>ந் யத்<sub>2</sub>ாக்ரமம் ॥ 4.

ஆவாஹநார்க்<sub>4</sub>யபாத்<sub>3</sub>யைஸ்ச தூ<sub>4</sub>பதீ<sub>3</sub>பநிவேத<sub>3</sub>நை: ।

ஸம்பூஜ்யாக்<sub>3</sub>நிம் ப்ரதிஷ்டாப்ய ஹோமம் பூர்வவத<sub>3</sub>ாசரேத் ॥ 5.

பௌருஷேண து ஸுக்தேந கேஸவாத்<sub>3</sub>யைஸ்ச நாமபி<sub>4</sub>: ।

மூலமந்த்ரேண வை ஹுத்வா ஹோமஸேஷம் ஸமாபயேத் ॥ 6.

அதில், கிழக்கு தென்கிழக்கு முதலான எட்டு தி<sub>3</sub>க்குகளில் எட்டு புண்ட்<sub>3</sub>ரங்களையும், நடுவில் (விதி<sub>3</sub>க்குகளை விட்டு)



கிழக்கு முதலான நாலு திசுக்குகளில் நாலு புண்ட்ரங்களை யும் ஆகப் பனிரண்டு ஊர்த்<sub>4</sub>வ புண்ட்ரங்களை எழுதி, அவற்றில் எழுதிய முறையிலேயே கேசவன் முதலாக தாமோதர னீராகப் பனிரண்டு திருநாமங்களை ஆவாஹநம்பண்ணி, அவர்கள் திருநாமங்களைக் கொண்டே அர்க்யம், பாத்த்யம், ஆசமநீயம், தூபம், தீபம் முதலியவைகளால் ஆராதித்து, பழம் முதலாகத் தாம்பூல மீராகக் கண்டருளப்பண்ணி, அதன்பின் முன் அத்தயாயத்தில் சொன்னபடி அவரவர் க்ருஹ்ய ஸுத்ரத்தின்படி அக்<sub>3</sub>நிப்ரதிஷ்டைப்பண்ணி, புருஷஸூக்த மந்திரங்களாலும், கேசவன் முதலான பன்னிரு நாமங்களாலும், திருமந்திரத்தினாலும் ஹோமத்தை ஸம்பூர்ணமாகச் செய்து முடிக்கவேண்டும்.

प्रदक्षिणं ततः कुर्वीत नमस्कुर्वाच भक्तिः ।

पुण्ड्राणि धारयेच्छिष्यमासीनं विनयाञ्चितम् ॥ ७ ॥

नमस्कृत्य ततः शिष्यो गुरुं सर्वगुणाञ्चितम् ।

तदाप्रभृति पुण्ड्राणि मृदा धार्याणि नित्यशः ॥ ८ ॥

ப்ரதக்ஷிணம் தத: குர்வாந் நமஸ்குர்வாச்ச பக்தித: ।

புண்ட்ராணி தாரயேச்சிஷ்யமாஸீநம் விநயாந்விதம் ॥

7.

நமஸ்ச்ருத்ய ததஸ்ஸிஷ்யோ குரூம் ஸர்வகுணாந்விதம் ।

ததாப்ரப்ருதி புண்ட்ராணி ம்ருதா தார்யாணி நித்யஸ: ॥

8.

அதற்குப்பின், ஆசார்யன் பக்தியுடன் அக்<sub>3</sub>னிக்கு ப்ரதக்ஷிண நமஸ்காரங்களைப்பண்ணி, வணக்கத்துடன் தன் அருகில் உட்கார்ந்திருக்கும் சிஷ்யனுக்கு, மேலே சொல்லப் போகிற முறையில் ஊர்த்<sub>4</sub>வ புண்ட்ரதாரணம் செய்விக்க வேண்டியது. சிஷ்யனும், தனக்கு அறிவளித்தவனாய், ஆசார்ய குணங்களனைத்தும் நிறைந்தவனான குருவுக்கு தண்டன் ஸமர்ப்பித்து, அன்று முதல் வெள்ளை மண்ணால் ஊர்த்<sub>4</sub>வ புண்ட்ரங்களை தூரிக்கக்கடவன்.



आदाय वैणवे क्षेत्रे मृत्तिका विमलां शुभाम् ।

मूलमन्त्रेणामिमन्त्र्य चोर्ध्वपुण्ड्राणि धारयेत् ॥ ९ ॥

ललाटादिषु चाङ्गेषु केशवादीन् यथाक्रमम् ।

ஆதாய வைஷ்ணவே கேஷத்ரே ம்ருத்திகாம் விமலாம் ஸுபாம் ।

மூலமந்த்ரேணாமிமந்த்ரய சோர்த்வபுண்ட்ரராணி தூரயேத் ॥ 9.

லலாடாதிஷு சாங்கேஷு கேஸவாதீந் யதாஶ்ரமம் ।

அந்த மண்ணை எம்பெருமான் உகந்த திவ்யதேஶங்களி லிருந்து எடுத்து, வெண்மையாய், ம்ருதுவாய், மணமுடைய தாம்படி பக்குவம்செய்து, திருமந்திரத்தினால் அபிமந்த்ரணம் செய்து, நெற்றி முதலான அவயவங்களில் அதைக்கொண்டு ஊர்த்வபுண்ட்ரமாக தூரித்து, அவைகளில் கேஸவன் முத லான பன்னிரு மூர்த்திகளை முறையே ஆவாஹனம் செய்ய வேண்டும்.

ஊர்த்வபுண்ட்ரலக்ஷணம்

द्वयङ्गुलं त्र्यङ्गुलं वापि ह्यन्तरालं प्रकल्पयेत् ॥ १० ॥

पार्श्वमङ्गुलमात्रं स्यादूर्ध्वपुण्ड्रस्य लक्षणम् ।

த்வயங்குலம் த்ரயங்குலம் வாபி ஹ்யந்தராளம் ப்ரகல்பயேத் ॥ 10.

பார்ஸ்வமங்குலமாத்ரம் ஸ்யாதூர்த்வபுண்ட்ரஸ்ய லக்ஷணம் ।

இடையில் இரண்டு அங்குலமாவது, மூன்றங்குலமாவது இடைவெளிவிட்டு, இரு பக்கங்களிலும் ஒவ்வோரங்குலம் அகலமுடையதாய் தூரிக்கப்பட்டது ஊர்த்வபுண்ட்ரம் எனப் படும்.

हरेः पादाकृतिं रम्यं सुपाश्वं सुमनोहरम् ॥ ११ ॥

नासिकामूलमारभ्य ललाटान्तश्च विन्यसेत् ।

एवं सर्वाणि पुण्ड्राणि सच्छिद्राण्येव धारयेत् ॥ १२ ॥

ஹரே: பாதாஶ்ருதிம் ரம்யம் ஸுபார்ஸ்வம் ஸுமனோஹரம் ॥ 11.

நாஸிகாமூலமாரப்ய லலாடாந்தஞ்ச விந்யஸேத் ।

ஏவம் ஸர்வாணி புண்ட்ரராணி ஸச்சித்த்ராண்யேவ தூரயேத் ॥ 12.

ஹரிபாத்ராக்ருதியாய், அழகியதாய், ஒழுங்கான பக்கங்  
களை உடையதாய், நெஞ்சுக்கு மிகவினியதான ஊர்த்<sub>4</sub>வ  
புண்ட்<sub>3</sub>ரத்தை, நாஸிகாமுலம் என்று ஸாஸ்த்ர ஸித்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>மான  
மூக்கின் முன்றுவது ப<sub>4</sub>ாக்<sub>3</sub>த்தில் தொடங்கி, நெற்றிக்கட்டு  
வரையில் அழகாக த<sub>4</sub>ரிக்கவேண்டும். இப்படியே மற்ற  
ஊர்த்<sub>4</sub>வபுண்ட்<sub>3</sub>ரங்களையும் இடைவெளியுடையதாகவே த<sub>4</sub>ரிக்க  
வேண்டும்.

இடைவெளியில்லாத ஊர்த்<sub>4</sub>வபுண்ட்<sub>3</sub>ரத்துக்கு நிஷேத<sub>4</sub>ம்  
प्रमाणहीनं बद्धाग्रमच्छिद्रं च विवर्जयेत् ।  
अच्छिद्रमूर्ध्वपुण्ड्रं तु यः करोति विमूढधीः ॥ १३ ॥  
तेनैव हि धृतः संयक् शुनः पादो न संशयः ।  
तस्मात् छिद्रान्वितं पुण्ड्रं ब्राह्मणः सततं धरेत् ॥ १४ ॥  
ப்ரமாணஹீநம் ப<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ாக்<sub>3</sub>ரமச்சித்<sub>3</sub>ரஞ்ச விவர்ஜயேத் ।  
அச்சித்<sub>3</sub>ரமூர்த்<sub>4</sub>வபுண்ட்<sub>3</sub>ரந்து ய: கரோதி விமூட<sub>4</sub>தீ: ॥ 13.  
தேநைவ ஹி த்<sub>4</sub>ருதஸ் ஸம்யக் ஸுந: பாதே<sub>3</sub>ந ஸம்ஸய: ।  
தஸ்மாச்சித்<sub>3</sub>ரான்விதம் புண்ட்<sub>3</sub>ரம் ப்<sub>3</sub>ராஹ்மணஸ் ஸததம்  
த<sub>4</sub>ரேத் ॥ 14.

கீழ்ச்சொன்ன அளவுகளில் மாறுபட்டதாகவோ, நுனி  
சேர்ந்ததாகவோ, இடைவெளியில்லாததாகவோ ஊர்த்<sub>4</sub>வ  
புண்ட்<sub>3</sub>ரத்தை த<sub>4</sub>ரிக்கக்கூடாது. இந்த லக்ஷணமறியாத அறி  
விலி, இப்படித் தவறான முறையில் அதை த<sub>4</sub>ரித்தானாகில்,  
அவன் நாயின் காலையே நன்கு த<sub>4</sub>ரித்துக் கொண்டவனாவான்  
என்பதில் ஐயமில்லை. ஆகையால், அந்தனை எப்போதும்  
ஊர்த்<sub>4</sub>வபுண்ட்<sub>3</sub>ரத்தை முற்கூறியபடி இடைவெளி முதலான  
லக்ஷணங்கள் உடையதாகவே த<sub>4</sub>ரிக்கவேண்டும்.

வைதி<sub>3</sub>கர்மங்களில் ஊர்த்<sub>4</sub>வபுண்ட்<sub>3</sub>ரத<sub>4</sub>ாரணவிதி<sub>4</sub>

सन्ध्याकाले जपे होमे स्वाध्याये पितृर्पणे ।  
श्राद्धे दाने च यज्ञे च धारयेदूर्ध्वपुण्ड्रकम् ॥ १५ ॥



ஸந்த்யாகாலே ஜபே ஹோமே ஸ்வாத்யாயே பித்ருதர்ப்பணே ।  
ஸ்ராத்<sub>3</sub>தே<sub>4</sub> த்<sub>3</sub>ானே ச யஜ்ஞே ச த்<sub>4</sub>ாரயேத்<sub>3</sub>ர்த்<sub>4</sub>வ புண்ட்<sub>3</sub>ரகம் ॥ 15.

தினந்தோறும் முக்காலங்களிலும் அநுஷ்டிக்கவேண்டிய  
ஸந்த்யாவந்த்<sub>3</sub>னத்தின்போதும், ஜபம், ஹோமம், வேத்யாத்<sub>4</sub>  
யயநம், பர்வகாலங்களில் செய்யவேண்டிய பித்ருதர்ப்பணம்,  
ஸ்ராத்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>ம், த்<sub>3</sub>ாநம், ப<sub>2</sub>லனை உத்<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>ஸித்துச் செய்யும்  
யாக்<sub>3</sub>ம் முதலான நித்ய நைமித்திக காம்யகர்மங்களை,  
ஊர்த்<sub>4</sub>வபுண்ட்<sub>3</sub>ரமணிந்தபின்பே அநுஷ்டிக்கவேண்டும்.

ஊர்த்<sub>4</sub>வபுண்ட்<sub>3</sub>ரமில்லாமல் செய்யும் கர்மம்

ப<sub>2</sub>லமின்றியொழிகை

उर्वण्डं तु विप्राणां सन्ध्यानुष्ठानकर्मवत् ।

श्राद्धकाले विशेषेण कर्त्ता भोक्ता च न त्यजेत् ॥ १६ ॥

उर्वण्डविहीनस्तु कर्म यत्किञ्चिदाचरेत् ।

तत्सर्वं विकलं यायादिष्टापूर्तमपि द्विजाः ॥ १७ ॥

ஊர்த்<sub>4</sub>வபுண்ட்<sub>3</sub>ரந்து விப்ராணாம் ஸந்த்யாநுஷ்ட்<sub>3</sub>ான கர்மவத் ।

ஸ்ராத்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>காலே விஸேஷேண கர்த்தா பே<sub>4</sub>க்தா ச ந த்யஜேத் ॥

16.

ஊர்த்<sub>4</sub>வபுண்ட்<sub>3</sub>ரவிஹீநஸ்து கர்ம யத்கிஞ்சித்<sub>3</sub>ாசரேத் ।

தத் ஸர்வம் விப<sub>2</sub>லம் யாயாதி<sub>3</sub>ஷ்டாபூர்த்தமபி த்<sub>3</sub>விஜா: ॥

17.

அந்தணனுக்கு ஸந்த்யாவந்த்<sub>3</sub>னம்போலே ஊர்த்<sub>4</sub>வ  
புண்ட்<sub>3</sub>ரத்<sub>4</sub>ாரணமும் மிகவும் அவஸ்யமானது. அதிலும்,  
ஸ்ராத்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>காலத்தில், ஸ்ராதத்ததைச் செய்பவனும், அதில்  
பு<sub>4</sub>ஜிக்கிறவனும், ஊர்த்<sub>4</sub>வபுண்ட்<sub>3</sub>ரத்தை விடாமல் த்<sub>4</sub>ரிக்க  
வேண்டும். ஊர்த்<sub>4</sub>வபுண்ட்<sub>3</sub>ரமில்லாதவன் செய்த நித்ய  
நைமித்திகாதி<sub>3</sub> கர்மங்களும், யாகம் முதலான காம்ய கர்மங்  
களும், குளம் வெட்டுதல் முதலான புண்ய கர்மங்களும் ப<sub>2</sub>ல  
மில்லாமற் போய்விடும்.

ஊர்த்<sub>4</sub>வபுண்<sub>ட்</sub>ரமற்ற ஸரீரத்தைக் காணலாகாது

यच्छरीरं मनुष्याणां ऊर्ध्वपुण्ड्रविर्जितम् ।

द्रष्टव्यं नैव तत् पात्रं मयानसदृशं हि तत् ॥ १८ ॥

யச்ச<sub>4</sub>ரீரம் மநுஷ்யா<sub>ந</sub>மும் ஊர்த்<sub>4</sub>வபுண்<sub>ட்</sub>ரவிவர்ஜிதம் ।

த்<sub>3</sub>ரஷ்டவ்யம் நைவ தத் க<sub>3</sub>யாத்ரம் மயாநஸத்<sub>3</sub>ருஸம் ஹி தத் ॥ 18.

ஊர்த்<sub>4</sub>வபுண்<sub>ட்</sub>ரமில்லாத ஸரீரம் சுடுகாட்டை ஒத்ததாகையாலே அதைப் பார்க்கவே கூடாது.

ஊர்த்<sub>4</sub>வபுண்<sub>ட்</sub>ரத<sub>4</sub>ாரண ப<sub>2</sub>லம்

मृदमादाय कृष्णायास्तुलस्या मूलसंभवाम् ।

धारयेदूर्ध्वपुण्ड्राणि तस्याः फलमनन्तकम् ॥ १९ ॥

यत्तु दिव्यं हरेः श्रेष्ठं मृदमादाय तत्र वै ।

धारयेदूर्ध्वपुण्ड्राणि त्रिसन्ध्यासु द्विजोत्तमाः ॥ २० ॥

ம்ருத<sub>3</sub>மாத<sub>3</sub>ாய க்ருஷ்ணயாஸ் துவஸ்யா மூலஸம்ப<sub>4</sub>வாம் ।

த<sub>4</sub>ாரயேதூ<sub>3</sub>ர்த்<sub>4</sub>வபுண்<sub>ட்</sub>ராணி தஸ்யா: ப<sub>2</sub>லமநந்தகம் ॥ 19.

யத்து தி<sub>3</sub>வ்யம் ஹரே: க்ஷேத்ரம் ம்ருத<sub>3</sub>மாத<sub>3</sub>ாய தத்ர வை ।

த<sub>4</sub>ாரயேதூ<sub>3</sub>ர்த்<sub>4</sub>வபுண்<sub>ட்</sub>ராணி த்ரிஸந்த<sub>4</sub>யாஸு த்<sub>3</sub>விஜோத்தமா: ॥ 20.

அந்தணர் தலைவர்களே! க்ருஷ்ணதுளஸியின் வேர்ப்பற்றி லிருக்கும் மண்ணையாவது, கோயில், திருமலை, பெருமாள் கோயில், திருநாராயணபுரம் முதலான தி<sub>3</sub>வ்யதே<sub>3</sub>ஸங்களிலுள்ள மண்ணையாவது கொண்டு காலை, நண்பகல், மாலை ஆகிய மூன்று ஸந்த<sub>4</sub>யா காலங்களிலும் ஊர்த்<sub>4</sub>வபுண்<sub>ட்</sub>ரத்தை த<sub>4</sub>ரிப்பவன் அநந்தமான ப<sub>3</sub>லனை அடைவான்.

மற்ற புண்<sub>ட்</sub>ரங்களை த<sub>4</sub>ரிப்பதின் ப<sub>2</sub>லன்

अच्छिद्रमूर्ध्वपुण्ड्रं वा त्रिपुण्ड्रं यस्तु धारयेत् ।

स जीवन्नेव शुद्धत्वमाशु गच्छत्यसंशयम् ॥ २१ ॥



அச்சித்<sub>3</sub>ரமூர்த்<sub>4</sub>வபுண்ட்<sub>3</sub>ரம் வா த்ரிபுண்ட்<sub>3</sub>ரம் யஸ்து த்<sub>4</sub>ரயேத் ।  
ஸ ஜீவந்நேவ ஸுத்<sub>3</sub>ரத்வமாஸு க<sub>3</sub>ச்சித்<sub>3</sub>யஸம்ஸயம் ॥ 21.

இடைவெளியில்லாத ஊர்த்<sub>4</sub>வபுண்ட்<sub>3</sub>ரத்தையோ, திரி  
(திர்யக்) புண்ட்<sub>3</sub>ரத்தையோ த்<sub>4</sub>ரிப்பவன் (அந்தணப்பிறப்  
புடையவனாயினும்) இந்த ஜன்மத்திலேயே வைதிக கர்மங்  
களுக்குத் தகுதியற்ற ஸுத்<sub>3</sub>ரனாகிவிடுவான் என்பது உறுதி.

த்ரிபுண்ட்<sub>3</sub>ரத்<sub>4</sub>ரியோடு ஸஹவாஸம் கூடாது

कपालदेहमसास्थिशुक्तिपाषाणधारिणम् ।

त्रिपुण्ड्रधारिणं विप्रं चण्डालमिव संत्यजेत् ॥ २२ ॥

கபாலதே<sub>3</sub>ஹப<sub>4</sub>ஸ்மாஸ்தி<sub>2</sub> ஸு<sub>3</sub>க்திபாஷாணத்<sub>4</sub>ரிணம் ।

த்ரிபுண்ட்<sub>3</sub>ரத்<sub>4</sub>ரிணம் விப்ரம் சண்ட்<sub>3</sub>ாளமிவ ஸந்த்யஜேத் ॥ 22.

மண்டையோடு, பிணச்சாம்பல், எலும்பு, சங்கு, சிவ  
லிங்குக்கல் இவைகளையோ, த்ரிபுண்ட்<sub>3</sub>ரத்தையோ த்<sub>4</sub>ரிப்  
பவனை, சண்டாளனைப்போலே விலக்கவேண்டும்.

த்ரிபுண்ட்<sub>3</sub>ரத்<sub>4</sub>ரியான அந்தணன் தே<sub>3</sub>ஸப்<sub>4</sub>ரஷ்டம்

செய்யத்தக்கவன்

अग्निदं गरदं चैव लिङ्गपाषाणधारिणम् ।

तिर्यक्पण्ड्वरं विप्रं राजा राष्ट्रात् प्रवासयेत् ॥ २३ ॥

அக்<sub>3</sub>நித<sub>3</sub>ம் க<sub>3</sub>ரத்<sub>3</sub>ஞ்சைவ லிங்க<sub>3</sub>பாஷாணத்<sub>4</sub>ரிணம் ।

திர்யக்<sub>3</sub>புண்ட்<sub>3</sub>ரத்<sub>4</sub>ரம் விப்ரம் ராஜா ராஷ்ட்ராத் ப்ரவாஸயேத் ॥ 23.

வீட்டில் நெருப்பு வைப்பவன், உணவிலும் நீரிலும்  
விஷத்தைக் கலப்பவன், சிவலிங்கத்தை த்<sub>4</sub>ரிப்பவன், திரி  
புண்ட்<sub>3</sub>ரத்தை த்<sub>4</sub>ரிப்பவன் எனும் இத்தகைய அந்தணர்களை  
அரசன் தன் ராஜ்யத்திலிருந்து வெளியேற்றவேண்டும்.

திரிபுண்ட்<sub>3</sub>ரத<sub>4</sub>ாரிக்கு கே<sub>8</sub>ாஷ்டி<sub>2</sub>யில் நி<sub>1</sub>ஷேத<sub>4</sub>ம்

तिर्यक्पुण्ड्रधरो विप्रः पङ्क्तिमध्ये स्थितो यदि ।

सा पङ्क्तिर्ब्रह्महत्याया पुत्रपते नात्र संशयः ॥ २४ ॥

तिर्यक्पुण्ड्रधरो विप्रो यत्र तिष्ठति दुर्मतिः ।

स देशः पापसंभूतिः श्मशानसदृशो भवेत् ॥ २५ ॥

திரியக்<sub>3</sub>புண்ட்<sub>3</sub>ரத<sub>4</sub>ரோ விப்ர: பங்க்திமத்<sub>4</sub>யே ஸ்தி<sub>2</sub>தோ யதி<sub>3</sub> ।

ஸா பங்க்திர் ப்<sub>3</sub>ராஹ்மஹத்யாயாம் யுஜ்யதே நாத்ர ஸம்ஸய: ॥ 24.

திரியக்<sub>3</sub>புண்ட்<sub>3</sub>ரத<sub>4</sub>ரோ விப்ரோ யத்ர திஷ்ட<sub>2</sub>தி து<sub>3</sub>ர்மதி: ।

ஸ தே<sub>8</sub>ஸ: பாபஸம்பூ<sub>4</sub>திஸ் ஸம்ஸாநஸத்<sub>3</sub>ருஸோ ப<sub>4</sub>வேத் ॥ 25.

திரிபுண்ட்<sub>3</sub>ரத<sub>4</sub>ாரியான அந்தணனோடே ஒரு வரிச்சயில் நின்றவர்கள் அனைவரும் ப்<sub>3</sub>ராஹ்மஹத்தி தே<sub>8</sub>ாஷத்தை அடைவார்கள் என்பதில் ஐயமில்லை. தன் த<sub>4</sub>ர்மத்தை விட்டுத் தீயறிவுடையவனாய் த்ரிபுண்ட்<sub>3</sub>ரத்தை த<sub>4</sub>ரித்த அந்தணன் வாழும் தேஸம் பாபமுடையதாய், சுடுகாட்டை ஒத்ததாகும்.

திரிபுண்ட்<sub>3</sub>ரத<sub>4</sub>ாரித்<sub>3</sub>விஜ்ஞாக்கு த<sub>3</sub>ண்ட<sub>3</sub>னை

ब्राह्मणः कुलजो विद्वान् तिर्यक्पुण्ड्रधरो यदि ।

तं गर्दभं समारोप्य राजा राष्ट्रात् प्रवासयेत् ॥ २६ ॥

ப்<sub>3</sub>ராஹ்மண: குலஜோ வித்<sub>3</sub>வாந் திரியக்<sub>3</sub>புண்ட்<sub>3</sub>ரத<sub>4</sub>ரோ யதி<sub>3</sub> ।

தம் க<sub>3</sub>ர்த்த<sub>3</sub>ப<sub>4</sub>ம் ஸமாரோப்ய ராஜா ராஷ்ட்ராத் ப்ரவாஸயேத் ॥ 26.

நற்குலத்தில், கல்வியுடையவனாகப் பிறந்த அந்தணனும் திரியக்<sub>3</sub>புண்ட்<sub>3</sub>ரத்தை த<sub>4</sub>ரித்தானாகில், அரசன், அவனைக் கழுதையின்மேல் ஏற்றி தே<sub>3</sub>ஸப்<sub>4</sub>ரஷ்டம் செய்யவேண்டும்.

तस्मात् ब्राह्मणो नित्यमूर्ध्वपुण्ड्रं हि धारयेत् ।

ऊर्ध्वपुण्ड्रेण संसिद्धिं लभते नात्र संशयः ॥ २७ ॥



தஸ்மாத்து ப்<sub>3</sub>ராஹ்மணோ நித்யமூர்த்<sub>4</sub>வபுண்ட்<sub>3</sub>ரம் ஹி த<sub>4</sub>ாரயேத் ।  
ஊர்த்<sub>4</sub>வபுண்ட்<sub>3</sub>ரேண ஸம்ஸித்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>ம் லப<sub>4</sub>தே நாத்ர ஸம்ஸய: ॥ 27.

ஆகையால், ப்<sub>3</sub>ராஹ்மணன் ஊர்த்<sub>4</sub>வபுண்ட்<sub>3</sub>ரத்தையே த<sub>4</sub>ரிக்கவேண்டும். அதனால் எல்லா ஸித்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>யையும் அடைவான் என்பதில் ஐயமில்லை.

ஊர்த்<sub>4</sub>வபுண்ட்<sub>3</sub>ரங்களின் ஸ்த்<sub>4</sub>ாநமும், அளவும்,  
தே<sub>3</sub>வதைகளும் (28-41)

ऊर्ध्वपुण्ड्रप्रमाणानि स्थानानि मुनिसत्तमाः ।

व्यूहमेदेन नामानि वक्ष्यामि च पृथक् पृथक् ॥ २८ ॥

ஊர்த்<sub>4</sub>வபுண்ட்<sub>3</sub>ரப்ரமாணாநி ஸ்த்<sub>4</sub>ாநாநி முநிஸத்தமா: ।

வ்யூஹபே<sub>4</sub>தே<sub>3</sub>ந நாமாநி வக்ஷ்யாமி ச ப்ருத<sub>2</sub>க் ப்ருத<sub>2</sub>க் ॥ 28.

முனிவர்களே! இந், ஊர்த்<sub>4</sub>வபுண்ட்<sub>3</sub>ரங்களின் அளவுகளையும், இடங்களையும், அவைகளின் நாமங்களையும் தனித்தனியாகச் சொல்லுகிறேன்.

चतुर्निद्वयकुलं वापि विस्तारं परिकल्पयेत् ।

சதுஸ்த்ரித்<sub>3</sub>வ்யங்கு<sub>3</sub>லம் வாபி விஸ்தாரம் பரிகல்பயேத் ।

நாலு அங்கு<sub>3</sub>லமாவது, மூன்று அங்கு<sub>3</sub>லமாவது, இரண்டு அங்கு<sub>3</sub>லமாவது, அவரவர் ஸரீரம், அந்தந்த இடங்களுக்குத் தக்கபடி உயரமுள்ளவையாக ஊர்த்<sub>4</sub>வபுண்ட்<sub>3</sub>ரங்களை த<sub>4</sub>ரிக்கவேண்டும்.

ललाटे केशशयेति चतुर्कुलमायतम् ॥ २९ ॥

चतुश्चक्रधरं देवं शुद्धजाम्बूनदप्रभम् ।

லலாடே கேஸவாயேதி சதுரங்கு<sub>3</sub>லமாயதம் ॥

29.

சதுஸ்க்ரத<sub>4</sub>ரம் தே<sub>3</sub>வம் ஸுத்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ஜாம்பூநத<sub>3</sub>ப்ரப<sub>4</sub>ம் ।

நெற்றியில் நாலு அங்குலம் உயரமுள்ளதாக ஊர்த்வ புண்ட்ரத்தை தூரித்து, அதில் — (நாலு கைகளில்) நாலு சக்கரங்களை யுடையவனாய், அழுக்கற்ற தங்கம்போல் ஒளியுள்ள வனான கேஸவனை “கேஸவாய நம:” என்னும் மந்திரத்தினால் ஆவாஹநம் செய்யவேண்டும். (இத்திருமண் காப்பிற்குக் கேஸவன் என்றே பெயர். மற்ற திருமண் காப்புகளும் அவ் வவ்விடங்களில் ஆவாஹநம் செய்யப்படும் நாராயணன் முத லானாரின் பெயரையே உடையவை.)

नाभौ नारायणायेति धारयेत् दशाङ्गुलम् ॥ ३० ॥

चतुःशङ्खधरं देवं नीलजीमूतसन्निभम् ।

நாபௌ நாராயணாயேதி தாரயேத் து த்ஷாங்குலம் ॥

30.

சதுஸ்ஸங்கதாரம் தேவம் நீலஜீமூதஸந்நிபம் ।

கொப்பூழின் மேலே, நடு வயிற்றில், (நாலு கைகளில்), நாலு ஸங்குங்களையும், நீலமேகும் போன்ற காந்தியையும் உடைய நாராயணனை “நாராயணாய் நம:” என்னும் மந்திரத்தினால் பத்து அங்குலம் உயரமுள்ளதாக தூரிக்கவேண்டும்.

हृदये माधवायेति न्यसेदष्टाङ्गुलं तथा ॥ ३१ ॥

चतुर्गदाधरं देवमिन्दीवरदलप्रभम् ।

ஹ்ருதயே மாதவாயேதி ந்யஸேதஷ்டாங்குலம் ததா ॥

31.

சதுர்க்கதாதாரம் தேவமிந்தீவரதளப்ரபம் ।

மார்பில்—கருநெய்தல் போன்ற ஒளியையும், (கைகளில்) நாலு கதையங்களையும் உடைய மாதவனை “மாதவாய நம:” என்னும் மந்திரத்தைச் சொல்லி, எட்டு அங்குலம் உயரமுள்ள தாக தூரிக்கவேண்டும்.

गोदिन्दायेति कण्ठे च धारयेत् चतुःङ्गुलम् ॥ ३२ ॥

चतुर्थनुर्धरं देवं कोटिवन्द्रसमप्रभम् ।



கே<sub>3</sub>ாவிந்த<sub>3</sub>ாயேதி கண்டே<sub>3</sub> ச த<sub>4</sub>ாரயேச்சதுரங்கு<sub>3</sub>லம் || 32.  
சதுர்த்த<sub>4</sub>நுர்த்த<sub>4</sub>ரம் தே<sub>3</sub>வம் கோடிசந்த்<sub>3</sub>ரஸமப்ரப<sub>4</sub>ம் ।

கோடிசந்திரர்களை ஒத்த ஓளியையும், கைகளில் நாலு வில்களையும் உடைய கே<sub>3</sub>ாவிந்த<sub>3</sub>னை “கே<sub>3</sub>ாவிந்த<sub>3</sub>ாய் நம:” என்னும் மந்திரத்தினால் நாலு அங்குலம் உயரமுள்ளதாகக் கழுத்தில் த<sub>4</sub>ரிக்கவேண்டும்.

विष्णुं च दक्षिणे कुक्षौ धारयेत् दशाङ्गुलम् || ३३ ||  
चतुर्हलधरं देवं पञ्चकिञ्जल्कसन्निभम् ।

விஷ்ணுஞ்ச த<sub>3</sub>க்ஷிணே குக்ஷௌ த<sub>4</sub>ாரயேத்து த<sub>3</sub>ாங்கு<sub>3</sub>லம் || 33.  
சதுர்ஹலத<sub>4</sub>ரம் தே<sub>3</sub>வம் பத்<sub>3</sub>மகிஞ்சல்கஸந்நிப<sub>4</sub>ம் ।

தாமரைப்பூவின் தாதுவைப்போன்ற நிறத்தையும், கைகளில் நாலு கலப்பைகளையும் உடைய ஸ்ரீவிஷ்ணுவை “ஸ்ரீவிஷ்ணவே நம:” என்னும் மந்திரத்தைச் சொல்லி, பத்து அங்குலம் உயரமுள்ளதாக வயிற்றின் வலது பக்கத்தில் த<sub>4</sub>ரிக்கவேண்டும்.

मधुसूदनं बाहुमध्ये न्यसेदष्टाङ्गुलं तथा || ३४ ||  
चतुर्मुसलभृद्वेवं अरविन्दाभमेव च ।

மது<sub>4</sub>ஸுதித<sub>3</sub>நம் ப<sub>3</sub>ாஹுமத்<sub>4</sub>யே ந்யஸேத<sub>3</sub>ஷ்டாங்கு<sub>3</sub>லம் தத<sub>2</sub>ா || 34.  
சதுர்முஸலப்<sub>4</sub>ருத்<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>வம் அரவிந்த<sub>3</sub>ாப<sub>4</sub>மேவ ச ।

தாமரைப்பூவைப் போன்ற ஓளியையும், கைகளில் நாலு உலக்கைகளையும் உடைய மது<sub>4</sub>ஸுதித<sub>3</sub>னை, “மது<sub>4</sub>ஸுதித<sub>3</sub>நாய நம:” என்னும் மந்திரத்தை அநுஸந்தி<sub>4</sub>த்து, எட்டு அங்குலம் உயரமுள்ளதாக வலது பு<sub>4</sub>ஜத்தில் த<sub>4</sub>ரிக்கவேண்டும்.

त्रिविक्रमायेति चांसे धारयेच्चतुःङ्गुलम् || ३५ ||  
चतुःखड्गधरं देवं ज्वलदग्निसमप्रभम् ।

த்ரிவிக்ரமாயேதி சாம்ஸே தாரயேச்சதுரங்குலம் ||

35.

சது:கூட்கூதரம் தேவம் ஜ்வலத்கூநிஸமப்ரபும் ।

ஒளிரீகம் அகூனியை ஒத்த தேஜஸ்சையுமும், கைகளில் நாலு கத்திகளையும் உடைய திரிவிக்கிரமனை “த்ரிவிக்ரமாய நம:” என்னும் மந்திரத்தால் வலது தோளில் நாலு அங்குலம் உயரமுள்ளதாக தூரிக்கவேண்டும்.

वामनं वामकुक्षौ तु धारयेत् दशाङ्गुलम् ॥ ३६ ॥

चतुर्विजयं देवं तक्षणादित्यसन्निभम् ।

வாமநம் வாமகுஷை து தாரயேத் து தக்ஷாங்குலம் ||

36.

சதர்வஜ்ரதரம் தேவம் தருணாதீத்யஸந்நிபும் ।

இளஞ்சூரியன் போன்ற ஒளியையும், கைகளில் நாலு வஜ்ரங்களையும் உடைய வாமநனை “வாமநாய நம:” என்னும் மந்திரத்தினால் வயிற்றின் இடது புறத்தில் பத்து அங்குலம் உயரமுள்ளதாக தூரிக்கவேண்டும்.

श्रीधरं बाहुभ्यां तु न्यसेदष्टाङ्गुलं तथा ॥ ३७ ॥

पद्मसायुधम् देवं पुण्डरीकाममेव च ।

ஸ்ரீதரம் பாஹுமத்யே து ந்யஸேதக்ஷ்டாங்குலம் ததா ||

37.

பட்டஸாயுதம் புண்டரீகாமேவ ச ।

வெண் தாமரையை ஒத்த ஒளியையும், கைகளில் நாலு பட்டஸம் என்னும் ஆயுதங்களையும் உடைய ஸ்ரீதரனை “ஸ்ரீதராய நம:” என்னும் மந்திரத்தைச் சொல்லி எட்டு அங்குலம் உயரமுள்ளதாக இடது புஜத்தில் தூரிக்கவேண்டும்.

हृषीकेशं तु वामसे धारयेत् चतुरङ्गुलम् ॥ ३८ ॥

चतुर्मुद्रभृद्देवं विद्युद्गणसमप्रभम् ।

ஹ்ருஷீகேஸம் து வாமாம்ஸே தாரயேச்சதுரங்குலம் ||

38.

சதுர்முத்கரப்ருத்தேவம் வித்யுத்கணஸமப்ரபும் ।



மின்னற்கூட்டம் போன்ற ஒளியையும், கைகளில் நாலு உழல் தடிகளையும் உடைய ஹ்ருஷீகேஸனை “ஹ்ருஷீகேஸாய நம:” என்னும் மந்திரத்தைக் கொண்டு வலது தோளில் நாலு அங்குலம் உயரமுள்ளதாக த<sub>4</sub>ரிக்கவேண்டும்.

पृष्ठे तु पञ्चनाभेति धारयेच्चतुरङ्गुलम् ॥ ३९ ॥

सर्वायुधधरं देवं कोटिसूर्यसमप्रभम् ।

ப்ருஷ்டே<sub>2</sub> து பத்<sub>3</sub>மநாபே<sub>4</sub>தி தாரயேச்சதரங்கு<sub>3</sub>லம் ॥ 39.  
ஸர்வாயுத<sub>4</sub>த<sub>4</sub>ரம் தே<sub>3</sub>வம் கோடி ஸூர்யஸமப்ரப<sub>4</sub>ம் ।

கோடி ஸூர்யர்களை ஒத்த ஒளியையும், கைகளில் எல்லா ஆயுதங்களையும் உடைய பத்<sub>3</sub>மநாபை “பத்<sub>3</sub>மநாப<sub>4</sub>ய நம:” என்னும் மந்திரத்தைச் சொல்லி, முதுகின் கீழே நடுவில் நாலு அங்குலம் உயரமுள்ளதாக த<sub>4</sub>ரிக்கவேண்டும்.

ककुदे दामोदरेति धारयेत् चतुरङ्गुलम् ॥ ४० ॥

चतुष्पाशधरं देवं इन्द्रगोपसमप्रभम् ।

ககுதே<sub>3</sub> தாமோத<sub>3</sub>ரேதி தாரயேச்சதரங்கு<sub>3</sub>லம் ॥ 40.  
சதுஷ்பாஸத<sub>4</sub>ரம் தே<sub>3</sub>வமிந்த்<sub>3</sub>ரகே<sub>4</sub>பஸமப்ரப<sub>4</sub>ம் ।

பட்டுப்பூச்சியை ஒத்த நிறத்தையும், கைகளில் நாலு பாஸாயுத<sub>4</sub>ங்களையும் உடைய தாமோத<sub>3</sub>ரை “தாமோத<sub>3</sub>ராய நம:” என்னும் மந்திரத்தை அநுஸந்தி<sub>4</sub>த்து, கழுத்துப் பிடரியில் நாலு அங்குலம் உயரமுள்ளதாக த<sub>4</sub>ரிக்கவேண்டும்.

नमोऽस्तु वासुदेवाय मूर्ध्नि चैवं त्रयोदशम् ॥ ४१ ॥

நமோஸ்து வாஸுதே<sub>3</sub>வாய மூர்த்<sub>4</sub>நி சைவம் த்ரயோத<sub>3</sub>ஸம் ॥ 41.

இப்படி த<sub>4</sub>ரித்து மிகுந்த திருமண காப்பை “வாஸுதே<sub>3</sub>வாய நம:” என்று அநுஸந்தி<sub>4</sub>த்து சிரஸ்ஸில் த<sub>4</sub>ரிக்க வேண்டும்.

ஊர்த்வபுண்ட்ரம் அணிந்த சரீரத்தின் பெருமை

धारणादूर्ध्वपुण्ड्रस्य शरीरं मन्दिरं हरेः ।

तस्मात् सप्तं धार्य ऊर्ध्वपुण्ड्रं द्विजोत्तमैः ॥ ४२ ॥

தாரணாதூர்த்வபுண்ட்ரஸ்ய ஸரீரம் மந்திரம் ஹரே: ।

தஸ்மாத்து சப்ததம் தார்யமுர்த்வபுண்ட்ரம் த்வஜோத்தமை: ॥

42.

(கேஸவன் முதலான பன்னிரண்டு திருநாமங்களை யுடைய) இந்த ஊர்த்வபுண்ட்ரங்களை அணிந்துள்ள ஸரீரம், அக்கார ணைத்தாலேயே ஸர்வேஸ்வரனுக்குக் கோயிலாயுள்ளது. ஆகையால் சிறப்புற்ற அந்தணர் முதலானோர் ஊர்த்வபுண்ட்ரங்களை யே அணியக்கடவர்கள்.

ஊர்த்வபுண்ட்ரமில்லாவிடில் தேஜாஷம்

ऊर्ध्वपुण्ड्रं विना यस्तु सन्ध्याकर्मादिकं चरेत् ।

तत् सर्वं राक्षसैर्नीतं जपहोमादिकं तथा ॥ ४३ ॥

ஊர்த்வபுண்ட்ரம் விநா யஸ்து ஸந்த்யாகர்மாதி<sub>3</sub>கம் சரேத் ।

தத் ஸர்வம் ராக்ஷஸைர் நீதம் ஜபஹோமாதி<sub>3</sub>கம் ததா ॥ 43.

ஊர்த்வபுண்ட்ரம் துரிக்காமல், ஸந்த்யாவந்த<sub>3</sub>னம், மந்த்ர ஜபம், ஹோமம் முதலான நித்ய நைமித்திக கர்மங்களை அநுஷ்டித்தாலும், அவற்றை ராக்ஷஸர்கள் கொண்டு போவார்கள். (அவை ராக்ஷஸர்களையே சேருமாகையால், தேவர்கள் அவற்றால் திருப்தியடையமாட்டார்கள் என்றபடி.)

ते शवाः पुरुषा लोके येषां हृदि न केशवः ।

केशवार्पितचित्ता ये न शवा न पुनर्मवाः ॥ ४४ ॥

தே ஸவா: புருஷா லோகே யேஷாம் ஹ்ருதி<sub>3</sub> ந கேஸவ: ।

கேஸவார்ப்பிதசித்தா யே ந ஸவா ந புனர்ப்புவா: ॥

44.



கேஸவணை நெஞ்சிற்கொள்ளாத மனிதர்கள் (பரமாத்மா வாகிற உயிர் இல்லாத) ஸவங்களே (பிணங்களே)யாவர்கள். கேஸவணை நெஞ்சிற் கொண்டவர்களாவெனில் (பரமாத்மாவாகிற உயிரை உடையவர்களாகையால்) ஸவங்களல்லர். மோக்ஷ மடைபவர்களாகையாலே, இவ்வுலகில் மறுபடியும் பிறப்பை அடையார்கள்.

## 2. நாமஸம்ஸ்காரத்தின் க்ரமம்

नामकर्म प्रवक्ष्यामि पापनाशनमुत्तमम् ।

जातकर्मणि वा क्षौरे तथा मौञ्जीनिबन्धने ॥ ४५ ॥

मन्त्राध्ययनकाले वा नाम कुर्याद्विधानतः ।

நாமகர்ம ப்ரவக்ஷ்யாமி பாபநாஸநமுத்தமம் ।

ஜாதகர்மணி வா க்ஷௌரே தத<sub>2</sub> மெளஞ்ஜீநிப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>நே ॥ 45.

மந்த்ராத்<sub>4</sub>யயநகாலே வா நாம குர்யாத்<sub>3</sub> வித<sub>4</sub>நத: ।

பஞ்சஸம்ஸ்காரங்களில் முன்னுதான நாமஸம்ஸ்காரத் தைப்பற்றி இனிக் கூறுகிறேன். அது எல்லாப் பாபங்களையும் போக்கக் கூடியது. எல்லாவற்றிலும் சிறந்தது. இந்த ஸம்ஸ்காரத்தை, ஜாதகர்மம் செய்யும் போதாவது, சௌளம் (குடுமி வைத்தல்) செய்யும் போதாவது, உபநயந காலத்திலாவது, இக்காலங்கள் தப்பினால் மந்த்ரோபதே<sub>8</sub>ஸ காலத்திலாவது, மேலே சொல்லப்போகிற முறைப்படி செய்யவேண்டும்.

वासुदेवादयो ये च मूर्तयः केशवादयः ॥ ४६ ॥

मत्स्यकूर्मादयो व्यूहाः विभवाश्च तथाऽपरे ।

तेषामन्यतमं नाम दद्याद्वाऽन्यं शुभाह्वयम् ॥ ४७ ॥

வாஸுதே<sub>3</sub>வாத<sub>3</sub>யோ யே ச மூர்த்தய: கேஸவாத<sub>3</sub>ய: ॥ 46.

மத்ஸ்யகூர்மாத<sub>3</sub>யோ வ்யூஹா விப<sub>4</sub>வாஸ்ச தத<sub>2</sub>பரே ।

தேஷாமந்யதமம் நாம த<sub>3</sub>த<sub>3</sub>யாத்<sub>3</sub>வா<sub>3</sub>ந்யம் ஸுப<sub>4</sub>ஹ்வயம் ॥ 47.

நாமஸம்ஸ்காரமாவது பெயரிடுதல். அப்படிப் பெயரிடும் போது, வாஸுதேவன் முதலான வ்யூஹமூர்த்திகளென்ன, கேஸவன், நாராயணன் முதலான வ்யூஹாந்தர மூர்த்திகளென்ன, மத்ஸ்யம், கூர்மம், வராஹம் முதலான விபுவாவதார மூர்த்திகளென்ன, ஸ்ரீரங்கநாதன், ஸ்ரீநிவாஸன், வரதராஜன் முதலான அர்ச்சாவதார மூர்த்திகளென்ன, இவர்களில் தான் விரும்பிய ஒரு மூர்த்தியின் திருநாமத்தையாவது, வேறு மங்குளபான (ஸட்கோபன் ராமாநுஜன் முதலான ஆழ்வார்கள் ஆசார்யர்களுடைய) திருநாமத்தையாவது இடவேண்டும்.

अभ्यर्च्य विधिष्विष्टं नाममूर्तिमनुसन् ।

आवाहनाभ्यर्चयैष धूपदीपादिमिस्तथा ॥ ४८ ॥

गन्धपुष्पादिनाभ्यर्च्य जुहुयाच्च विधानतः ।

அப்யர்ச்சய விதிவத விஷ்ணும் நாமமூர்த்திமநுஸ்மரந் ।

ஆவாஹநார்க்யபாத்யையஸ்ச தூபதீபாதிஸ்ததா ॥ 48.

கந்தபுஷ்பாதிநாப்யர்ச்சய ஜஹ்யாச்ச விதநத: ।

ஆசார்யன் முதலில் எம்பெருமானுக்குத் திருவாராதனம் ஸமர்ப்பித்து, அடுத்தபடியாக சிஷ்யனுக்கு இடப்போகிற திருநாமத்தை உடைய மூர்த்தியை தியானித்து, அந்த மூர்த்தியைக் கலஸத்திலாவது கூர்ச்சத்திலாவது ஆவாஹநம் செய்து, அர்க்யம் பாத்யம், ஆசமநீயம் ஆகியவற்றை ஸமர்ப்பித்து, தூபம், தீபம், சத்ரம் (குடை), சாமரம் ஆகியவற்றை ஸமர்ப்பித்து, திருமலை, சந்தனம், திருவாபுரணம் முதலான வைகளால் அலங்கரித்து, இவ்வண்ணம் ஷோடஸோபசாரங்களைக் கொண்டு ஆராதித்து, நாமகரணத்திற் சொல்லிய முறைப்படி அக்ஷனியில் ஹோமம் செய்யவேண்டும்.



चक्रादिधारणं यत्र यत्र वा नामकर्म च ॥ ४९ ॥

तन्मासाधिपतेर्नाम मासपेषु प्रशस्यते ।

मूर्तयः केशवाद्याश्च मार्गशीर्षादिमासपाः ॥ ५० ॥

சக்ராதி<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ாரணம் யத்ர யத்ர வா நாமகர்ம ச ॥

49.

தந்மாஸாதி<sub>4</sub>பதேர் நாம மாஸபேஷு ப்ரஸஸ்யதே ।

மூர்த்தய: கேஸவாத்யாஸ்ச மார்க்க<sub>3</sub>ஸீர்ஷாதி<sub>3</sub>மாஸபா: ॥

50.

கேஸவன் முதலாக த<sub>3</sub>ாமோத<sub>3</sub>ரனீருகவுள்ள பன்னிரு மூர்த்திகளும், மார்கழி முதல் கார்த்திகை ஈருகவுள்ள பன்னிரு மாதங்களுக்கும் தே<sub>3</sub>வதைகள். ஆகையால் அந்த மூர்த்திகளின் திருநாமங்களை இடும்போது, எந்த மாஸத்தில் தாபஸம்ஸ்காரம் அல்லது நாமகரணம் செய்யப்படுகிறதோ, அந்த மாஸத்திற்கு தே<sub>3</sub>வதையான மூர்த்தியின் திருநாமத்தை இடுவது மிகச்சிறந்தது.

या तन्मासपतेर्मूर्तिः तत्र तां देशिकः स्वयम् ।

परिक्रम्य नमस्कृत्य ह्यावाह्य पुरतो हरेः ॥ ५१ ॥

तन्मूर्तिं मनसा ध्यात्वा नाम तस्याः प्रचोदयेत् ।

யா தந்மாஸபதேர் மூர்த்திஸ் தத்ர தாம் தே<sub>3</sub>ஸிகஸ் ஸ்வயம் ।

பரிக்ரம்ய நமஸ்க்ருத்ய ஹ்யாவாஹ்ய புரதோ ஹரே: ॥

51.

தந்மூர்த்திம் மநஸா த்யாத்வா நாம தஸ்யா: ப்ரசோத<sub>3</sub>யேத் ।

கேஸவன் முதலான திருநாமங்களை இடும்போதும், அந்த மாஸத்திற்கு அதி<sub>4</sub>பதியின் மூர்த்தியை ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத் ஸந்நதி<sub>4</sub>க்கு எதிரில் ஆவாஹநம் செய்து, முன் சொன்ன எல்லா உபசாரங்களையும், ப்ரத<sub>3</sub>க்ஷிண நமஸ்காரங்களையும் செய்து, அந்த மூர்த்தியை நெஞ்சில் தியானித்து, ஆசார்யன் அத்திருநாமத்தை சிஷ்யனுக்கு இடவேண்டும்.

नाम वैष्णवताहेतुः मुख्य इत्युच्यते बुधैः ॥ ५२ ॥

योजयेन्नाम दासान्तं भगवन्नामपूर्वकम् ।

तथा भागवतानां च नाम स्यात् नामपूर्वकम् ॥ ५३ ॥

நாம வைஷ்ணவதாஹேதுர் முக்ஷய இத்யுச்ச்யதே புதை<sub>4</sub>: || 52.

யோஜயேந்நாம த<sub>8</sub>ாஸாந்தம் ப<sub>4</sub>க<sub>8</sub>வந்நாமபூர்வகம் ।

தத<sub>2</sub>ா ப<sub>4</sub>க<sub>8</sub>வதாநாஞ்ச நாம ஸ்யாந்நாமபூர்வகம் || 53.

இதி பராஸர ஸம்ருதௌ உத்தரக<sub>2</sub>ண்டே<sub>3</sub>

விஸிஷ்ட பரமத<sub>4</sub>ர்ம ஸாஸ்த்ரே,

புண்ட்<sub>3</sub>ர நாம ஸம்ஸ்காரவர்ணநம் நாம த்<sub>3</sub>விதீயோ<sub>5</sub>த<sub>4</sub>யாய: ||

நாமமிடும்போது, முதலில் ப<sub>4</sub>க<sub>8</sub>வந்நாமத்தையும் கடைசியில் த<sub>8</sub>ாஸபத<sub>3</sub>த்தையும் (ஸ்ரீக்ருஷ்ண த<sub>8</sub>ாஸன் என்பது போலே) சேர்க்க வேண்டும். ப<sub>8</sub>ாக<sub>4</sub>வதர்களுடைய நாமத்தை இடும் போதும், முதலில் அவர்களுடைய திருநாமத்தையும், கடைசியில் த<sub>8</sub>ாஸபத<sub>3</sub>த்தையும் (ஸ்ரீராமாநுஜத<sub>8</sub>ாஸன் என்பது போலே) சேர்க்க வேண்டும். ப<sub>4</sub>க<sub>8</sub>வத்ஸம்ப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>ம் பெற்று வைஷ்ணவனாவதற்கு இந்த நாமஸம்ஸ்காரம் புக்கியமான காரணமாகும். (இது இல்லாவிடில் வைஷ்ணவத்வம் கிடை யாது). இவ்விஷயத்தை ஸ்வரூபஜ்ஞானமுள்ள அறிவாளிகள் கூறுகிறார்கள்.

ஸ்ரீபராஸரஸம்ருதியின் உத்தரக<sub>2</sub>ண்ட<sub>3</sub>மான

விஸிஷ்ட பரமத<sub>4</sub>ர்ம ஸாஸ்த்ரத்தில் புண்ட்<sub>3</sub>ரநாம ஸம்ஸ்காரவர்ணநம் என்கிற இரண்டாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

### 3-வது அத்தியாயம்

மந்த்ரஸம்ஸ்காரத்தின் க்ரமம்

श्रीपराशर उवाच —

अथातः संप्रवक्ष्यामि मन्त्रदीक्षाविधिं परम् ।

ஸ்ரீபராஸர உவாச—

அதாதஸ் ஸம்ப்ரவக்ஷ்யாமி மந்த்ரதீக்ஷாவிதி<sub>4</sub>ம் பரம் ।

ஸ்ரீபராஸர பகவான் ரிஷிகளைப் பார்த்துச் சொல்லுகிறார், நாமஸம்ஸ்காரத்தைச் சொன்னபிறகு, அதற்குப்பின் செய்ய வேண்டிய மந்த்ரஸம்ஸ்காரம் செய்யும் முறையைச் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள்.



स्वाचार्यं हृदये ध्यात्वा जप्त्वा गुरुपरंपराम् ॥ ८ ॥

ततः संप्रार्थयेत् देवीं सर्वलोकेश्वरीं प्रियाम् ।

ஸ்வாசார்யம் ஹ்ருத<sub>3</sub>யே த<sub>4</sub>யாத்வா ஜப்த்வா கு<sub>3</sub>ருபரம்பராம் ॥ 8.  
ததஸ் ஸம்ப்ரார்த்த<sub>2</sub>யேத்<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>வீம் ஸர்வலோகேஸ்வரீம் ப்ரியாம் ।

அதன்பிறகு, ஆசார்யன் தனக்கு மந்திரோபதே<sub>3</sub>ஸம் செய்த ஆசார்யனை நெஞ்சில் தியானித்து, ஸ்ரீத<sub>4</sub>ரன் ஈருகவுள்ள கு<sub>3</sub>ருபரம்பரையை அநுஸந்தி<sub>4</sub>தது, பின்பு—எல்லாவுலகங்களுக்கும் ஸ்வாமினியாய், சேதனர் விஷயத்தில் இனியதையே செய்பவளான பெரியபிராட்டியாரைப் பின்வருமாறு பிரார்த்தி<sub>2</sub>க்கக்கடவன்.

माता त्वं सर्वलोकानां सर्वलोकेश्वरप्रिये ॥ ९ ॥

श्राययस्त्वनमद्येम् अपराधशर्त्तुम् ।

एवं रमां पुरस्कृत्य पश्चात् देवं समाश्रयेत् ॥ ० ॥

மாதா த்வம் ஸர்வலோகானாம் ஸர்வலோகேஸ்வ, ப்ரியே ॥ 9.  
ஸ்ராயயஸ்வைநமத்<sub>3</sub>யேமம் அபராத<sub>4</sub>ஸ்தைர்வ்ருதம் ।

ஏவம் ரமாம் புரஸ்க்ருத்ய பஸ்சாத் தே<sub>3</sub>வம் ஸமாஸ்ரயேத் ॥ 10.

“ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியே! ஸர்வேஸ்வரன் சேதனருடைய பாபங்களைப் பார்த்து, அவர்களை துண்டி<sub>3</sub>க்க முற்படும்போது, இச்சேதனன் பல குற்றங்களைச்செய்து அவனுக்கு அருகில் வரவும் தகுதியில்லாதவனாயிருக்கிறான். தேவரீர்—யாரேனும், எவ்விதமான பிழையைச் செய்தபோதிலும், அவற்றைப் பொறுத்து, அவர்கள் அனைவர்க்கும், எவராலும் ஒரு தீங்கும் வராதபடி காக்கும் மாதாவாயிருக்கிறீர். ஸர்வலோகேஸ்வரனான அவனுக்கும் தாம் சொன்னதை மறக்கவொண்ணாதபடி நெஞ்சுக்கு இனியவளாயிருக்கிறீர். ஆகையால், இவனுடைய குற்றங்களைப் பொறுப்பித்து, இவனை இன்று ஸர்வேஸ்வரன் திருவடிகளில் ஆஸ்ரயிப்பிக்கவேணும்” என்று ஆசார்யன் பிராட்டியை முன்னிட்டுக்கொண்டு, பிறகு ஸர்வேஸ்வரனைப் பற்றக்கடவன்.

தவ்ய மந்த்ரோபதேயம்

नागायण दयासिन्धो वासपत्यगुणसागर ।

त्राह्येन पापिनं देव कृपया ससुपागतम् ॥ ११ ॥

एवं प्रपद्य देवेन आचार्यकृपया स्वयम् ।

स्वाचार्य हृदये उपारवा मन्त्रमध्यापयेद्गुरुः ॥ १२ ॥

நாராயண தயாஸிந்தோ வாத்தஸல்யகுணஸாகர ।

த்ராஹ்யேநம் பாபினம் தேவ க்ருபயா ஸமுபாகதம் ॥ 11.

ஏவம் ப்ரபத்ய தேவேஸம் ஆசார்யக்ருபயா ஸ்வயம் ।

ஸ்வாசார்யம் ஹ்ருதயே தயாத்வா மந்த்ரமத்யாபயேத். குரு: ॥

12.

“எல்லா ஜனங்களுக்கும் தாய் தந்தை முதலான எல்லா உறவினரையுமிருக்கும் ஸ்ரிய:பதியான நாராயணனே! கருணைப்பெருங்கடலே! வாத்ஸல்யகுணக்கடலே! எப்போதும் பாவமே செய்து பாவியான இவன் தேவரீருடைய கருணையால் இப்போது திருமுன்பே வந்திருக்கிறான்; இவனைக் காத்தருள் வீர்!” என்று தனது ஆசார்யனுடைய க்ருபையைப் பற்றி சாகக்கொண்டு தான் ஸர்வேஸ்வரனிடத்தில் ப்ரபத்தி பண்ணி, தன்னுடைய ஆசார்யனை நெஞ்சில் தியானித்துக்கொண்டு, ஆசார்யன் சிஷ்யனுக்கு மந்திரத்தை உபதேயம் செய்ய வேண்டும்.

தவ்ய மாஹாத்மயம்

समानोत्कृष्टरहितं संसारोच्छेदनं परम् ।

सर्वदं सर्वपापघ्नं महाप्रियतमं विभोः ॥ १३ ॥

अध्यापयेन्मन्त्ररत्नं सर्विच्छन्दोधिदैवतम् ।

सन्यासञ्च समुद्रञ्च सार्थमध्यापयेत् स्वयम् ॥ १४ ॥

विनापि न्यासमुद्रे च विना छन्दोधिदैवते ।

यस्योच्चारणमात्रेण सर्वसिद्धिफलं लभेत् ॥ १५ ॥



- ஸமானோத்க்ருஷ்டரஹிதம் ஸம்ஸாரோச்சேத<sub>2</sub>நம் பரம் ।  
 ஸர்வத<sub>3</sub>ம் ஸர்வபாபக்<sub>4</sub>நம் மஹாப்ரியதமம் விபே<sub>4</sub>ா: ॥ 13.  
 அத<sub>4</sub>யாபயேந்மந்த்ரரத்நம் ஸர்ஷிச்ச<sub>2</sub>ந்தே<sub>3</sub>ாதி<sub>4</sub>தை<sub>3</sub>வதம் ।  
 ஸந்யாஸஞ்ச ஸமுத்<sub>3</sub>ரஞ்ச ஸார்த்த<sub>2</sub>மத்<sub>4</sub>யாபயேத் ஸ்வயம் ॥ 14.  
 விநாபி ந்யாஸமுத்<sub>2</sub>ரே ச விநா ச<sub>2</sub>ந்தே<sub>3</sub>ாதி<sub>4</sub>தை<sub>3</sub>வதே ।  
 யஸ்யோச்சாரணமாத்ரேண ஸர்வஸித்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>ப<sub>2</sub>லம் லபே<sub>4</sub>த் ॥ 15.

இந்த த்வயமந்திரமானது தனக்கு ஒத்ததும் மிக்கது  
 மான மந்திரம் எதுவுமில்லாமையால் உந்த்ரரத்நம் எனப்படு  
 வது. இதை ஒருகால் உச்சரித்தவனுக்கு ஸம்ஸாரத்தை அடி  
 யோடு அறுத்துவிடும்; எல்லா நன்மைகளையும் அளிக்கும்.  
 எல்லாப் பாபங்களையும் போக்கிவிடும். இம்மந்திரம் எம்பெரு  
 மானுக்கு மிகவும் இனியது. இம்மந்திரத்தை ரிஷி, ச<sub>2</sub>ந்த<sub>3</sub>ஸ்ஸ<sub>2</sub>,  
 தே<sub>3</sub>வதை, அங்க<sub>2</sub>ந்யாஸ<sub>2</sub>கரந்யாஸங்களை, பூத்<sub>3</sub>ரை ஆகியவற்  
 றுடன் அர்த்த<sub>2</sub>த்தோடு ஆசார்யன் உபதே<sub>3</sub>ஸிக்கவேண்டும்.  
 அங்க<sub>2</sub>ந்யாஸம், கரந்யாஸம், பூத்<sub>3</sub>ரை, ச<sub>2</sub>ந்த<sub>3</sub>ஸ்ஸ<sub>2</sub>, தேவதை  
 ஆகியவைகளில்லாமல் வெறும் மந்திரத்தை மாத்திரம் உச்  
 சரித்தாலுங்கூட எல்லாப் ப<sub>2</sub>லன்களையும் அடைவான்.

த்<sub>3</sub>வயம் ஓதாதவன் வைதி<sub>3</sub>கனாகான்

अनधीत्य द्वयं मन्त्रं न विप्रो वैदिको भवेत् ।

मन्त्ररत्नेन रहितं ब्राह्मणं दूरतस्थजेत् ॥ १६ ॥

- அநதீத்ய த்<sub>3</sub>வயம் மந்த்ரம் ந விப்ரோ வைதி<sub>3</sub>கோ ப<sub>4</sub>வேத் ।  
 மந்த்ரரத்நேந ரஹிதம் ப்<sub>3</sub>ராஹ்மணம் தூ<sub>3</sub>ரதஸ் த்யஜேத் ॥ 16.

த்<sub>3</sub>வயமந்திரத்தை நியமத்துடன் ஆசார்யனிடமிருந்து  
 எவன் ஓதவில்லையோ, அவன் ப்<sub>3</sub>ராஹ்மணகுலத்தில் பிறந்தவ  
 னானாலும் வேத<sub>3</sub>த்தில் சொல்லப்பட்ட எந்தக் கர்மத்துக்கும்  
 அதி<sub>4</sub>காரமில்லாத அவைதி<sub>3</sub>கனாவான். ஆகையால், அத்த  
 கையவனை தூ<sub>3</sub>ரத்தில் விட்டு விலகிச்செல்லவேண்டும்.

த்யவயமும் திருமந்திரமும் உபதேசிக்கவேண்டும்

अध्यापयेत् इयं मन्त्रमाचार्यः शिष्यवत्सलः ।

अध्यापयेत् ततः पश्चात् मन्त्रमहाश्वरं तथा ॥ १७ ॥

அத்யாபயேத் த்யவயம் மந்திரமாசார்யஸ்ஸிஷ்யவத்ஸல: ।

அத்யாபயேத் தத: பஸ்சாத் மந்த்ரமஷ்டாக்ஷரம் ததா ॥ 17.

ஆசார்யன் சிஷ்யனிடத்தில் பிரீதியுடையவனாய், த்யவய மந்திரத்தை முதலில் உபதேசித்து, அதற்குப்பின் அஷ்டாக்ஷர மந்திரத்தை உபதேசிக்கவேண்டும்.

தாபஸம்ஸ்காரமில்லாமல் மந்த்ரோபதேஸம் கூடாது

अचक्रधारिणं विप्रं योऽध्यापयति देशिकः ।

स गुरुर्नरकं पाति कल्पकोटिशतं द्विजाः ॥ १८ ॥

அசக்ரதாரிணம் விப்ரம் யோ:த்யாபயதி தேஸிக: ।

ஸ குருர் நரகம் யாதி கல்பகோடிஸதம் த்விஜா: ॥ 18.

ரிஷிகளே! எந்த ஆசார்யன் தாபஸம்ஸ்காரமில்லாத அந்தணனுக்கு மந்திரத்தை உபதேசிக்கிறானோ, அவன் நரகத்தை அடைந்து, பல கல்பங்கள் அங்கேயே உழல்வான்.

तस्मात् तापादिसंस्काराः सर्वमन्त्रेषु सत्तमाः ।

अध्यापयेत् ततः पश्चात् अन्यथा नरकं व्रजेत् ॥ १९ ॥

தஸ்மாத் தாபாத்ஸம்ஸ்காராஸ் ஸர்வமந்த்ரேஷு ஸத்தமா: ।

அத்யாபயேத் தத: பஸ்சாத் அந்யதா நரகம் வ்ரஜேத் ॥ 19.

ரிஷிஸ்ரேஷ்டுர்களே! ஆகையால், தாபம், புண்ட்ரம் முதலான கீழ்ச்சொன்ன ஸம்ஸ்காரங்கள் செய்த பின்பே திரு மந்த்ரம் த்யவயம் முதலான எல்லா மந்திரங்களையும் உபதேசிக்கவேண்டும். இல்லையேல் நரகத்தை அடைவான்.



ஒரே நாளில் பஞ்சஸம்ஸ்காரங்கள்

एकस्मिन् दिवसे वापि कृत्वा तापादिसंस्क्रियाः ।

पृथक् पृथक् चानुपूर्व्या सर्वं कुर्यादतन्द्रितः ॥ २० ॥

ஏகஸ்மிந் திவஸே வாபி க்ருத்வா தாபாதீஸம்ஸ்க்ரியா: ।

ப்ருத<sub>2</sub>க் ப்ருத<sub>2</sub>க் சாநுபூர்வ்யா ஸர்வம் குர்யாத<sub>2</sub>தந்த்<sub>3</sub>ரித: ॥ 20.

தாபம் முதலில் எல்லா ஸம்ஸ்காரங்களையும் ஒரே தினத் திலாவது முற்கூறிய கிரமப்படி தனித்தனியே ஒன்றும் விடாமல் சோம்பலில்லாமல் செய்யவேண்டும்.

சிஷ்யனிருக்கவேண்டிய முறை

अधीत्य मन्त्रमाचार्यं पूजयेत् भक्तितो द्विजः ।

आचार्याधीनवृत्तिस्तु यावज्जीवं भवेत् सदा ॥ २१ ॥

அதீத்ய மந்த்ரமாசார்யம் பூஜயேத் ப<sub>4</sub>க்திதோ த்<sub>3</sub>விஜ:।

ஆசார்யாதீ<sub>4</sub>நவ்ருத்திஸ்து யாவஜ்ஜீவம் ப<sub>4</sub>வேத் ஸத<sub>3</sub>ா ॥ 21.

சிஷ்யன் மந்திரத்தை நியமத்துடன் கற்றபின்பு, ஆசார்யனை ப<sub>4</sub>க்தியோடு ஆராதி<sub>4</sub>க்கக்கடவன். பிறகு, ஆயுளுள்ள வரையில் எப்போதும் ஆசார்யனுக்குப் பரதந்த்ரமானவனாகவே இருக்கக்கடவன்.

होमशेषं समाप्याथ ब्राह्मणान् भोजयेत् शुभान् ।

यावच्छरीरापातं तु द्वयमावर्तयेन्मनुम् ॥ २२ ॥

ஹோமஸேஷம் ஸமாப்யாத<sub>2</sub> ப்<sub>3</sub>ராஹ்மணாந் பீப<sub>4</sub>ஜயேத் ஸுப<sub>4</sub>ாந் ।

யாவச்ச<sub>2</sub>ரீரபாதம் து த்<sub>3</sub>வயமாவர்த்தயேந் மநு<sub>3</sub>ம் ॥ 22.

இதி பராஸர ஸம்ருதௌ உத்தரக<sub>2</sub>ண்டே<sub>3</sub>

விஸிஷ்ட பரமத<sub>4</sub>ர்ம ஸாஸ்த்ரே,

மந்த்ர ஸம்ஸ்காரவர்ணநம் நாம த்<sub>3</sub>விதீயோ<sub>5</sub>த்யாய: ॥

சிஷ்யனுக்கு மந்திரோபதேஸம் செய்தபின்பு ஹோம ஸேஷத்தை ஆசார்யன் செய்துமுடித்து, நல்லொழுக்கமுள்ள அந்தணர்களுக்கு அமுது செய்விக்கவேண்டியது. சிஷ்யனும் சரீரமுள்ளவரையில் எப்போதும் த்யவயமந்திரத்தை அநுஸந்தாநம் செய்யக்கடவன்.

ஸ்ரீபராஸரஸ்மருதியின் உத்தரக<sub>2</sub>ண்ட<sub>3</sub>மான விசிஷ்ட பரமதர்ம சாஸ்த்ரத்தில் மந்த்ர ஸம்ஸ்காரவர்ணநம் என்கிற மூன்றாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

#### 4-வது அத்தியாயம்

யாக்<sub>3</sub>ஸம்ஸ்காரத்தின் க்ரமம்

श्रीपराशर उवाच —

शुभकाले विधानेन प्रणिपत्य ततो गुरुम् ।

अस्य प्रसादलब्धं तु गृहीत्वा विग्रहं हरेः ॥ १ ॥

श्रीभूमिनीलासहितं सायुधं सपरिच्छदम् ।

अर्चयेद्विग्रहं नित्यं यावत्कालमन्तन्द्रितः ॥ २ ॥

ஸ்ரீபராஸர உவாச—

ஸுப<sub>4</sub>காலே வித<sub>4</sub>ானேன ப்ரணிபத்ய ததோ கு<sub>3</sub>ரும் ।

அஸ்ய ப்ரஸாத<sub>3</sub>லப்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ம் து க்<sub>3</sub>ருஹீத்வா விக்<sub>3</sub>ரஹம் ஹரே: ॥ 1.

ஸ்ரீபூ<sub>4</sub>மிநீளாஸஹிதம் ஸாயுத<sub>4</sub>ம் ஸபரிச்ச<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ம் ।

அர்ச்சயேத் விக்<sub>3</sub>ரஹம் நித்யம் யாவத்காலமதந்த்<sub>3</sub>ரித: ॥ 2.

ஸ்ரீபராஸரர் சொல்லுகிறார்:— தாபம் முதல் மந்த்ரம் ஈருகவுள்ள நாலு ஸம்ஸ்காரங்களும் ஆனபிறகு, சுப<sub>4</sub>மான திதி<sub>2</sub> வார நசஷத்திரங்கள் கூடிய தி<sub>3</sub>னத்தில் காலையில் நித்ய கர்மங்களை அனுஷ்டி<sub>2</sub>த்த பின்பு ஆசார்ய ஸந்நிதி<sub>4</sub>யில் த<sub>3</sub>ண்ட<sub>3</sub>ன் ஸமர்ப்பித்து, அவன் அநுக்<sub>3</sub>ரஹித்துத் தந்த ப<sub>4</sub>குவானுடைய அர்ச்சாவி<sub>3</sub>க்<sub>3</sub>ரஹத்தை,— ஸ்ரீபூ<sub>4</sub>மிநீளாதே<sub>3</sub>விகளென்ன, ஸங்க<sub>2</sub>சக்ரங்கள் முதலான ஆயுத<sub>4</sub>ங்களென்ன, அநந்தன் முதலான பரிஜனங்களென்ன, ச<sub>2</sub>த்ரம் (குடை), சாமரம் முதலான



பரிச்சுத்தங்களைன்ன. இவற்றுடன் கூட எழுந்தருளப்பண்ணிக் கொண்டு, ஆயுளுள்ளவரையிலும் சோம்பலில்லாமல் திருவாராதனம் செய்யக்கடவன். (புகுவானுடைய திருவாராதனமே யாகும் எனப்படுகிறது.)

श्रौतस्मार्तगमोक्तानां गृहीत्वा संमतं गुरोः ।

अर्चयेत् श्रद्धया नित्यं देवं दहरवासिनम् ॥ ३ ॥

ஸ்ரௌத்தஸ்மார்த்தாகமோக்தானாம் க்ருஹித்வா ஸம்மதம்

குரோ: ।

அர்ச்சயேச்சரத்தாயா நித்யம் தேவம் தஹரவாஸினம் ॥ 3.

வேதங்களிலும், தர்மஸாஸ்த்ரங்களிலும், ஸ்ரீபாஞ்சராத்ரவைக்யநாகமங்களிலும் சொல்லப்பட்ட திருவாராதனக்ரமங்களில், தன் ஆசார்யன் உகந்ததொரு க்ரமத்தினால் ஸ்வாந்தர்யாமியான ஸ்ரீமந்நாராயணனை ஸ்ரத்தையுடன் தினந்தோறும் அந்த அர்ச்சையில் ஆரதிக்கக் கடவன்.

अर्चयेत् पूर्ववत्स्नात्वा हरेः संपूज्य विग्रहम् ।

होमं कुर्यात् विधानेन श्रीमदष्टाक्षरेण वै ॥ ४ ॥

मन्त्रद्वयेन च तथा होतव्यं विधिना हविः ।

सुक्तेन च तथा होमः पौरुषेण विधीयते ॥ ५ ॥

शतमष्टाक्षरात् होमः मन्त्राभ्याञ्च तथोदितः ।

सुक्तेन प्रत्यूचं होमः होतव्यं विधिना हविः । ६ ॥

तत्तन्नाम्ना तथैवैकमुद्दिश्यावरणान् सुरान् ।

हुत्वा प्रदक्षिणं कृत्वा नमस्कृत्य जनार्दनम् ॥ ७ ॥

तस्मै तद्विग्रहं दत्वा वृत्तिं संयक् प्रचोदयेत् ।

அர்ச்சயேத் பூர்வவத் ஸ்நாத்வா ஹரேஸ் ஸம்பூஜ்ய விக்ரஹம் ।

ஹோமம் குர்யாத் வித்யானேந ஸ்ரீமதஷ்டாக்ஷரேண வை ॥ 4.

மந்தரத்வயேந ச தத்யா ஹோதவ்யம் விதிநா ஹவி: ।

ஸதிக்தேந ச தத்யா ஹோம: பெளருஷேண வித்யதே ॥ 5.



ஸதமஷ்டாஷ்டராத் ஹோமோ மந்த்ராப்யாஞ்ச ததேதாதீத: 1  
ஸுக்ந்தேந ப்ரத்ய்ருசம் ஹோமோ ஹோதவ்யம் விதிநா ஹவி: || 6.  
தத்தந்நாம்நா ததைவகம் உத்திஸ்யாவரணாந் ஸுராந் |  
ஹுத்வா ப்ரத்யுக்ஷிணம் க்ருத்வா நமஸ்க்ருத்ய ஜநார்த்தநம் || 7.  
தஸ்மை தத்யுவிக்ரஹம் தத்வா வ்ருத்திம் ஸம்யக் ப்ரசோத்யேத் |

ஆசார்யன் காலைக் கடன்களை அநுஷ்டித்த பின்பு, சிஷ்ய  
னுக்கு எழுந்தருளப்பண்ணிக் கொடுக்கவேண்டிய விக்ரஹத்  
துக்குத் திருவாராதானம் கண்டருளப்பண்ணி, விதிபூர்வமாக  
ப்ரதிஷ்டை பண்ணப்பட்ட அக்ஷணியில், ப்ரீமதஷ்டாஷ்டரத்தி  
னாலும், ஷடசுஷ்டரத்வாத்ஸாஷ்டரங்களாலும், புருஷஸூக்தத்தி  
னாலும் ஹவிஸ்ஸை ஹோமம் செய்யவேண்டியது. அதில்  
திருவஷ்டாஷ்டரத்தினாலும், ஷடசுஷ்டரத்வாத்ஸாஷ்டரங்களாலும்  
நூறு நூறு தடவையும், புருஷஸூக்தத்தினுடைய பதினாறு  
ருக்குகளினால் பதினாறு தடவையும் நியமத்துடன் ஹவிஸ்ஸை  
ஹோமம் செய்யவேண்டும். விமானபாலர்கள், ஸுதூர்ஸந  
அநந்தகருடாதீதிகள் ஆகிய ஆவரணதேவதைகளைக் குறித்து  
ஒவ்வொரு தடவை அவர்கள் திருநாமத்தைச் சொல்லி  
ஹோமம் செய்யவேண்டும். ஹோமம் முடிந்தபின்பு அர்ச்சா  
மூர்த்தியையும், அக்ஷணியையும் ப்ரத்யுக்ஷிணம் செய்து த்ரண்  
டன் ஸமர்ப்பித்து, அந்த திவ்யமங்குள விக்ரஹத்தை சிஷ்  
யனுக்கு எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொடுத்து, எப்போதும்  
ஆராதிக்கும்படி நன்றாக உபதேசிக்கக்கூடவன்.

यज्ञकर्मविधानेन संयुक्तं स्रज्वा गुरुतया || ८ ||

याजयेत् वैनवं यज्ञ्या वैनवान् परितोषयेत् ।

யஜ்ஞகர்மவிதானேன ஸம்யக் ஸ்நாத்வா குருஸ்தத்யா || 8.  
யாஜயேத் வைஷ்வணவம் புக்த்யா வைஷ்வணவாந் பரிதோஷயேத் |

ஆசார்யன் மாத்யாஹ்நிக ஸ்நானத்தைச் செய்து, அப்  
போதே புற்கூறியபடி வைஷ்வணவனான சிஷ்யனைக் கொண்டு  
புகுவதாராதானமாகிற யாகுத்தைச் செய்விக்கவேண்டும்.  
அதன்பின் புக்தியோடு ப்ரீவைஷ்வணவர்களை அழுது செய்விக்க  
வேண்டியது.



एवं यागान्तसंस्काराः कर्तव्या विधिवत् द्विजाः ॥ ९ ॥

ब्राह्मणानां विशेषेण पारमैकान्त्यसिद्धये ॥ ९ ॥

ஏவம் யாக<sub>3</sub>ாந்தஸம்ஸ்காரா: கர்த்தவ்யா விதி<sub>4</sub>வத் த்<sub>3</sub>விஜா: ॥ 9.

ப்<sub>3</sub>ராஹ்மனாநாம் விஸேஷேண பாரமைகாந்த்யஸித்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>யே ॥ 9 ॥

இதி.....யாக<sub>3</sub> ஸம்ஸ்காரவர்ணநம் நாம சதுர்த்தே<sub>2</sub>த<sub>4</sub>யாய: ॥

மஹர்ஷிகளே! இவ்வண்ணமாகத் தாபம் முதல் யாக<sub>3</sub>ம் வரையிலுமான ஸம்ஸ்காரங்களை அனைவரும் புறைப்படி செய்துகொள்ள வேணும். ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வானுக்கு மிக நெருங்கிய பரமைகாந்தியாவதற்காக அந்தணர்களும் இதை விஸேஷித்துச் செய்துகொள்ளவேணும்.

ஸ்ரீபராஸர ஸம்ருதியின் உத்தரக<sub>2</sub>ண்ட<sub>3</sub>மான விஸிஷ்ட பரமத<sub>4</sub>ர்ம மாஸ்த்ரத்தில் யாக<sub>3</sub> ஸம்ஸ்காரவர்ணநம் என்னும் நாலாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

## 5-வது அத்தியாயம்

பகவத<sub>3</sub>ாராத<sub>4</sub>னமும் ஆஸ்ரமத<sub>4</sub>ர்மமும்

श्रीपराशर उवाच--

नित्यमभ्यर्चयेद्विष्णुं पुराणं पुरुषोत्तमम् ।

अप्सु व्योम्नि तथार्चायां वह्नी हृदि तथा गुरौ ॥ १ ॥

त्रिकालमर्चयेत् देवं प्रीतिमान् सुविशेषतः ।

ஸ்ரீபராஸர உவாச—

நித்யமப்<sub>4</sub>யர்ச்சயேத்<sub>3</sub> விஷ்ணும் புராணம் புருஷோத்தமம் ।

அப்ஸு வ்யோம்நி தத<sub>2</sub>ார்ச்சாயாம் வஹ்நௌ ஹ்ருதி<sub>3</sub> தத<sub>2</sub>ா

கு<sub>3</sub>ரௌ ॥ 1.

த்ரிகாலமர்ச்சயேத் தே<sub>3</sub>வம் ப்ரீதிமாந் ஸுவிஸேஷத: ।

ஸர்வவ்யாபியாய், புருஷோத்தமனாய், அநாதியான வனா ஸ்ரீமந் நாராயணனை, ஜலத்திலும், ஆகாயத்திலும், அர்ச்சாவிக்ரஹத்திலும், அக்<sub>3</sub>னியிலும், ஹ்ருத<sub>3</sub>யத்திலும், ஆசார்யனிடத்திலும் தினந்தோறும் முன்று காலங்களிலும் அன்போடு திருவாராத<sub>4</sub>னம் செய்யவேண்டும்.

ஸ்நானகாலே ஹரி மஹா பூஜயேத் ஜலநாயினம் ॥ 2 ॥  
 சந்தாகாலே நயா வ்யாஜி பூஜயேத் ரவிமண்டலே ।  
 ப்ராதீகாலே தேவ அஸி ஹமீஸ்யா மஹி ॥ 3 ॥  
 ப்ராணாஸிஹாஸ்யமயே ஜபேத்யாஷர் புஷா ।  
 அஸ்திஸ்யாஸிஸ்யாஸிஸ்யாஸிஸ்யாஸிஸ்யா ॥ 4 ॥  
 யதாஸிஸ்யாஸிஸ்யாஸிஸ்யாஸிஸ்யாஸிஸ்யா ।  
 தத்ய சிந்தயேநித்ய யாவதேஹநிஸ்யாஸிஸ்யா ॥ 5 ॥

2. ஸ்நானகாலே ஹரிம் ஸம்யக் பூஜயேஜ்ஜலநாயினம் ॥
- ஸந்தாயாகாலே தத்ய வ்யோம்நி பூஜயேத் ரவிமண்டலே ।
- ப்ரதிமாஸ்வாஸ்யேத் தேவமக்யநெள ஹோமைஸ் தத்ய ப்ரபுஷம் ॥
3. ப்ராணாக்யநிஹோத்ரஸமயே ஜபேத்யாஷ்டாஷ்டரம் புஷா ।
- அஷ்டோத்தரஸதம் வாயி ஹ்யஷ்டாவிம்ஸதிமேவ வா ।
4. யதாஸக்தி ஜபேந்மந்த்ரம் நித்யமேவமதந்த்ரீத: ।
5. தத்யர்த்தம் சிந்தயேந்நித்யம் யாவத்யேஹநிபாதநம் ॥

ஜலத்தில் திருவாராதனமாவது :— ஸ்நான காலத்தில்,  
 ஜலத்தில் பள்ளிகொண்டிருக்கும் பெருமானை நன்கு ஆராதிப்  
 பதேயாகும். ஆகாயத்தில் திருவாராதனமாவது:—ஸந்தாயா  
 வந்தனம் செய்யும்போது ஆகாயத்தில் ஸூர்யமண்டலத்தில்  
 ஆராதிப்பதேயாகும். அர்ச்சாவிக்ரஹத்தில் திருவாரா  
 தனம் செய்வதாவது :—அவ்விக்ரஹத்தில் அர்ச்சனம் முத  
 லானவற்றைச் செய்வது. அக்ஷனியில் திருவாராதனம் செய்  
 வதாவது:—அக்ஷனியில் ஸர்வேஸ்வரனைக் குறித்து ஹோமம்  
 செய்வதேயாகும். ஹ்ருத்யத்தில் திருவாராதனம் செய்வ  
 தாவது—உண்ணத் தொடங்குகையில் “ப்ராணாய ஸ்வாஹா”  
 என்று தொடங்கும் மந்திரங்களைச் சொல்லி ப்ராணாஹுதி  
 செய்யும் ஸமயத்தில் ஹ்ருத்யத்திலுள்ள எம்பெருமானுக்கு  
 அன்னமிடுவதன்மூலம் அவனை ஆராதிப்பதேயாகும். சரீரம்



விடும்வரையில் தினந்தோறும் திருவஷ்டாசுரத்தை நூற்றெட்டு தரமாவது, (இயலாவிடில்) இருபத்தெட்டு தரமாவது தன் ஸக்திக்கு ஏற்றவாறு சோம்பலில்லாமல் ஜபித்து, அதன் அர்த்தத்தைச் சிந்திக்கக்கடவன்.

अलाभे प्रतिमायां तु शुचौ देशे मनोहरे ।

स्थण्डिले पुरुषं ध्यात्वा पूजयेन्मनसैव तु ॥ ६ ॥

அலாபே<sub>4</sub> ப்ரதிமாயாம் து ஸுசௌ தே<sub>3</sub>ஸே மனோஹரே ।

ஸ்த<sub>2</sub>ண்டி<sub>3</sub>லே புருஷம் த<sub>4</sub>யாத்வா பூஜயேந்மனஸைவ து ॥ 6.

அர்ச்சாவிக்<sub>3</sub>ரஹம் கிடைக்காவிடில், பரிசுத்தமாய், அழகான இடத்தில் பரமபுருஷ சித்திரத்தை எழுதி, அதில் அவனை மனத்தால் தியானிக்கவேண்டும்.

जपेत् द्वयं मन्त्रात् ध्यान् सर्वगं हरिम् ।

ஜபேத் த<sub>3</sub>வயம் மந்த்ரரத்நம் த<sub>4</sub>யாயந் ஸர்வக<sub>3</sub>தம் ஹரிம் ।

ஸர்வவ்யாபியான பரமாத்மாவை தியானித்துக்கொண்டு, மந்திரங்களிற் சிறந்த த்வயமந்திரத்தை ஜபிக்கவேண்டும்.

விலக்கப்படவேண்டியவர்கள்

पाषण्डिनः पाशुपतान् विकर्मस्थान् अनीश्वरान् ॥ ७ ॥

न संभाषेऽ सततं वाङ्मात्रेणापि नार्चयेत् ।

பாஷண்டி<sub>3</sub>ந: பாஸுபதாந் விகர்மஸ்த<sub>2</sub>ானீஸ்வராந் ॥ 7.

ந ஸம்பாஷேத ஸததம் வாங்மாத்ரேணாபி நார்ச்சயேத் ।

ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வானையும், ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வதர்களையும் த<sub>3</sub>வேஷிக்கும் பாஷண்டி<sub>3</sub>களோடும், பஸுபதி மதத்தைச் சேர்ந்த சைவர்களோடும், கர்மப்ரஷ்டர்களோடும், தெய்வம் இல்லை என்னும் நாஸ்திகர்களோடும் எப்போதும் பேசவே கூடாது. அவர்களை ஏற்றிச் சொல்லவும் கூடாது.

அந்தணனின் லக்ஷணம்

उपवीतं शिवायै च ऊर्ध्वपुण्ड्रं तथैव च ॥ ८ ॥

पद्माम्बुजा कौशेयं सततं धारयेत् द्विजः ।

உபவீதம் ஸிக்ஷாபுந்த்ரமூர்த்வபுண்ட்ரம் ததைவ ச ॥ 8.

பத்மமாம்புஜமாலாம் கௌசேயம் ஸததம் தூரயேத் த்விஜ: ।

அந்தணனாக இருப்பவன் பூணூலும், குடுமியும், ஊர்த்வபுண்ட்ரமும், தாமரை மணிமாலையும், வெள்ளை வஸ்திரமும் எப்போதும் தரிக்கவேண்டும்.

நாலு ஆஸ்ரமங்களின் லக்ஷணம்

एकोपवीतं धार्य स्यात् यतीनां ब्रह्मचारिणाम् ॥ ९ ॥

गृहस्थानां वनस्थानां उपवीतद्वयं विदुः ।

ஏகோபவீதம் தூர்யம் ஸ்யாத் யதீநாம் ப்ரஹ்மசாரிணாம் ॥ 9.

க்ருஹஸ்தானாம் வநஸ்தானாமுபவீதத்வயம் விது: ।

ஸத்யாஸிகளும், ப்ரஹ்மசாரிகளும் ஒரு பூணூலும், க்ருஹஸ்தர்களும் வநப்ரஸ்தர்களும் இரு பூணூல்களும் தரிக்கவேண்டும்.

मौञ्जीमज्जिनदण्डौ च ब्रह्मचारी धरेत् सदा ॥ १० ॥

மௌஞ்ஜீமஜ்ஜினதண்டௌ ச ப்ரஹ்மசாரீ தரேத் ஸதா ॥ 10.

முஞ்ஜம் என்னும் புல்லினால் பின்னப்பட்ட மௌஞ்ஜீ என்பதை அரையிலும், க்ருஷ்ணஜினத்தை மாச்பிலும், பலா ஸம் முதலான வருஷங்களிலிருந்து எடுத்த தண்டத்தைக் கையிலும் ப்ரஹ்மசாரி எப்போதும் தரிக்கவேண்டும்.

कटिष्ठत्रं च कौपीनं शुक्लवस्त्रद्वयं शुभम् ।

वलयाद्यङ्गुलीयादि गृहस्थानां विधीयते ॥ ११ ॥



கடிஸுத்ரஞ்ச கௌபீநம் ஸுக்லவஸ்த்ரத்<sub>3</sub>வயம் ஸுப<sub>4</sub>ம் ।  
வலயாத்<sub>3</sub>யங்கு<sub>3</sub>லீயாதி<sub>3</sub> க்<sub>3</sub>ருஹஸ்த்<sub>2</sub>நாநாம் விதீ<sub>4</sub>யதே ॥ 11.

அரைநாண், கௌபீநம் (கோவணம்), அழகான இரண்டு  
வெள்ளை வேஷ்டிகள், கைவளை, மோதிரம் முதலான ஆப<sub>4</sub>  
ரணங்கள் ஆகியவை க்<sub>3</sub>ருஹஸ்த்<sub>2</sub>யர்களால் த<sub>4</sub>ரிக்கத்தக்கவை  
யாக விதி<sub>4</sub>க்கப்பட்டன.

इश्रुलोम जटा चैव तथा वक्त्रलधारणम् ।

चीराजिनतपोऽरण्यं वनस्थस्य विधीयते ॥ १२ ॥

ஸ்மஸ்ருலோம ஜடா சைவ தத<sub>2</sub>நா வல்கலத<sub>4</sub>ாரணம் ।

சீராஜினதபோ<sub>5</sub>ரண்யம் வநஸ்த<sub>2</sub>ஸ்ய விதீ<sub>4</sub>யதே ॥ 12.

மீசை மயிர், ஜடை ஆகியவற்றை கூவரம் செய்யாமல்  
வளர்த்தல், அரையில் மரவுரியை த<sub>4</sub>ரித்தல், உத்தரீயத்திற்கு  
மரவுரியாவது, மாண் தோலாவது த<sub>4</sub>ரித்தல், தவம் புரிதல்,  
காட்டில் வளித்தல் ஆகியவை வாநப்ரஸ்த<sub>2</sub>னுக்கு விதி<sub>4</sub>க்கப்  
பட்டது.

त्रिदण्डमुपवीतं च शिष्यं काषायमम्बरम् ।

कण्डलुमैश्वर्या यतीनां तु विधीयते ॥ १३ ॥

த்ரித<sub>3</sub>ண்ட<sub>3</sub>முபவீதஞ்ச ஸிக்யம் காஷாயமம்ப<sub>3</sub>ரம் ।

கமண்ட<sub>3</sub>லுர் பை<sub>4</sub>க்ஷசர்யா யதீநாம் து விதீ<sub>4</sub>யதே ॥ 13.

த்ரித<sub>3</sub>ண்ட<sub>3</sub>ம், பூணூல், வஸ்த்ரத்தாலான பி<sub>4</sub>க்ஷாபாத்ரம்,  
காஷாய வஸ்த்ரம், கமண்ட<sub>3</sub>லு, பி<sub>4</sub>க்ஷையெடுத்தல் ஆகியவை  
ஸந்யாஸிகளுக்கு விதி<sub>4</sub>க்கப்பட்டது.

விலக்கப்படவேண்டியவை

साधारणं तु सर्वेषां धर्मं तु मुनिभिः स्मृतम् ।

अपक्षयभक्षणं हिंसा परस्त्रीः भिलाषिणा ॥ १४ ॥

परेषां दोषकथनं अनर्थाय प्रकल्पते ।

ஸாதாரணம் து ஸர்வேஷாம் தர்மம் து முநிபி<sub>4</sub>ஸ்ஸம்ருதம் ।

அப<sub>4</sub>க்ஷ்யப<sub>4</sub>க்ஷணம் ஹிம்ஸா பரஸ்தீர்ஷ்வபி<sub>4</sub>லாஷிதா ॥ 14.

பரேஷாம் தே<sub>3</sub>ஷாகத<sub>2</sub>நமநர்த்தாய ப்ரகல்பதே ।

இவர்கள் அனைவர்க்குமே நிஷித்<sub>3</sub>த<sub>4</sub> கர்மங்களைச் செய்யா தொழிவது பொதுவான தர்மம். அவையாவன :— புசிக்கத் தகாதவற்றைப் புசிப்பது, பிறரை நலிவது, பிறர் மனைவியரை விரும்புவது, பிறர் குற்றங்களைச் சொல்லுவது ஆகியவை என முனிவர்கள் கூறுகிறார்கள். இவை அனைவர்க்குமே அநர்த் த<sub>2</sub>த்தை விளைப்பவை.

पूर्वाश्रमात् तुरीयस्तु नारीसङ्गं विसर्जयेत् ॥ १५ ॥

गृहस्थश्च वनस्थश्च स्वदारनिरतावुमौ ।

பூர்வாஸ்ரமாத் துரீயஸ்து நாரீஸங்க<sub>3</sub>ம் விஸர்ஜயேத் ॥ 15.

க்<sub>3</sub>ருஹஸ்த<sub>2</sub>ஸ்ச வநஸ்த<sub>2</sub>ஸ்ச ஸ்வத<sub>3</sub>ாரநிரதாவுபெ<sub>4</sub>ள ।

முன் இரு ஆஸ்ரமங்களிலிருந்து ஸந்யாஸாஸ்ரமத்தை ஏற்கும்போது தனது மனைவியையும் விட்டுவிட வேண்டும். க்<sub>3</sub>ருஹஸ்த<sub>2</sub>னும், வாநப்ரஸ்த<sub>2</sub>னும் தங்கள் மனைவியரிடம் மாத்திரம் ஈடுபட்டிருக்கவேண்டும்.

வர்ணாஸ்ரமதர்மங்களை அநுஷ்டித்தே தீரவேண்டும்

श्रुतिस्मृत्युदितं मय्यक् नित्यमाचारमाचरेत् ॥ १६ ॥

ஸ்ருதிஸ்ம்ருத்யுதி<sub>3</sub>தம் ஸம்யக் நித்யமாசாரமாசரேத் ॥ 16.

அந்தந்த வர்ணாஸ்ரமங்களுக்கு ஸ்ருதிஸ்ம்ருதிகளில் சொல்லப்பட் டிருக்கும் ஆசாரங்களை அவரவர் எப்போதும் அநுஷ்டி<sub>3</sub>க்கவேண்டும்.

பாஷண்ம<sub>3</sub>லக்ஷணம்

श्रुतिस्मृत्युदितं नित्यं यस्तु नाचति द्विः ।

स पाषण्डीति विज्ञेयः सर्वकर्मसु गर्हिः ॥ १७ ॥



ஸுருதிஸம்ருத்யுதிதம் நித்யம் யஸ்து நாசரதி த்யுவிஜ: ।

ஸ பாஷணடியுதி விஜ்ஞேயஸ் ஸர்வகர்மஸு க்யூர்ஹித: ॥ 17.

ஸுருதிஸம்ருதிகளில் அவரவர்க்கு விதிக்கப்பட்ட கர்மங்களை எந்த த்யுவிஜன் அநுஷ்டிக்கவில்லையோ, அவன் பாஷணடியெனப்படுகிறான். அவன் எக்கர்மத்திலும் கலந்து கொள்ளத் தகுதியில்லாதவன்.

ப்யூரஹ்மசாரி தினந்தோறும் செய்யவேண்டிய கர்மம்

सायं प्रातः समिद्धामः स्वाध्यायाद्यनं जपः ।

गृहस्थानां गृहे भैक्षविधिस्तु ब्रह्मचारिणाम् ॥ ८ ॥

ஸாயம் ப்ராதஸ் ஸமித்தேதாமஸ் ஸ்வாத்யாயாத்யயநம் ஜப: ।

க்யூருஹஸ்த்யானாம் க்யூருஹே பைக்ஷவிதிஸ்து ப்யூரஹ்மசாரினாம் ॥ 18.

காலையிலும், மாலையிலும் பலாஹஸமித்தினஸ் நேறாமம் செய்வதாகிற ஸமித்தாத்யநம், வேதாத்யயனம், க்யாயத்ரீ, திருவஷ்டாக்ஷரம் முதலான மஹாமந்திரங்களின் ஜபம், க்யூருஹஸ்த்யூர்களின் க்யூருஹங்கள் லே யாசிதது அன்னம் பெறுதல் ஆகியவற்றை ப்யூரஹ்மசாரிகள் தினந்தோறும் செய்ய வேண்டும்.

க்யூருஹஸ்த்யன் தினந்தோறும் செய்யவேண்டிய கர்மம்

सायं प्रातश्च जुहुयात् अग्निहोत्रं सदा गृही ।

तथैव पञ्चयज्ञादि यज्ञहोमं समाचरेत् ॥ १९ ॥

ஸாயம் ப்ராதஸ்ச ஜுஹ்யாதாக்நிஹோத்ரம் ஸதா க்யூருஹீ ।

ததைவ பஞ்சயஜ்ஞாதி யஜ்ஞஹோமம் ஸமாசரேத் ॥ 19.

க்யூருஹஸ்த்யன் தினந்தோறும் காலையிலும் மாலையிலும் அக்நிஹோத்ரம் செய்யக்கடவன். தினந்தோறும் (1) ப்யூரஹ்ம யஜ்ஞம், (2) தேவயஜ்ஞம், (3) பித்ருயஜ்ஞம், (4) பூத யஜ்ஞம், (5) மனுஷ்யயஜ்ஞம் என்னும் பஞ்சமஹாயஜ்ஞங்களுக்கும் செய்யக்கடவன். (1) ப்யூரஹ்மயஜ்ஞமாவது— 'ப்யூரஹ்ம' எனப்படும் வேதத்தை ஓதுதல். (2) தேவ யஜ்ஞமாவது— ஔபாஸநஹோமம். (3) பித்ருயஜ்ஞமாவது— பித்ரு



தர்ப்பணம். (4) பூதயஜ்ஞமாவது—காக்கை முதலிய ஜீவ ராசிகளுக்கு அன்னமாகிற பூனியிருதல். (5) மநுஷ்ய யஜ்ஞ மாவது—அதிதியை (விருந்தாளியைப்) பூஜித்தல். அப்படியே துர்ய பூர்ணமாஸம் முதலான யஜ்ஞங்களையும் செய்யக் கடவன்.

ஸந்யாஸி தினந்தோறும் செய்யவேண்டிய கர்மம்

स्नानं तिसन्ध्यमपि द्वि यतीनां तु विधीयते ।

जपमौनतपोयोगब्रह्मचर्यदमास्तथा ॥ २० ॥

कामक्रोधौ तथा लोभमोहमानसदास्त्यजेत् ।

मत्सरद्वेषरुक्षोक्तिनिद्रालस्यादि वर्जयेत् ॥ २१ ॥

ஸ்நானம் த்ரிஸந்த்யமபி ஹி யதீநாம் து விதீயதே ।

ஜப மௌந தபோ யோக: ப்ரஹ்மசர்ய த்யுமாஸ் தத்யா ॥ 20.

காமக்ரோதௌ தத்யா லோபமோஹமானமத்யாம்ஸ்த்யஜேத் ।

மத்ஸரத்வேஷருக்ஷோக்தி நித்ராலஸ்யாதி: வர்ஜயேத் ॥ 21.

இதி பராஸர ஸ்ம்ருதௌ.....புகுவத்யாராதநாஸ்ரமத்யர்மவர்ணநம்

நாம பஞ்சமோட்யாய: ॥

ஸந்யாஸியானவன்—காலை, நடுப்பகல், மாலை ஆகிய மூன்று வேளைகளிலும் ஸ்நானம் செய்யவேண்டும். திருவஷ்டா க்ஷரம் முதலிய மஹாமந்திரங்களை ஜபிக்கவேண்டும். வீண் வார்த்தை பேசலாகாது. ஸரீரம் இளைக்கும்படி உபவாஸம் முதலானவற்றைச் செய்யவேண்டும் பரமாத்மாவினிடத்தில் புகுத்தி செய்யவேண்டும். ஸ்த்ரீகளோடு எவ்விதமாக வும் பழகக்கூடாது. இந்திரியங்களை அவற்றின் வழியில் செல்லாமல் அடக்கவேண்டும். உறவினர்களிடமும், பணம் முதலானவற்றிலும் பற்று வைக்கக் கூடாது. எவரையும் கோபிக்கக்கூடாது பிறர் பொருளை விரும்பலாகாது. அழி யும் உலகை நிலையாக எண்ணி மயங்கலாகாது. பிறர் பரி ஹஸிப்பதால் வெட்கப்படக்கூடாது பிறர் மேன்மைபில் பொருமைப்படக்கூடாது. எவரிடமும் துவேஷம் கொள்ளக்



கூடாது. பிறர் மனம் நோவ வார்த்தை சொல்லக்கூடாது. தகாத காலத்தில் தூக்கத்தையும், சோம்பலையும் விட்டுவிட வேண்டும்.

ஸ்ரீபராஸர ஸம்ருதியின் உத்தரகண்டமான விஸிஷ்ட பரமதர்ம ஸாஸ்த்ரத்தில் 'ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வதாராத<sub>4</sub>னமும் ஆஸ்ரமத<sub>4</sub>ர்மமும்' என்னும் ஐந்தாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

## 6-வது அத்தியாயம்

விரிவான திருவாராத<sub>4</sub>ன க்ரமம்

श्रीपराशर उवाच --

विस्तरेण ब्रवीम्यत्र विनोदश्रयणक्रियाम् ।

ஸ்ரீபராஸர உவாச—

விஸ்தரேண ப்<sub>3</sub>ரவீம்யத்ர விஷ்ணோர<sub>4</sub>ஸ்ரயணக்ரியாம் ।

ஸ்ரீபராஸர மஹிர்ஷி கூறுகிறார் :— ரிஷிகளே! யாக்<sub>3</sub> ஸம்ஸ்காரத்தைப் பற்றிய நாலாம் அத்தியாயத்தில் சுருக்கமாகச் சொன்ன திருவாராத<sub>4</sub>ன க்ரமத்தை இவ்வத்தியாயத்தில் விரிவாகச் சொல்லுகிறேன், கேளுங்கள்.

उत्थाय पश्चिमे याम आचम्य प्रयत्नात्मवान् ॥ १ ॥

निवेशिते शुचौ देशे समासीनः सुवासने ।

आत्मानं स्वशरीरं च परेशमनुचिन्तयेत् ॥ २ ॥

உத்த<sub>2</sub>ய பஸ்சிமே யாம ஆசம்ய ப்ரயதாத்மவாந் ।

நிவேஸிதே ஸுசௌ தே<sub>3</sub>ஸே ஸமாஸீந: ஸுக<sub>2</sub>ாஸநே ।

ஆத்மாநம் ஸ்வஸரீரம் ச பரேஸமநுசிந்தயேத் ॥

2.

இரவின் நான்காவது யாமமான ப்<sub>3</sub>ராவ்ஹம முஹூர்த்தத்தில் எழுந்திருந்து, கைகால்களை சுத்தி செய்துகொண்டு ஆசமனம் செய்து, என்றும்பு முதலான புழு பூச்சிகள் இல்லாத பரிஸுத்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>மான இடத்தில் மென்மையான ஆஸனத்தைஇட்டு, அதில் வீற்றிருந்து, மனத்தை இதர விஷயங்களில் செல்லாத படி அடக்கி, பிறகு தன்னையும், தன் ஸரீரத்தையும், தனக்கு ஸ்வாமியான பரமாத்மாவையும் பற்றிச் சிந்திக்கக்கூடவன்.

ஸரீரத்தைச் சிந்திக்கும் விதம்

शुक्रशोणितसंभूतं शरीरं पाञ्चभौतिकम् ।  
 शब्दादिविषयोपेतैः पुनं एकादशेन्द्रियैः ॥ ३ ॥  
 अवाक्क्षुब्धपङ्कारवशकार्यगुणैर्गुणम् ।  
 वसामूत्रपुरीषास्थिचर्ममांससिरायुतम् ॥ ४ ॥  
 द्विषाद्द्वयं कामकाराद्यैरनिशं पीडितान्तरम् ।  
 तापत्रयमहाज्वालवह्निभिः परिवेष्टितम् ॥ ५ ॥  
 ईषणात्रातृणामिनिषद्धं मलपूरितम् ।  
 द्विगुणं महत्सामिर्नाडीभिः परिवेष्टितम् ॥ ६ ॥

ஸுக்ரஸோணிதஸம்பூதம் ஸரீரம் பாஞ்சபௌதிகம் ।

ஸப்ஸ்தாதிவிஷயோபேதைர் யுதமேகாத்ஸேந்த்ரியை: ॥ 3. ॥

அவ்யக்தபுத்த்யஹங்காரதஸகார்யகுணைர்யுதம் ।

வஸாமுத்ரபுரிஷாஸ்திசர்மமாம்ஸஸிராயுதம் ॥ 4. ॥

த்விஷத்ஸபி: காமகாராத்யைரனிஸம் பீடிதாந்தரம் ।

தாபத்ரயமஹாஜ்வாலவஹ்நிபி: பரிவேஷ்டிதம் ॥ 5. ॥

ஈஷணாத்ரயத்ருஷ்ணாபிர்நிபஸ்த்யம் மலபூரிதம் ।

த்விஸப்ததிஸஹஸ்ராபிர் நாடிபி: பரிவேஷ்டிதம் ॥ 6. ॥

இந்த ஸரீரமானது 'ஸுக்லம்' என்கிற புருஷனுடைய வீர்யத்தினாலும், 'ஸோணிதம்' என்கிற ஸ்த்ரீயினுடைய ரஜஸ்ஸினாலும் உண்டானது; ப்ருதிவீ, அப்பு, தேஜஸ், வாயு, ஆகாஸம் ஆகிய ஐந்து பூதங்களின் பரிணாமமாயிருப்பது. ஸ்பர்ஸம், ரஸம், ரூபம், க்ஷந்த்யம், ஸப்ஸ்தம் எனும் விஷயங்களை (முறையே) அறியும் மெய், வாய்(நா), கண், மூக்கு, செவி என்னும் ஐந்து ஞானேந்திரியங்கள், வாக்கு, கை, கால், மலவிஸர்ஜநேந்த்ரியம், முத்ரவிஸர்ஜநேந்த்ரியம் என்னும் ஐந்து கர்மேந்திரியங்கள், இவற்றை நியமிக்கும் மனம் ஆகிய பதினொரு இந்திரியங்களோடும் கூடியிருப்பது. மூலப்ரக்ருதி, அதிலிருந்து தோன்றும் புத்தி எனப்படும்



மஹான், அதிலிருந்து தோன்றும் அஹங்காரம், ஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ஸ்பர்ஸ  
ரூப ரஸ க<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub> தன்மாத்தரைகளைந்து, அத்தன்மைகளைந்து  
ஆகிய அஹங்காரகார்யங்களான பத்து, ஸத்வரஜஸ் தமஸ்  
ஸுக்களாகிற முக்குணங்கள் ஆகியவற்றோடு கூடியது.  
வஸை (சவுர்நீர்), மூத்ரம், மலம், எலும்பு, தோல், மாம்ஸம்,  
நரம்பு ஆகியவற்றோடும் கூடியது. ஆத்மாவுக்கு எதிரிகளான  
காம க்ரோத<sub>4</sub> லோப<sub>4</sub> மோஹ ம்த<sub>3</sub> மாதஸர்யங்களாகிற அரி  
ஷட்<sub>3</sub>வர்க்குங்களால் எப்போதும் பீடிக்கப்பட்ட நெஞ்சை  
யுடையது. ஆத்<sub>4</sub>யாத்மீகம், ஆதி<sub>4</sub>தை<sub>3</sub>விகம், ஆதி<sub>4</sub>பெ<sub>4</sub>ளதிகம்  
என்னும் தாபத்ரயங்களாகிற பெரியசோதியைக்கொண்ட  
நெருப்புகளாலே சூழப்பெற்றது. புத்ரேஷுண (மக்கள் மேல்  
பாசம்), வித்தேஷுண (பணத்தின்மேல் பாசம்), த<sub>3</sub>ரேஷுண  
(மனைவியின்மேல் பாசம்) என்னும் ஈஷுணத்ரயங்களாகிற  
ஆஸாபாஸங்களாலே கட்டப்பட்டிருக்கிறது; தே<sub>3</sub>ரஷங்கள்  
நிறைந்திருப்பது. எழுபத்தீராயிரம் நாடிகளாலே சுற்றப்பட்  
டிருக்கிறது—என்று இவ்வண்ணமாக ஸரீரத்தின் தாழ்வையும்,  
நிலையின்மையையும், இதன் தொடர்பினால் ஆத்மாவுக்கு ஏற்  
படக்கூடிய கேட்டையும் சிந்திக்கக்கடவன்.

ஆத்மாவைச் சிந்திக்கும் விதம்

हृःपुण्डरीकमध्येऽत्र वसामि प्रमया ज्वलन् ।

देहेन्द्रियमनःप्राणधीःशोऽन्योऽनन्यसाधनः ॥ ७ ॥

पञ्चविंशात्मको नित्यो मकारार्थः समाधिमान् ।

भगवच्छेषभूतोऽहमन्याहोऽचितः परः ॥ ८ ॥

निर्विकारो ह्यणुर्नित्यः प्रकृतेर्व्ययः परः ।

अज्ञोऽव्यक्तरूपश्च ज्ञानानन्दस्वरूपभाक् ॥ ९ ॥

एकरूपो व्याप्तशीलः क्षेत्री क्षेत्रज्ञ एव च ।

ज्ञाता कर्ता च भोक्ता च अहंमत्ययोचरः ॥ १० ॥

अदाह्यः स्वलेद्यकं सच्छेद्यो षोडशोऽक्षर एव च ।

एवं देहेन्द्रियाण्यमात्मानं सप्तं सरेत् ॥ ११ ॥

ஹ்ருத்புண்டரீகமத்யேதர வஸாமி ப்ரபயா ஜ்வலந் ।

தேஹேந்த்ரியமந: ப்ராணத்யயோந்யோந்யஸாதந: ॥ 7.

பஞ்சவிம்ஸாத்மகோ நித்யோ மகாரார்த்தஸ் ஸமாதிமாந் ।

பகுவச்சேஷபூதோஹமந்யார்ஹோஸித: பர: ॥ 8.

நிர்விகாரோ ஹ்யணுர் நித்ய: ப்ரக்ருதேரவ்யய: பர: ।

அஜடோவ்யக்தருபஸ்ச ஜ்ஞாநாநந்தஸ்வருபபாக் ॥ 9.

ஏகருபோ வ்யாப்திஸீல: க்ஷேத்ரீ க்ஷேத்ரஜ்ஞ ஏவ ச ।

ஜ்ஞாதா கர்த்தா ச பேக்தா ச அஹம்ப்ரத்யயகோசர: ॥ 10.

அதாஹ்யோக்லேத்யகோச்சேத்யோ ஹ்யஸோஷ்யோக்ஷர  
ஏவ ச ।

ஏவம் தேஹேந்த்ரியாத்யந்யமாத்மாநம் ஸததம் ஸ்மரேத் ॥ 11.

மிகத்தாழ்ந்த இந்த ஸரீரத்தில் ஹ்ருத்ய கமலத்தின் நடுவில் ஞானரூபமான ஒளியாலே விளங்காநிற்பவனாய் நான் வாழ்கிறேன். மிகத்தாழ்ந்ததாய், ஸ்தூலமாகக்காண்கிற முற் கூறிய ஸரீரம், இதைக்காட்டிலும் நுண்ணிய இந்திரியங்கள், இவற்றை நியமிக்கும் மனம், இவை ஓய்ந்தபோதும் காணப்படும் ப்ராணன், இவற்றைக் காட்டிலும் சிறந்ததாய், ஆத்மா விற்கு தர்மமாயிருப்பதான அறிவு ஆகிய அனைத்தைக் காட்டிலும் வேறாய், வேறெதையும் எதிர்பாராமல் (விளக்கைப் போல்) தானே பிரகாசிப்பவனாயிருக்கிறேன். ப்ரக்ருதி மஹ த்ஹங்காரங்கள் மூன்று, ஐந்து தந்மாத்ரைகள், ஐந்து பூதங்கள், பதினொரு இந்திரியங்கள் ஆகிய இருபத்துநாலு அசேதந தத்துவங்களுக்கும் மேற்பட்ட இருபத்தைந்தாவது சேதந தத்துவமாயிருப்பவன். இருபத்தைந்தாம் அக்ஷரமான மகாரத் திற்குப் பொருளாயிருக்கும் ஞானஸ்வரூபி. தோற்றமும், அழிவுமில்லாத நித்யன். ஸமாதியில் காணத்தக்கவன். புக வாணுக்கே அடிமைப்பட்டிருப்பவன். வேறு எவர்க்கும் அடிமை



யாயிருக்கத் தகாதவன். அறிவற்ற அசேதனத்தைக் காட்டிலும் வேறுபட்டவன். அது எப்படியெனில்: விகாரமுள்ளதாய், பெரிதாய், ஸ்வரூப ஸ்வபூவ நாஸமுள்ளதாகக் காணப்படும் அசேதன தத்துவங்கள் அனைத்தைக் காட்டிலும் வேறுபட்டு, விகாரமற்றவனாய், அஹுவாய், ஸ்வரூப ஸ்வபூவநாஸமில்லாமலிருப்பவன். ஜடமாகையால் தானே பிரகாசியாத அசேதனத்தைப் போலேயல்லாமல் தானே பிரகாசிக்கும் அஜடமாயிருப்பவன். அசித்தைக் காண்பதுபோலே இந்திரியங்களால் காணமுடியாதவன்; ஜ்ஞானம், ஆனந்தம் ஆகியவற்றையே ஸ்வரூபமாகப் பெற்றவன். பலவிதப்பாடுகளுக்கும் அசித்தைப் போலல்லாமல் எப்போதும் ஒருவிதமாகவே இருப்பவன். அசேதனங்கள் அனைத்திலும் உள்நுழைந்து வியாபிக்க வல்லவன். ஸரீரத்தை உடையவன்; ஸரீரத்தை அறிபவன். பல்பைகளை அறிபவனாகவும், அவற்றை அடைவதற்கான உபாயங்களை அநுஷ்டிப்பவனாகவும், அப்பல்பைகளை அடைந்து அனுபவிப்பவனாகவும் இருப்பவன். “அஹம்” என்று தோற்றுவதால் அச்சொல்லுக்குப் பொருளாயிருப்பவன். நெருப்பால் எரிக்கவும், நீரினால் நனைக்கவும், ஆயுதங்களால் பிளக்கவும், காற்றினால் உலர்த்தவும் தகாதவனாய், அதனாலேயே எதனாலும் அழிக்கமுடியாதவன். இவ்வண்ணமாக தேஹம் இந்த்ரியம் முதலானவற்றைக் காட்டிலும் வேறுபட்டவனாகத் தன் ஆத்மாவை எப்போதும் சிந்திக்கவேண்டும்.

ஈஸ்வர சிந்தனத் தொடக்கம்

इत्यात्मानं दृढं ज्ञात्वा स्वामेशमनुचिन्तयेत् ।

परे व्योम्नि परेशानं तथा व्यूहादिमेतः ॥ १२ ॥

இத்யாத்மாநம் த்ருடம் ஜ்ஞாத்வா ஸ்வாத்மேஸமநுசிந்தயேத் ।

பரே வ்யோம்நி பரேஸாநம் ததா வ்யூஹாதிபேதாத: ॥

12.



இவ்வண்ணமாக ஜீவாத்மாவின் ஸ்வரூபத்தை நன்கு அறிந்து, அதற்குப்பின் தனக்கு ஸ்வாமியாய், பரமபத்யத்தில் பரரூபத்துடனும், திருப்பாற்கடல் முதலான வ்யூஹ ஸ்தானங்களில் வ்யூஹரூபங்களுடனும், மற்றும் விபுவம், அந்தர்யாமி, அர்ச்சை என்னும் ரூபங்களுடன் கூடியவனாய் எழுந்தருளியிருக்கிறவனாய், எல்லாவுயிர்கட்கும் நாத்யன பரமாத்மாவைச் சிந்திக்கக்கூட வன்.

லீலாவிபூதி சிந்தனம்

अण्डमण्डगान् लोकान् तदन्तर्गतविग्रहान् ।

तदंशांशमूहं तदन्तर्यामिन्वमान्मनः ॥ १३ ॥

दशोत्तगानावरणान् तदन्तस्थचराचरान् ।

प्रधानं पुरुषं चैव त्रिगुणं तत्र संभवम् ॥ १४ ॥

அண்டமண்டகத்தாங் லோகாங் ததந்தர்குத்தவிக்ரஹாங் ।

ததம்ஸாம்ஸஸமுஹம் ததந்தர்யாமித்வமாத்மந: ॥ 13.

ததஸோத்தராநாவரணாந் ததந்தஸ்தசராசராந் ।

ப்ரதாநம் புருஷம் சைவ த்ரிகுணம் தத்ர ஸம்பவம் ॥ 14.

எம்பெருமானுடைய லீலாவிபூதியான (விளையாட்டுக்கு உறுப்பாயிருக்கும் செல்வமான) ப்ரஹ்மாண்டத்தையும், அதிலுள்ள எல்லா உலகங்களையும், அடியாரை ரக்ஷிப்பதற்காக அங்கங்கு எழுந்தருளியிருக்கும் அவதாரங்களையும், அவ்வவதாரங்களின் அம்ஸபூதரான அம்ஸ ஆவேஸ அவதாரங்களையும், தனது ஹ்ருதயகமலத்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் அந்தர்யாமியையும், ஒன்றைக் காட்டிலும் ஒன்று பத்து மடங்கு அதிகமாயிருப்பதாய் அண்டத்தைச் சூழ்நது கொண்டிருக்கும் ப்ருதிவி, ஜலம், அக்ஷி, வாயு ஆகாஸம், அஹங்காரம், மஹான் என்னும் ஏழு ஆவரணங்களையும், அவ்வண்டத்திலுள்ள பஸ், பக்ஷி முதலான அசையும் பொருள்களையும், மரம், செடி முதலான அசையாப் பொருள்களையும்,



இவை எல்லாவற்றுக்கும் காரணமான மூலப்ரக்ருதியையும், அதிலுள்ள ஸத்வரஜஸ்தமோக்ஷணங்களையும், அதில் அழுந்தியிருக்கும் ஜீவஸமுஹத்தையும் சிந்திக்கக்கடவன்.

நித்யவிபூதி சிந்தனம்

தமஸஸ்து பரம் ஸுதத் திரிமயமநாமயம் ।  
 பரம் வீணவ் லோகம் நியானந்தஸுலாவஹம் ॥ 15 ॥  
 தத்ர சந்திரிநிர் திவ்யா விரஜா வேதஸம்வாஸம் ।  
 தத்ர ஸுதத் பரம் வ்யோம ஹந்தமமூதாஹ்யம் ॥ 16 ॥  
 நிர்மலம் நியமஜடம் அநந்தஸுலத்வம் சுலம் ।  
 தத்ர திரிதான்யநேகானி தானானி சுலவந்தி ச ॥ 17 ॥  
 தத்ர ஜானததிராமநகரானி மஹந்தியபி ।  
 சர்வே திரிதிரயாஸ்தத்ர சர்வே வேதமயா: ஸுபா: ॥ 18 ॥  
 அபராக்ருததயா நியா: புநராவ்ருத்திவரஜிதா: ।

தமஸஸ் தத் பரம் ஸுத்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ம் ஹிரண்மயமநாமயம் ।  
 பரமம் வைஷ்ணவம் லோகம் நித்யாநந்தஸுக்ஷாவஹம் ॥ 15.  
 தத்ர ஸம்வாஹிநிம் திவ்யாம் விரஜாம் வேதஸம்பவாம் ।  
 தத்ர ஸுத்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ம் பரம் வ்யோம ஹந்தமம்ருதாஹ்வயம் ॥ 16.  
 நிர்மலம் நித்யமஜடமநந்தஸுக்ஷத்வம் ஸுக்ஷம் ।  
 தத்ர ஸ்திரிதாந்யநேகாநி ஸ்திரிதாநாநி ஸுக்ஷவந்தி ச ॥ 17.  
 தத்ர ஜானபதஸ்க்ஷராமநகரானி மஹந்தியபி ।  
 ஸர்வே ஹிரண்மயாஸ் தத்ர ஸர்வே வேதமயாஸ் ஸுபா: ॥ 18.  
 அபராக்ருததயா நித்யா: புநராவ்ருத்திவர்ஜிதா: ।

‘தமஸ்’ எனப்படும் முற்கூறிய மூலப்ரக்ருதிக்குமேல், ஸுத்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ஸத்வமயமாய், பொன்போலே மிகவழகியதாக விளங்குவதாய், ப்ரளயம் முதலான தொல்லைகள் அற்றதாய், அனைத்திலும் உயர்ந்ததாய், எப்போதும் போனந்தத்தை விளைப்பதான பரமபதம் என்கிற ஸ்ரீவைஷ்ணவ லோகத்தைச் சிந்திக்கக்கடவன். அவ்வுலகில், வேதபர்வதத்தினின்றும் பெருகுகிற விரைவு என்னும் பெயரையுடைய மிகச்சிறந்த நதியைச் சிந்

திக்கக்கடவன். அதன் கரையில்,—தேஜோமயமாய், அளவில்லாமல் பரந்திருப்பதாய், மோஷம் என்று சொல்லப்படுகிற பரமாகாசம் உள்ளது. அதற்கு உத்பத்தி, விநாசம் முதலிய தேஜாஷங்கனில்லை; அது ஸ்வயம் ப்ரகாசமாய், அங்குள்ளவர்களுக்கு எல்லையற்ற இன்பத்தைக் கொடுப்பதாய், மிக அனுக்ஷமாயிருக்கும். அங்கு, மிகவும் ஸுகூத்தை வினைக்கும் பல ஸ்தானங்கள் உள்ளன. அங்கு பல தேஜாங்களும், க்ராமங்களும், பெரிப நகரங்களும் உள்ளன. அங்குள்ள புருஷர்கள் அனைவரும் பொன்போல் அழகு மிக்கவர்களாய், எப்போதும் வேத்யமாதும் ஸாந்தமூர்த்திகளாய், ப்ரக்ருதி ஸம்பந்தமற்றிருக்கையாலே பிறப்பிறப்பு அற்றவர்களாய், இந்த ப்ரக்ருதி மண்டலத்திற்குத் திரும்பி வராதவர்களாய் அங்கேயே இருந்துகொண்டு புகுவதுபுவம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள்—இவ்வினைத்தையும் சிந்திக்கக்கடவன்.

ஸ்ரீவைகுண்ட நகர சிந்தனம்

तन्मध्ये नगरं दिव्यं वैकुण्ठं नाम नामतः ॥ १९ ॥

चन्द्रकान्तमयैर्नि-यैः विमानैर्बहुमिथु-म् ।

सर्ववर्णमयैः सौधैः नानारत्नैश्च शोभितम् ॥ २० ॥

दिव्यरत्नमयैः शुभ्रैः प्राकारैर्गोपुरैर्युतम् ।

नाना-णिमयैर्दी-गृहपङ्क्तिभिर्गङ्गतम् ॥ २१ ॥

शक्रचापौघसङ्काशैः प्रभ्रं-सौधैः सम-च्छितम् ।

विवस्व-कोटिसङ्काशैः तोरणैरुपशोभितम् ॥ २२ ॥

सुधाकरसद-स्रामैः पुरुषैरुप-शोभि-म् ।

सर्वे चतुर्भुजा शुद्राः स्वात्मे-रसम-विग्रहाः ॥ २३ ॥

शङ्ख-चक्र-गदाः सर्वे स्र-ग्विणः पीत-वास-राः ।

अनु-व-गन्ति देवेशं भ-क्त्या भृ-त्यासे-त-व- ॥ २४ ॥



प्रातरुद्यत्सहस्रं शुकोटीशतसमप्रभाः ।

सर्वे लक्षणसंपन्नाः पद्महस्ताः चतुर्भुजाः ॥ २५ ॥

अनिशं भक्तिभिः श्रीशमर्चयन्ति च केशवम् ।

आरूढगौवनाः सर्वे नार्यश्च पुरुषास्तथा ॥ २६ ॥

தம்மத்த<sub>4</sub>யே நக<sub>3</sub>ரம் தி<sub>3</sub>வ்யம் வைகுண்ட<sub>2</sub>ம் நாம நாமத: ॥ 19.

சந்த<sub>3</sub> காந்தமயைர் நித்தயைர் விமானைர் ப<sub>3</sub>ஹுபி<sub>4</sub>ர் வருதம் ।

ஸர்வவர்ண மயைஸ் ஸௌதை<sub>4</sub>ர் நானாரத்தைநர்ச ஸோபி<sub>4</sub>தம் ॥ 20.

தி<sub>3</sub>வ்யரத்தநமயைர் ஸுப்<sub>4</sub>ரை: ப்ராகாரைர் கே<sub>3</sub>புரைர் யுதம் ।

நானாமணிமயைர் தீ<sub>3</sub>ப்ரக்<sub>3</sub>ருஹபங்க்திபி<sub>4</sub>ராவ்ருதம் ॥ 21.

ஸக்ரசாபௌக<sub>4</sub>ஸங்காஸை: ப்ராக்<sub>3</sub>ரைஸ் ஸௌதை<sub>4</sub>ஸ்  
ஸமுச்ச<sub>2</sub>ரிதம் ।

விவஸ்வத்தகோடிஸங்காஸைஸ் தோரணைருபஸோபி<sub>4</sub>தம் ॥ 22.

ஸுத<sub>4</sub>ாகரஸஹஸ்ராபை<sub>4</sub>: புருஷைருபஸோபி<sub>4</sub>தம் ।

ஸர்வே சதுர்பு<sub>4</sub>ஜாஸ் ஸுத்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ாஸ் ஸ்வாத்மேஸ ஸமவிக்<sub>3</sub>ரஹா: ॥ 23.

ஸங்க<sub>2</sub>சக்ரத<sub>4</sub>ராஸ் ஸர்வே ஸ்ரக்<sub>3</sub>விண: பீதவாஸஸ: ।

அநுரஜ்யந்தி தே<sub>3</sub>வேஸம் ப<sub>4</sub>க்த்யா ப்<sub>4</sub>ருத்யரஸேந வை ॥ 24.

ப்ராதருத்<sub>3</sub>யத்ஸஹஸ்ராம்ஸுகோடிஸதஸமப்ரப<sub>4</sub>: ।

ஸர்வே லக்ஷணஸம்பந்நா: பத்<sub>3</sub>மஹஸ்தாஸ் சதுர்பு<sub>4</sub>ஜா: ॥ 25.

அநிஸம் ப<sub>4</sub>க்திபி<sub>4</sub>ஸ் ஸ்ரீஸமர்ச்சயந்தி ச கேஸவம் ।

ஆருட<sub>4</sub>யௌவநாஸ் ஸர்வே நார்யர்ச புருஷாஸ் தத<sub>3</sub>ா ॥ 26.

அந்த விபூ<sub>4</sub>தியின் நடுவில் 'ஸ்ரீவைகுண்ட<sub>2</sub>ம்' என்னும் நக<sub>3</sub>ரம் உண்டு. அது—சந்த<sub>3</sub>ரகாந்தமணிகள் இழைத்த அழிவற்ற பல விமானங்கள் நிறைந்துள்ளது. பல ரத்தநங்களிழைத்த பலநிறமுடைய மாடமாளிகைகள் கூடியது. அத்தகைய கே<sub>3</sub>புர ப்ராகாரங்களையும் உடையது. பல மணிகளிழைக்கப்பெற்று விளங்கும் வரிசையான வீடுகள் உடையது. இந்திரன் வில்போன்ற மிகவுயர்ந்த உப்பரிகைகளால் உயர்ந்து விளங்குவது. கோடி ஸூர்யப்ரகாஸமுள்ள தோரணங்களால் அலங்கரிக்கப் பெற்றது.



ஆபிரக்கணக்காரா சந்திரர்களின் ஒளியுள்ள புருஷர்கள் நிறைந்தது. அங்குள்ளாரணவரும் பரமாத்மாவைப் போன்ற திருமேனியுடையவர்களாய், நாலு கைகளை உடையவர்களாய், பரிஸுத்தராய், ஸங்குச்சகரங்கள், வனமலை, பீதாம்பரம் ஆகியவற்றை அணிந்தவர்களாய், புக்தியுடன் கைங்கர்யம் செய்து எம்பெருமானை உகப்பிக்கின்றனர். நூறுகோடி உத்ய ஸூர்யன்ஸ்பால் ஒளியுள்ளவர்களாய், ஸர்வலக்ஷணமும் உடையவர்களாய், தாமரையேந்திய நாலு திருக்கைகளையுடையவர்களாய், ஸரியாபதியான முந்ந நாராயணனைப் பேரன்பு கொண்டவர்களாய் ஆராதிக்கிறார்கள். அங்குள்ள ஸ்த்ரீபுருஷர்கள் அனைவரும் நித்யயௌவனமுடையவர்களாய் ஸாஸ்வதமான அப்பரமபத்யுத்தில் புகுவத் கைங்கர்யம் செய்து உகக்கின்றனர். இவ்வனைத்தையும் சிந்திக்கக்கடவன்.

வைகுண்ட மந்திர (கோயில்) வர்ணனம்

மோதந்தே பரமே வ்யோம்நி ஸாஸ்வதே ப்ரபுகிங்கரா: ।  
தந்மத்யே மந்திரம் திவ்யம் ப்ராஸாத்ஸுதஸங்குலம் ॥ 27 ॥  
மணிபாகாரஸம்ஸோபி சதுர்வாரஸமந்விதம் ।  
சண்டாதித்வாரபாலேஸ்ச குமுதாத்யைஸ்ச ரக்ஷிதம் ॥ 28 ॥  
நானாரத்நமயைர் திவ்யைர் க்ருஹமுக்யைஸ்ச ஸோபிதம் ।

மோதந்தே பரமே வ்யோம்நி ஸாஸ்வதே ப்ரபுகிங்கரா: ।  
தந்மத்யே மந்திரம் திவ்யம் ப்ராஸாத்ஸுதஸங்குலம் ॥ 27.   
மணிபாகாரஸம்ஸோபி சதுர்வாரஸமந்விதம் ।  
சண்டாதித்வாரபாலேஸ்ச குமுதாத்யைஸ்ச ரக்ஷிதம் ॥ 28.   
நானாரத்நமயைர் திவ்யைர் க்ருஹமுக்யைஸ்ச ஸோபிதம் ।

அந்த வைகுண்டநகரத்தின் நடுவில், அநேக மண்டபங்கள், ரத்தினங்களிழைத்த ப்ராகாரங்கள் ஆகியவற்றோடு கூடியதாய், நாலு கோபுரவாசல்களையுடையதான கோயில்



இருக்கிறது. சண்ட<sub>3</sub>ன் ப்ரசண்ட<sub>3</sub>ன், ப<sub>4</sub>த்<sub>3</sub>ரன் ஸுப<sub>4</sub>த்<sub>3</sub>ரன், ஐயன் விஜயன், த<sub>4</sub>ாதா வித<sub>4</sub>ாதா ஆகிய எண்மரும் (இருவரிருவராக நாலு வாசல்களிலும்) த்<sub>3</sub>வாரபாலகர்களாகவும், குழுத்<sub>3</sub>ன், குழுத்<sub>3</sub>ாக்ஷன், புண்ட<sub>3</sub>ரீகன், வாமனன், ஸங்குகர்ணன், ஸர்வநேத்ரன், ஸுமுகன், ஸுப்ரதிஷ்ட<sub>2</sub>ன் ஆகிய எண்மரும் க<sub>3</sub>ணாதி<sub>4</sub>பர்களாகவுமிருந்து அக்கோயிலை ரக்ஷிக்கின்றனர். அக்கோயில் பல ரத்தினங்களிழைத்த பல மாளிகைகளாலும் விளங்காநிற்கிறது.

திருமாமணி மண்டப வர்ணநம்

मध्ये मणिमयं दिव्यं सहस्रस्तम्भसंयुतम् ॥ २९ ॥

नानावितानौघैः चित्रितं सुसुखास्पदम् ।

दिव्यचन्दनकर्पूरैः कुङ्कुमाद्यैः सुशोभितम् ॥ ३० ॥

दिव्याप्सरंगणैर्नित्यैः सेवितं सततं शुभैः ।

மத்<sub>4</sub>யே மணிமயம் தி<sub>3</sub>வ்யம் ஸஹஸ்ரஸ்தம்ப<sub>2</sub>ஸம்யுதம் ॥ 29.

நானாரத்நவிதானௌகை<sub>4</sub>ஸ் சித்ரிதம் ஸுஸுக<sub>2</sub>ாஸ்பத<sub>3</sub>ம் ।

தி<sub>3</sub>வ்யசந்த<sub>3</sub>நகர்ப்பூரை: குங்குமாத்த<sub>3</sub>யைஸ் ஸுஸோபி<sub>4</sub>தம் ॥ 30.

தி<sub>3</sub>வ்யாப்ஸரோக<sub>3</sub>ணைர் நித்தயைஸ் ஸேவிதம் ஸததம் ஸுபை<sub>4</sub>: ।

அந்தக் கோயிலின் நடுவில் ஒரு திருமாமணி மண்டபம் உள்ளது. அது ஆயிரம் தூண்களைக் கொண்டது. பலவித<sub>4</sub>மான ரத்தினங்களால் இழைக்கப்பெற்ற மேற்கட்டிகளால் விசித்திரமாயுள்ளது. பேரானந்த<sub>3</sub>த்திற்கு இருப்பிடமாயிருப்பது. அப்ராக்ருதமான சந்தனம், பச்சைக் கர்ப்பூரம், குங்குமம் முதலான வாஸனை திரவியங்களால் நறுமணம் மிக்கது. மிக அழகானவராய், அப்ராக்ருதராய், அழிவற்றவரான அப்ஸரஸ்ஸுக்களாலே அலங்கரிக்கப் பெற்றது.

தி<sub>3</sub>வ்ய ஸிம்ஹாஸந வர்ணநம்

मध्ये सिंहामनं दिव्यं धर्माद्यैः स्वरिभिर्युतम् ३१ ॥

वेदत्रयमयं दिव्यं सङ्गापाङ्गपरिच्छदम् ।

तन्मध्येऽष्टदलं पञ्च अष्टाश्रयम् पाम् ॥ ३२ ॥

अकारः कर्णिका तत्र स्वाद्यजनसयुः ।

மத்யே ஸிம்ஹாஸநம் திவ்யம் தர்மாத்யைஸ் ஸுரிபிர்வ்ருதம் ॥ 31.

வேதத்யமயம் திவ்யம் ஸாங்கேஃபாங்குபரிச்சுதம் ।  
தந்மத்யேஷ்டதளம் பத்மம் அஷ்டாக்ஷரமயம் பரம் ॥ 32.  
அகார: கர்ணிகா தத்ர ஸ்வரவ்யஞ்ஜநஸம்யுத: ।

அந்தத் திருமாமணி மண்டபத்தின் நடுவில் திவ்யஸிம்  
ஹாஸனமொன்று உள்ளது. தர்மம், ஜ்ஞாநம், வைராக்யம்,  
ஐஸ்வர்யம், அதர்மம், அஜ்ஞாநம், அவைராக்யம், அனைச்  
வர்யம் என்னும் (எட்டுக்கும் அபிமானி தேவதைகளாகை  
யாலே அவ்வெட்டுப்) பெயர்களைக் கொண்ட நித்யஸுரிகளா  
கிற கால்களை உடையது அது; முன்று வேதமயமாய், அப்  
ராக்ருதமாயிருப்பது; வேதத்தின் அங்கேஃபாங்குங்களை  
அலங்காரமாகக் கொண்டது. அந்த ஸிம்ஹாஸனத்தின் நடு  
வில் அஷ்டாக்ஷர ஸ்வரூபமாய், மிகச் சிறந்ததாய், எட்டு  
இதழ்களைக்கொண்ட தாமரை இருக்கிறது. உயிரெழுத்துக்  
களோடும், மெய்யெழுத்துக்களோடும் கூடிய அகாரம் அத்  
தாமரையின் கர்ணிகையாய் (கொட்டையாய்) விளங்குகிறது.

பரவாஸுதேவ வர்ணநம்

तस्मिन् अनन्तपर्णके फणारत्नविचित्रिते ॥ ३३ ॥

ध्यायेत् निविष्टमात्मेश ईश्वर्या जगतः श्रिया ।

इन्दीवरदलश्यामं पद्मपत्रनिमेषणम् ॥ ३४ ॥

श्लक्ष्णनासं लसद्गण्डसुभ्रूल्लियुगान्वितम् ।

प्रातरुद्यत्सहस्रांशुगयकुण्डलशोभितम् ॥ ३५ ॥

संपूर्णचन्द्रप्रतिमसितयुक्तशुभाननम् ।

महाहनुं प्रोचतासं दीर्घबाहुचतुष्टयम् ॥ ३६ ॥



மஹோரஸ்க் ச்விஸ்தவரீ கோமலாவயவோஜ்ஜ்வலம் ।  
 சுஸ்திஸ்தவரீலகேஸாந்தமந்தராகவரீகூதம் ॥ 37 ॥  
 ஸ்ஞ்சக்ரகதாஸஜ்ஜாஜ்ஜாஸுயேயுதம் ।  
 அக்ஸிஸ்தவரீஸ்தவரீலகேஸாந்தமந்தராகவரீகூதம் ॥ 38 ॥  
 திஸ்தவரீலகேஸாந்தமந்தராகவரீகூதம் ।  
 யுஸ்தவரீலகேஸாந்தமந்தராகவரீகூதம் ॥ 39 ॥  
 கோஸ்தவரீலகேஸாந்தமந்தராகவரீகூதம் ।  
 கேயுஸ்தவரீலகேஸாந்தமந்தராகவரீகூதம் ॥ 40 ॥  
 ஸ்திஸ்தவரீலகேஸாந்தமந்தராகவரீகூதம் ।  
 கந்தரீலகேஸாந்தமந்தராகவரீகூதம் ॥ 41 ॥  
 சமாதானகூஸ்தவரீலகேஸாந்தமந்தராகவரீகூதம் ।  
 ப்ராஸ்தவரீலகேஸாந்தமந்தராகவரீகூதம் ॥ 42 ॥  
 தஸ்தவரீலகேஸாந்தமந்தராகவரீகூதம் ।  
 சர்வலக்ஷணஸ்தவரீலகேஸாந்தமந்தராகவரீகூதம் ॥ 43 ॥  
 சுஸ்தவரீலகேஸாந்தமந்தராகவரீகூதம் ।  
 சுஸ்திஸ்தவரீலகேஸாந்தமந்தராகவரீகூதம் ॥ 44 ॥  
 சதுஸ்தவரீலகேஸாந்தமந்தராகவரீகூதம் ।  
 ஹேமபத்ரம் மாதுலிஜ்ஜம் உதஹந்தி கரதயே ॥ 45 ॥  
 இஸ்தவரீலகேஸாந்தமந்தராகவரீகூதம் ।  
 எவ் ப்ரேஸ்தவரீலகேஸாந்தமந்தராகவரீகூதம் ॥ 46 ॥  
 க்ருஹிஸ்தவரீலகேஸாந்தமந்தராகவரீகூதம் ।  
 விஸ்தவரீலகேஸாந்தமந்தராகவரீகூதம் ॥ 47 ॥  
 ப்ரஹிஸ்தவரீலகேஸாந்தமந்தராகவரீகூதம் ।  
 எவ் விகுஸ்தவரீலகேஸாந்தமந்தராகவரீகூதம் ॥ 48 ॥

सेवमानः सदा नित्यैः मुक्तैः भोगपरायणैः ।

एवं विचिन्तयेन्नित्यं परे षोडशि महेश्वरम् ॥ ४९ ॥

- தஸ்மிந் அநந்தபர்யங்கே பஹுரத்நவிசித்ரிதே || 33.
- த்யாயேந்நிவிஷ்டமாத்தமேஸம் நஸ்வர்யா ஜகத்: ஸரியா ।
- இந்தீவரதௌஸ்யாமம் பத்மபத்ரநிபேக்ஷணம் || 34.
- ஸலக்ஷணநாஸம் லஸத்தக்ஷண்டௌ ஸுப்ருவல்லியுகாந்விதம் ।
- ப்ராதருத்யத்ஸஹஸ்ராம்ஸு ப்ராயகுண்டௌ ஸோபிதம் || 35.
- ஸம்பூர்ணசந்த்ரப்ரதிம ஸ்மிதயுக்தஸுபாநநம் ।
- மஹாஹும் ப்ரோந்நதாம்ஸம் தீர்க்க ப்ராஹுசதுஷ்டயம் || 36.
- மஹோரஸ்கம் ஸ்நிக்தவர்ணம் கோமலாவயவோஜ்வலம் ।
- ஸுஸ்நிக்தநீலகேஸாந்தமந்தராகபரீக்ருதம் || 37.
- ஸங்க்ஷக்ரக்தாக்கூடௌ ஸார்ங்க்யாத்யைராயுதைர்யுதம் ।
- அர்க்கபிம்பஸஹஸ்ராப கிரீடேந விராஜிதம் || 38.
- திவ்யசந்த்நலிப்தாங்க்யம் பீதவஸ்த்ரம் ஸுபாஹ்வயம் ।
- யுவாகுமரம் திவ்யாங்க்யம் ஸுத்தஸத்த்வமநோஹரம் || 39.
- கௌஸ்துபேதாத்தபாஸிதோரஸ்கம் வநமாலாவிபூஷிதம் ।
- கேயூரஹாரகடக நூபுராத்யைரலங்க்ருதம் || 40.
- ஸ்நிக்தரக்தாரவிந்தாப பாத்ஸஹஸ்தாம்புஜாந்விதம் ।
- கந்தர்ப்பகோடிலாவண்ய ஜகந்மோஹநவிக்ரஹம் || 41.
- ஸமநோத்க்ருஷ்டரஹிதம் ரூபௌதார்யகுணாதிபி: ।
- ப்ராதருத்யத்ஸஹஸ்ராம்ஸு ஸத்ருஸா ஸ்வேந தேஜஸா || 42.
- தஸ்யைவ ஸத்ருஸ தேவீ ஸ்லருபகுணாதிபி: ।
- ஸர்வலக்ஷணஸம்பந்நா ஸர்வாபரணபூஷிதா || 43.
- ஸுதாப்யுதிபேநஸங்காஸ திவ்யவஸ்த்ரேண ஸோபிதா ।
- ஸுஸ்நிக்தநீலகுடில கேஸபாரைஸ் ஸுஸோபிதா || 44.
- சதுர்புஜைர் விராஜந்தீ கேயூராங்கத்பூஷணை: ।
- ஹேமபத்ரம் மாதுலிங்கமுத்வஹந்தீ கரத்வயே || 45.
- இதராப்யாம் வஹந்தீ ஸா பர்த்து: பாத்யாம்புஜத்வயம் ।
- ஏவம் பூமீஸநீளா ச பார்ஸ்வயோஸ் ஸமுபஸ்திதே || 46.
- க்ருஹீதசாமரா திவ்யாஸ் ஸக்தயோஷ்டதௌஷு ச ।
- ஷிமலோத்கர்ஷிணீ ஜ்ஞாநா க்ரியா யோக்யா ததைவ ச || 47.



ப்ரஹ்மீ ஸத்யா ததேஷாநா மஹீஷ்யஸ் ஸமுபஸ்திதா: ।

ஏவம் வைகுண்டநாதேஷாஸௌ ராஜதே பரமே பதே: ॥ 48.

ஸேவ்யமானஸ் ஸத்யா நீத்யைர் முக்தைர் பேஷாக்யபராயணை: ।

ஏவம் விசிந்தயேந்நித்யம் பரே வ்யோம்நி மஹேஸ்வரம் ॥ 49.

அந்தக் கர்ணிகையின் நடுவில் திருவநந்தாழ்வான் தன் படங்களிலுள்ள மணிகளின் ஒளியினால் ஆஸர்யமான அழகையுடையவராய் எழுந்தருளியிருக்கிறார். அந்தத் திருவநந்தாழ்வானாகிற படுக்கையின்மேல், தனக்கப் பத்னியாய், உலகிற்கு ஈஸ்வரியான ஸ்ரீதேவியோடு எழுந்தருளியிருக்கும் ஸர்வேஸ்வரனை தியானிக்கக்கூடவன். அப்பெருமான் கருநெய்தல் புஷ்பத்தின் இடம் போன்று கறுக்க நிறத்தை உடையவன்; தாமரையிதழ் போன்ற திருக்கண்களை உடையவன்; (கோல நீள் கொடி போன்ற) அழகிய நீண்ட முக்கையுடையவன். அழகிய கன்னங்களையும், கொடிபோன்று அழகிய இருபுருவங்களையும் உடையவன். காலைமீல் உதிக்கும் ஸூர்யன் போல் ஒளிவிடும் குண்டூலங்களை உடையவன். பூர்ண சந்திரன் போல் புன்முறுவல் செய்யும் திருபுகமண்டூலத்தையுடையவன். பருத்த தாடையுடையவன். உயர்ந்த தோள்களையுடையவன். நாலு நீண்ட திருக்கைகளை உடையவன். பரந்துயர்ந்த திருமார்பையுடையவன். நெய்த்து இருண்ட திருநிறத்தை உடையவன். அழகு மிக்க அவயவங்களை உடையவன். நெய்த்துக் கறுத்து நடுவில் முடிக்கப் பெற்றிருக்கும் கேஸபாஸங்களை உடையவன். ஸங்கம், சக்ரம், க்ஷத்திரம், வில் முதலான பல ஆயுதங்களை உடையவன். ஆயிரங்கோடி ஸூர்யர்கள் ஒன்றாக உதித்தாற்போல் ஒளிவிடும் கிரீடத்தை உடையவன். அப்ராக்ருதமான சந்தனத்தால் பூசப் பெற்ற திருமேனியுடையவன். பீதகவாடையுடையவன். (நாராயணன், வாஸுதேவன், விஷ்ணு முதலிய) அழகிய திருநாமங்களை உடையவன். ஸுத்யுதஸத்வத்தால் ஆனதாகையாலே மிக அழகியதாய், யுவாவாய், அகுமாரமான (யௌவந



நிலையின் தொடக்கத்திலும் கௌமாரநிலையின் இறுதியிலும் (ருப்பதான) அப்ராக்குதத் திருமேனியை உடையவன். ஸ்ரீகௌஸ்துபமணியால் விளங்காநிற்கும் திருமார்பை உடையவன். வனமாஸ்யால் அலங்கரிக்கப்பெற்றவன். தோள்வளை, ஹாரம், கைவளை, சதுங்கை முதலான (சக்ரவர்த்திக்குரிய) பல பல திருவாபுரணங்களால் அலங்கரிக்கப்பெற்றவன். நெய்த்துச் சிவந்த தாமரைபோன்ற திருவடித் தாமரைகளையும், திருக்கைத் தாமரைகளையும் உடையவன். கோடி மன்மதூர்கள் சேர்ந்தாற்போன்று உலகனைத்தையும் ஈர்க்கும் அழகையுடைய திருமேனி கொண்டவன். வடிவழகு முதலிய ரூப குணங்களிலும் வன்மை முதலான ஆத்ம குணங்களிலும் காலையில் உதிக்கும் ஸூர்யன் போன்ற தன் தேஜஸ்ஸிலும் தனக்கு ஒத்தார் மிக்காரையிலாதவன். ஸீலம் (நீர்மை) முதலிய ஆத்ம குணங்களாலும் வடிவழகு முதலிய ரூப குணங்களாலும் அவனுக்கு ஏற்றவளாய், ஸர்வலக்ஷணங்களும் நிறைந்தவளாய், (பெண்களுக்குரிய) எல்லா ஆபுரணங்களையும் உடையவளாய், திருப்பாற்கடலின் நுரைபோல் விளங்கும் திவ்யவஸ்த்ரம் தரித்து விளங்குபவளாய், நெய்த்துக் கறுத்துச் சுருண்ட திருக்குழற் கற்றையால் மிக விளங்குகிறவளாய், தோள்வளை, அங்குஷம் முதலான திருவாபுரணங்களோடு கூடிய நாலு திருக்கைகளோடு விளங்குகிறவளாய், அத்திருக்கைகளில், பின்னீரண்டு திருக்கைகளால் பொற்றாமரையையும், மாதுளம்பழத்தையும் தரித்திருப்பவளாய், முன்னீரண்டு திருக்கைகளால், தன் பதியான எம்பெருமானின் திருவடித் தாமரையினை வகுடுகின்றவளான பெரியபிராட்டியார் அவனோடு எழுந்தருளியிருக்கிறாள். இத்தகைய பெருமையை உடைய பூதேவியும், நீளாதேவியும் (தேவிக் ) இரண்டு புறத்திலும் வீற்றிருக்கின்றனர். ஆஸநகமலத்தின் எட்டு இதழ்களிலும் விமலை, உத்கர்ஷிணி, ஜ்ஞாநை, க்ரிபை, யோகை,



ப்ரஹ்மீ, ஸத்யை என்ற எட்டு மஹிஷிகள் நின்று சாமரம் வீசுகிறார்கள். நித்யர்களும், முக்தர்களும், பரமநந்தபுடைய ராய், எப்போதும் இப்பரவாஸுதேவனுக்குக் கைங்கர்யம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். இவ்வண்ணமாகப் பரமபத்யத்தில் ஸர்வேஸ்வரனைச் சிந்திக்கக்கூடவன்.

மற்ற மூர்த்திகள்

तस्यैव व्यूहमेदाश्च विमवाचादिमूर्तयः ।

हिरण्यगर्भा हस्ताग्ना शुद्धाग्ना प्रविर्जिताः ॥ ५० ॥

தஸ்யைவ வ்யூஹபேதாஸ்ச விபவார்ச்சாதிமூர்த்தய: ।  
ஹிரண்மயாப்யாம் ஹஸ்தாப்யாம் ஸுத்தாப்யாம் ப்ரவிராஜிதா: ॥

50.

அந்தப் பரவாஸுதேவனுடைய (ப்ரத்யும்னன் முதலிய) வ்யூஹாவதாரங்களும், (மத்ஸ்யம், கூர்மம் முதலிய) விபவாவதாரங்களும், (ஸ்ரீரங்கநாதன் முதலிய) அர்ச்சாவதாரங்களும், பொன்போல் அழகிய இருதிருக்கைகளை உடையவர்களாய், அந்த ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் எழுந்தருளியிருக்கின்றனர்.

திவ்யாயுதங்கள்

शङ्खचक्रगदाखड्गशङ्खलाङ्गलमुद्राः ।

परितः पुरुषाकाराः रक्षन्ति हरिमन्दिरम् ॥ ५१ ॥

ஸங்கச்சக்ரகதா<sub>3</sub>கட்டகஸார்ங்கலாங்கலமுத்கரா: ।

பரித: புருஷாகாரா ரக்ஷந்தி ஹரிமந்திரம் ॥

51.

ஸங்கம், சக்ரம், கதைய, கத்தி, ஸார்ங்கவில், கலப்பை, உலக்கை என்னும் (பரமபுருஷனுடைய) ஆயுதங்கள் புருஷரூபத்தை எடுத்துக்கொண்டு அத்திருக்கோயிலை ரக்ஷிக்கின்றனர்.

வ்யூஹஸ்தானங்கள்

तस्य वैकुण्ठनाथस्य प्राच्यां शुभतरो विभाः ।

वासुदेवस्य विमलो लोको वैश्वानरप्रभः ॥ ५२ ॥

தஸ்ய வைகுண்டநாதஸ்ய ப்ராச்யாம் ஸுபுதரோ விபேதா: ।  
வாஸுதேவஸ்ய விமலோ லோகோ வைஸ்வானரப்ரபு: ॥ 52.

ஸர்வேஸ்வரனான அந்த வைகுண்டநாதனுடைய கோயிலுக்குக் கிழக்கு திசுக்கில்—மிக அழகியதாய், குற்றமற்றதாய், அக்ஷிபேபால் ஒளியுள்ளதான வ்யூஹவாஸுதேவனுடைய கோயில் உள்ளது.

दक्षिणे तस्य विमलो दिव्यः सङ्कर्षणालयः ।  
पश्चिमे तस्य पूज्यं तु शुभं प्रसन्नमन्दिरम् ॥ ५३ ॥

தக்ஷிணே தஸ்ய விமலோ திவ்யஸ்ய ஸங்கர்ஷணாலய: ।  
பஸ்சிமே தஸ்ய பூஜ்யம் து ஸுபும ப்ரத்யும்நமந்திரம் ॥ 53.

அந்த வைகுண்டநாதனுடைய கோவிலுக்குத் தெற்கு திசுக்கில்—குற்றமற்றதாய், அப்ராக்ருதமான ஸங்கர்ஷணனின் கோயில் உள்ளது. அதற்கு மேற்கில்—கொண்டாடத் தக்கதாய், மங்குளமான ப்ரத்யும்னனின் கோயில் உள்ளது.

उदीच्यां अनिरुद्धस्य लोकः कोटीन्दुमन्निभः ।  
ईशान्यां कान्तिनिलयः आग्नेयां लक्ष्मिमन्दिरम् ॥ ५४ ॥

உதீச்ச்யாமநிருத்தஸ்ய லோக: கோடிந்துஸந்நிப: ।  
ஈசாந்யாம் காந்தினிலய: ஆக்ஷேந்ய்யாம் லக்ஷ்மிமந்திரம் ॥ 54.

அதற்கு வடக்கு திசுக்கில்—கோடிசந்திரர்களின் ஒளியுடைய அநிருத்தனின் கோயில் உள்ளது. வடகிழக்கு மூலையில் — அநிருத்தனின் பத்னியான காந்திதேவியின் கோயிலும், தென்கிழக்கு மூலையில்—வாஸுதேவனின் பத்னியான லக்ஷ்மிதேவியின் கோயிலும் உள்ளன.

सारखतं तु नैर्ऋत्यां वायव्यां रतिमन्दिरम् ।  
इदमावरणं तस्य प्रथमं परमस्य वै ॥ ५५ ॥

ஸாரஸ்வதம் து நைர்ருத்யாம் வாயவ்யாம் ரதிமந்திரம் ।  
இதமா'வரணம் தஸ்ய ப்ரதமம் பரமஸ்ய வை ॥ 55.



அதற்குத் தென்மேற்கு மூலையில்—ஸங்கர்ஷணனின் பத்னியான ஸ்ரஸ்வதீதேவியின் கோயிலும், வடமேற்கு மூலையில்—ப்ரத்யும்னனின் பத்னியான ரதீதேவியின் கோயிலும் இருக்கின்றன. இவையெல்லாம் ஸ்ரீவைகுண்டநாதன் கோயிலில் முதல் ப்ராகாரத்தில் உள்ளன.

இரண்டாவது ப்ராகார தேவர்கள்

द्वितीयावरणं तस्य वैकुण्ठस्य शुभोन्नतम् ।

अनन्तसत्यधामाख्यविष्ण्वसेनगजाननाः । ५६ ॥

शङ्खपद्मनिधी नाक्ष्यौ लोका नित्यं सुखप्रदाः ।

த்ருதீயாவரணம் தஸ்ய வைகுண்டஸ்ய ஸுபேநாதம் ।

அனந்தஸத்யதாமாக்ஷயவிஷ்வக்ஸேனகஜாநநா: ॥

56.

ஸங்கபத்மநிதீ தார்க்ஷ்யோ லோகா நித்யம் ஸுகப்ரதா: ।

வைகுண்டநாதனுடைய கோயிலின் பரமமங்குளமான இரண்டாவது ப்ராகாரத்தில்—அநந்தன், ஸ்த்யன், தாமன், விஷ்வக்ஸேனர், கஜாநனன், ஸங்கநிதி, பத்மநிதி, க்ருடன் ஆகியவர்களுடைய, ஸுகமளிக்கும் கோயில்கள் உள்ளன.

மூன்றாவது ப்ராகார மூர்த்திகள்

तृतीयावरणं तस्य केशवादिममूर्तिभिः ॥ ५७ ॥

த்ருதீயாவரணம் தஸ்ய கேஸவாதீமமூர்த்திபி: ॥

57.

வைகுண்டநாதனுடைய கோயிலின் மூன்றாவது ப்ராகாரத்தில்—கேஸவன் முதல் தாமோதரன் ஈருகவுள்ள வ்யூஹாந்தர மூர்த்திகளின் கோயில்கள் உள்ளன.

நாலாவது ப்ராகார மூர்த்திகள்

अधिष्ठिता दिव्यलोकाः ततः सङ्कर्षणादिभिः ।

அதிஷ்டிதா தீவ்யலோகாஸ் ததஸ் ஸங்கர்ஷணாதீபி: ।

நாலாவது ப்ராகாரத்தில்—முதல் ப்ராகாரத்திற் போலே ஸங்கர்ஷணதி வ்யூஹமூர்த்திகளின் கோயில்கள் உள்ளன.

ஐந்தாவது ப்ராகார மூர்த்திகள்

मन्त्र्यः कूर्मो वराहश्च नागसिंहोऽथ वामनः ॥ ५८ ॥

ஜாமத்யக்ரந்யோ தாஹரதி: க்ருஷ்ணஸ்சைவ ஸுரேஸ்வர: ।

दधिभक्तो हृग्ग्रीवः पञ्चमावरणे स्थिताः ॥ ५९ ॥

அடிபித்தா திவ்யலோகா: சததம் விமர்ஷ தை: ।

மதஸ்ய: கூர்மோ வராஹஸ்ச நாஸிம்ஹோத வாமந: ॥ 58.

ஜாமத்யக்ரந்யோ தாஹரதி: க்ருஷ்ணஸ்சைவ ஸுரேஸ்வர: ।

த்யதிபக்தோ ஹயக்ரீவ: பஞ்சமாவரணே ஸ்திதா: ॥ 59.

அதிஷ்டிதா திவ்யலோகாஸ் சததம் விபவஸ்ச தை: ।

மீன், ஆமை, வராஹம், நரசிங்கன், வாமனன், பரஸ்ராமன், ஸ்ரீராமன், தேவதேவனுன கண்ணன், த்யதிபக்தன், ஹயக்ரீவன் ஆகிய விபவாவதார மூர்த்திகள் அப்ராக்ருதமான கோயில்களில் ஐந்தாவது ப்ராகாரத்தில் எப்போதும் உள்ளனர்.

एवमावर्णाः पञ्च नित्यास्तस्य परस्य हि ॥ ६० ॥

सर्वे देवगणाः पञ्च नित्यास्तस्य परस्य हि ।

ஏவமாவரணா: பஞ்ச நித்யாஸ் தஸ்ய பரஸ்ய ஹி ॥ 60.

ஸர்வே தேவகணா: பஞ்ச நித்யாஸ் தஸ்ய பரஸ்ய ஹி ।

பரவாஸுதேவனுக்கு ஸேஷமாயிருக்கும் இவ்விதமான ஐந்து ப்ராகாரங்களும்; அந்தந்த ப்ராகாரங்களிலுள்ள (முற் கூறிய) ஐவகை மூர்த்திகளும் ஸ்ரீவைகுண்டத்தில் எப்போதும் உள்ளன.

सर्वे देवा गणैस्तुल्याः वैकुण्ठस्यावनोत्सुकाः ॥ ६१ ॥

शुद्धसत्त्वमयाः सर्वे नित्यानन्दसुखप्रदाः ।

अप्राकृताः शाश्वताश्च विष्णुकैङ्कर्यवर्धकाः ॥ ६२ ॥

आनन्दनिस्सीमगुणाः सर्वे वेदमयाः शुभाः ।

हिरण्य नित्यशुद्धाः मामगानोपशोभिताः ॥ ६३ ॥



ஸர்வே தே<sub>3</sub>வா க<sub>3</sub>ணைஸ்துல்யா வைகுண்ட<sub>2</sub>ஸ்யாவநோத்

ஸுகா: || 61.

ஸு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>த<sub>4</sub> ஸத்வமயாஸ் ஸர்வே நித்யாநந்த<sub>3</sub>ஸுக<sub>2</sub>ப்ரத<sub>3</sub>ா: ।

அப்ராக்ருதாஸ் ஸாஸ்வதாஸ் ச விஷ்ணுகைங்கர்ய வர்த்த<sub>4</sub>கா: || 62.

ஆநந்த<sub>3</sub>நிஸ்ஸீமகு<sub>3</sub>ணாஸ் ஸர்வே வேத<sub>3</sub>மயாஸ் ஸு<sub>3</sub>ப<sub>3</sub>ா: ।

ஹிரண்மயா நித்யஸு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ாஸ் ஸாமக<sub>3</sub>ாநோபஸோபி<sub>4</sub>தா: || 63.

அந்தந்த ப்ராகாரங்களிலுள்ள மற்ற மூர்த்திகளும் முதலிற்சொன்ன வாஸுதே<sub>3</sub>வன் முதலான மூர்த்திகளோடு ஸமானமான திருமேனியை உடையவர்களாய், ஸ்ரீவைகுண்ட<sub>2</sub>நாத<sub>2</sub>ன்கோயிலை ரக்ஷிப்பதில் ஈடுபட்டுள்ளனர். அனைவரும் ஸு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>த<sub>4</sub> ஸத்வமயமான திருமேனியை உடையவர்களாய், நித்யாநந்த<sub>3</sub>ஸுக<sub>2</sub>த்தை அளிப்பவர்களாய், ப்ரக்ருதிஸம்ப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>மற்றவர்களாய், எப்போதுமிருப்பவர்களாய், பரமபத<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub> கைங்கர்யத்தை வளர்ப்பவர்களாயிருக்கிறார்கள். எல்லோரும், ஆனந்த<sub>3</sub>த்தையும், எல்லையற்ற குணங்களையும் உடையவர்களாகவும், வேத<sub>3</sub>ஸ்வரூபிகளாகவும், மங்குளமானவர்களாகவும், பொன்மயமான திருமேனியை உடையவர்களாகவும், எப்போதும் பரிஸு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ர்களாகவும், ஸாமக<sub>3</sub>ானத்தால் விளங்கா நிற்பவர்களாகவும் உள்ளனர்.

एवं तु परमं धाम व्यूहादिमपि चिन्तयेत् ।

ஏவம் து பரமம் த<sub>4</sub>ாம வ்யூஹாதி<sub>3</sub>மபி சிந்தயேத் ।

இவ்வித<sub>4</sub>மாக — பரஞ்சோதியான பரமபத<sub>3</sub>நாத<sub>2</sub>னையும், வ்யூஹம், விப<sub>4</sub>வம் முதலான மூர்த்திகளையும் தியானம் செய்யக்கடவன்.

लैलाविप्लु<sub>4</sub>தியிலுள்ள மூர்த்திகளின் தியானம்

विषाद्विभूतिरूपं तु संक्थ्यात्वा विचक्षणः ॥ ६४ ॥

तस्य पादविभूतेस्तु रूपं श्रेयमनन्तकम् ।

தீர்பாத்விபூதிருபம் து ஸம்யக் த்யாத்வா விசக்ஷணை: || 64.  
தஸ்ய பாத்விபூதேஸ்து ரூபம் ஜ்ஞேயமநந்தகம் ।

இப்படிப் பரமபத்யத்திலுள்ள மூர்த்திகளை நன்கு தியா  
னித்தபின், அறிவாளியானவன் ஸம்ஸார மண்டலத்திலுள்ள  
அளவற்ற அவதார ரூபங்களையும் தியானிக்கக்கடவன்.

வ்யூஹமூர்த்தி த்யானம்

वैकुण्ठे कारणे श्वेतद्वीपे लोके सुधुबुधौ || ६५ ||  
संस्थितं परमात्मानं दर्शनार्थं दिवौकसाम् ।

வைகுண்டே காரணே ஸ்வேதத்வீபே லோகே  
ஸுத்யாம்புதௌ || 65.  
ஸம்ஸ்திதம் பரமாத்மான் தர்ஸனார்த்தம் திவௌகஸாம் ।

பரமபத்யத்திற்குச் செல்ல இபலாத ப்ரஹ்மருத்ராதி  
தேவர்கள் காண்பதற்காக மற்ற வ்யூஹங்களுக்குக் காரண  
மான வ்யூஹவாஸுதேவன் எழுந்தருளியிருக்கும் (இவ்விபூதி  
யிலுள்ள கார்ய) வைகுண்டத்திலும், (மற்ற வ்யூஹங்களின்  
ஸ்தானமான) ஸ்வேதத்வீபம், ஸத்யலோகம், திருப்பாற்கடல்  
ஆகியவற்றிலும் எழுந்தருளியிருக்கும் பரமாத்மாவின் வ்யூஹ  
மூர்த்திகளைச் சிந்திக்கக்கடவன்.

விபுவாவதாரத்யானமும், பயனும்

लोकसंरक्षणार्थाय वैभवञ्च समगाम् || ६६ ||  
नृमिहरामविभवविग्रहानपि चिन्तयेत् ।  
देवतिर्यङ्मनुष्यादिविग्रहेषु सम स्थितान् || ६७ ||

லோகஸம்ரக்ஷணார்த்தாய வைபவம் ச ஸமாக்ரதம் || 66.  
ந்ருஸிம்ஹராமவிபுவ விக்ரஹானபி சிந்தயேத் ।

தேவதீர்யங்வநுஷ்யாதி: விக்ரஹேஷு ஸமாஸ்திதாந் || 67.

அசுரரக்கர்களால் உலகிற்கு நலிவு ஏற்படும்போது,  
அதை நீக்கி உலகை ரக்ஷிப்பதற்காக, தேவர், தீர்யக்  
(ஊர்வன), மனிதர், தாவரங்கள் எனையும் நால்வகை யோனி  
களிலும் பிறவியெடுத்த நரசிங்கன், ராமன், வாமனன், மத்ஸ



யம், கூர்மம், குட்டைமாமரம் முதலான விபுவாவதாரங்களைச் சிந்திக்கக்கடவன்.

அந்தர்யாமி ஸ்தாநமும் த்யானமும்

ज्ञेयान्तர்யाम्यवस्था हि विष्णोः सर्वगतस्य वै ।

यो हि ह्यण्डरीकान्तर्वீक्षणीह सविग्रहः ॥ ३८ ॥

ஜ்ஞேயாந்தர்யாம்யவஸ்தா ஹி விஷ்ணோஸ் ஸர்வக<sub>3</sub>தஸ்ய வை  
யோ ஹி ஹ்ருத்புண்ட<sub>3</sub>ரீகாந்தர்வேஸம்நீஹ ஸவிக்<sub>3</sub>ரஹ: || 68.

ஸர்வவ்யாபியான எம்பெருமான், எங்கும் பரந்திருந்த  
போதிலும், புக்தர்களை அனுக்<sub>3</sub>ரஹிப்பதற்காக ஹ்ருத<sub>3</sub>ய கம  
லத்தின் நடுவில், கட்டைவிரல் பருமனுள்ள திருமேனியை  
உடையவனாய் எழுந்தருளியிருக்கும் இருப்பு அந்தர்யாமி நிலை  
யாகும். அதையும் தியானிக்கக்கடவன்.

அர்ச்சாவதாரத்<sub>4</sub>யானமும் பயனும்

सौलभ्यायैव सर्वेषां अर्चयामपि सन्निधिः ।

स्वरूपमीश्वरस्यैवं ज्ञातव्यास्तद्गुणा अपि ॥ ६९ ॥

ஸௌலப்<sub>4</sub>யாயைவ ஸர்வேஷாமர்ச்சாயாமபி ஸந்நிதி<sub>4</sub>: ।

ஸ்வரூபமீஸ்வரஸ்யைவம் ஜ்ஞாதவ்யாஸ் தத்<sub>3</sub>கு<sub>3</sub>ணா அபி || 69.

யோக<sub>3</sub>முறையில் அந்தர்யாமியைக் காண இயலாதவர்  
களுக்கும் எளியனாவதற்காக எம்பெருமான் அர்ச்சாவதாரம்  
எடுத்திருக்கிறான். இத்தகைய அர்ச்சைத் திருமேனியையும்,  
அதில் நிறைந்திருக்கும் ஸௌலப்<sub>4</sub>ய ஸௌஸல்யாதி<sub>3</sub> கு<sub>3</sub>ணங்  
களையும் சிந்திக்கக்கடவன்.

உப<sub>4</sub>யவிபு<sub>4</sub>தியோக<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>யான நிக<sub>3</sub>மனம்

विभूतियोगस्तस्यैवं ज्ञातव्यः सर्वदेहिभिः ।

விபு<sub>4</sub>தியோக<sub>3</sub>ஸ் தஸ்யைவம் ஜ்ஞாதவ்யஸ் ஸர்வதே<sub>3</sub>ஹிபி<sub>4</sub>: ।

இவ்வண்ணமாக — ஸர்வேஸ்வரனுடைய நித்யவிபு<sub>4</sub>தி,  
லீலாவிபு<sub>4</sub>தி ஆகிய இருவிபு<sub>4</sub>திகளிலுமுள்ள பெருமைகள்  
எல்லா ஜீவர்களாலும் தியானிக்கத்தக்கவை.

வ்யூஹகுணங்கள்

षड्गुणः परमे व्योम्नि वासुदेवः सनातनः ॥ ७० ॥

व्यूहावस्थासु तिसृषु गुणद्वयमधिष्ठितम् ।

ஷட்<sub>3</sub>கு<sub>3</sub>ண: பரமே வ்யோம்னி வாஸு<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>வஸ் ஸநாதந: ॥ 70.  
வ்யூஹாவஸ்தாஸு<sub>3</sub> திஸ்ருஷு<sub>3</sub> கு<sub>3</sub>ணத்<sub>3</sub>வயமதி<sub>4</sub>ஷ்டி<sub>2</sub>தம் ।

பரமபத<sub>3</sub>த்தில் எழுந்தருளியிருக்கும் பழையோனான பர  
வாஸு<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>வனிடம் ஜ்ஞாநம், ஸக்தி, ப<sub>3</sub>லம், ஐஸ்வர்யம்,  
வீர்யம், தேஜஸ் என்னும் ஆறு கு<sub>3</sub>ணங்களும் பிரகாசிக்கின்  
றன. ஸங்கர்ஷணன், ப்ரத்<sub>3</sub>யும்நன், அநிருத்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ன் என்னும்  
மூன்று வ்யூஹங்களில் இரண்டிரண்டு கு<sub>3</sub>ணங்களை பிரகாசிக்  
கின்றன.

வ்யூஹங்களின் தொழில்கள்

प्रद्युम्नश्चानिरुद्धश्च तथा सङ्कर्षणो विभुः ॥ ७१ ॥

जगत्सृष्टिस्थितिलयान् कुर्वते गुणभेदतः ।

ப்ரத்<sub>3</sub>யும்ந<sub>3</sub>சாநிருத்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ர்ச தத<sub>3</sub>ா ஸங்கர்ஷணோ விபு: ॥ 71.  
ஜக<sub>3</sub>த்ஸ்ருஷ்டிஸ்தி<sub>2</sub>திலயாந் குர்வதே கு<sub>3</sub>ணபே<sub>4</sub>த<sub>3</sub>த: ।

ப்ரத்<sub>3</sub>யும்நன், அநிருத்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ன், ஸங்கர்ஷணன் என்னும்  
மூன்று வ்யூஹமூர்த்திகளும், (ப்ரகாஸிக்கும்) இரண்டிரண்டு  
கு<sub>3</sub>ணங்களைக் கொண்டவர்களாய், (முறையே) உலகைப்  
படைத்தல், காத்தல், அழித்தல் என்னும் முத்தொழில்களைச்  
செய்கிறார்கள்.

வ்யூஹகுண விவரணம்

एश्वर्यवान् मर्गे प्रद्युम्नः प्रत्यपद्यत । ७२ ॥

तेजःशक्ती ममाविश ह्यनेरुद्धोऽप्यपालयत ।

ज्ञानवान् बलवान् लोकान् प्रसेऽ सङ्कर्षणोऽव्ययः ॥ ७३ ॥

एवं सृष्टिस्थितिलयान् करोति भगवान् हरि ।

ஐஸ்வர்ய வீர்யவாந் ஸர்க்கே<sub>3</sub> ப்ரத்<sub>3</sub>யும்ந: ப்ரத்யபத்<sub>3</sub>யத ॥ 72.  
தேஜஸ்ஸக்தீ ஸமாவிஸ்ய ஹ்யநிருத்<sub>3</sub>தே<sub>3</sub>ர்ப்யபாலயத் ।



ஜ்ஞாநவாந் ப<sub>3</sub>லவாந் லோகாந் க்ரஸேத் ஸங்கர்ஷணேவ்யய: ||

73.

ஏவம் ஸ்ருஷ்டிஸ்தீதிலயாந் கரோதி ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வாந் ஹரி: ।

ப்ரத்யும்னன்—ஐஸ்வர்யம், வீர்யம் என்னும் இரண்டு குணங்களைக்கொண்டு உலகை ஸ்ருஷ்டிக்கிருன். அநிருத்த<sub>3</sub> த<sub>4</sub>ன்—தேஜஸ், ஸக்தி என்னும் இரண்டு குணங்களைக்கொண்டு உலகை ரக்ஷிக்கிருன். அழிவற்ற ஸங்கர்ஷணன்—ஜ்ஞாநம், ப<sub>3</sub>லம் என்னும் இரண்டு குணங்களைக் கொண்டு உலகை அழிக்கிருன். இப்படி ஸர்வேஸ்வரன் தானே முன்று அவ தாரங்களை எடுத்து உலகைப் படைத்தளித்து அழிக்கும் முத தொழில்களையும் செய்கிருன்.

ஹரிஸப்ததார்த்தம்

ब्रह्माण्मिं रुद्रं च यमं वरुणमेव च ॥ ७३ ॥

प्रसह्य हरते यसात् तसात् हरिरिहोच्यते ।

ப்ரஹ்மாணமீஸம் ருத்ரம் ச யமம் வருணமேவ ச ||

74.

ப்ரஸஹ்ய ஹரதே யஸ்மாத் தஸ்மாத் ஹரிரிஹோச்யதே ।

“ஹாதி இதி ஹரி:” [(ஸம்)ஹரிப்பவனாகையாலே ஹரி யாகிருன்] என்கிற வ்யுத்தத்தியின்படி, அனைத்துலகையும் ஸம்ஹரிப்பதை இயல்வாகக் கொண்டவன் என்பது ஹரி ஸப்த தார்த்தம். பிரமணையும், ஈசன் எனப்படும் உருத்திரனையும், யமனையும், வருணனையும் ப்ரளயகாலத்தில், தன் வயிற்றில் வைத்து ஸம்ஹரிக்கிறபடியால் நாராயணன் ‘ஹரி’ எனப்படு கிருன்.

एवमात्मस्वरूपश्च तथाऽचिद्रूपमुल्लसत् ॥ ७५ ॥

स्वरूपमीश्वरैवं ज्ञात्वा बन्धात् प्रमुच्यते ।

ஏவமாத்மஸ்வரூபம் ச ததா<sub>5</sub>சித்<sub>8</sub>ரூபமுல்லஸத் ||

75.

ஸ்வரூபமீஸ்வரஸ்யைவம் ஜ்ஞாத்வா ப<sub>3</sub>ந்தாத் ப்ரமுச்யதே ।

ஆத்ம ஸ்வரூபமும், அசித்ஸ்வரூபமும், (இவைகளுக்கு ஆத்மாவாய்) உயர்ந்து விளங்கும் ஈஸ்வரஸ்வரூபமும் இத்த கையவை. இவ்வண்ணம் அறிந்தவன் ஸம்ஸார ப<sub>3</sub>ந்தத்தி லிருந்து நீங்கி மோக்ஷமடைகிருன்.



ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வந்நாமங்கள்

ईश्वरो भगवान् विष्णुः परमात्मा जगत्पतिः ॥ ७६ ॥

अनन्तः पुरुषः साक्षी परं ब्रह्म शिवः प्रभुः ।

हिरण्यगर्भः शुचिषत् हंसः परमचैनः ॥ ७७ ॥

ஈஸ்வரோ ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வாந் விஷ்ணு: பரமாத்மா ஜகத்பதி: ॥ 76.

அநந்த: புருஷஸ் ஸாக்ஷீ பரம் ப்<sub>3</sub>ரஹ்ம ஸீவ: ப்<sub>3</sub>ரபு<sub>4</sub>: ।  
ஹிரண்யக<sub>3</sub>ர்ப்ப<sub>4</sub>ஸ் ஸுசிஷத்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ம்ஸ: பரமசேதந: ॥ 77.

அந்த பரமாத்மாவானவர் — அனைத்தையும் நியமிப்பவராகையாலே ஈஸ்வரனென்றும், தே<sub>3</sub>ராஷமற்று கு<sub>3</sub>ணம் நிறைந்தவராகையாலே ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வானென்றும், ஸர்வவ்யாபியாகையாலே விஷ்ணுவென்றும், உலகிற் கு<sub>3</sub>ரக்ஷகராகையாலே ஜகத்பதியென்றும், தே<sub>3</sub>ஸகாலவஸ்துக்களால் அளவுபட்டிருக்கையாகிற மூவகை அளவுகளும் இல்லாதவராகையாலே அநந்தனென்றும், பூர்ணராகையாலே புருஷரென்றும், அனைத்தையும் எப்போதும் காண்பவராகையாலே ஸாக்ஷியென்றும், மிகப்பெரியவராகவும், பிறரைப் பெரிதாகச் செய்பவராகவுமிருப்பவராகையாலே பரப்<sub>3</sub>ரஹ்மமென்றும்; பரமமங்க<sub>3</sub>ளமானவராகையாலே சிவனென்றும், ஸமர்த்த<sub>2</sub>ராகையாலே ப்<sub>3</sub>ரபு<sub>4</sub>வென்றும், ஹிரண்யக<sub>3</sub>ர்ப்ப<sub>4</sub>னான பிரமனுக்கும் அந்தர்யாமியாகையாலே ஹிரண்யக<sub>3</sub>ர்ப்ப<sub>4</sub>ரென்றும், பரிசுத்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>க்கு இருப்பிடமாகையாலே ‘ஸுசிஷத்’ என்றும், அன்னமாய் அவதரித்தவராகையாலே ஹம்ஸம் என்றும், அறிவுடையவர்களில் சிறந்தவராகையாலே பரமசேதனரென்றும் சொல்லப்படுகிறார்.

नारायणः सर्वगतः परञ्ज्योतिः परात्परः ।

महेन्द्रः सविता रुद्रः स्याणुः सूर्यः प्रजापतिः ॥ ७८ ॥

நாராயணஸ் ஸர்வக<sub>3</sub>த: பரஞ்ஜ்யோதி: பராத்பர: ।

மஹேந்த்<sub>3</sub>ரஸ் ஸவிதா ருத்<sub>3</sub>ரஸ் ஸ்த்<sub>2</sub>நாணுஸ் ஸூர்ய: ப்<sub>3</sub>ரஜாபதி: ॥

78.



எல்லாப் பொருள்களையும் வியாபிப்பவராகவும், அவற்றுக்கு ஆதாரமாகவும், ப்ராப்யமாகவும், ப்ராபகமாகவுமிருப்பவராகையாலே நாராயணன் என்றும், எல்லா வஸ்துக்களிலும் நிறைந்திருப்பவராகையாலே ஸர்வகூதர் என்றும், மேலான சோதியாகையாலே பரஞ்சோதியென்றும், மேலானவற்றைக் காட்டிலும் மேலானவராகையாலே பராத்பரர் என்றும், பரமைஸ்வர்யத்தை உடையவராகையாலும், இந்திரனுக்கு அந்தர்யாமியாகையாலும் மஹேந்திரனென்றும், உலகத்தை ஸ்ருஷ்டித்தவராகையாலும், ஸுதர்யாந்தர்யாமியாகையாலும் ஸுவிதா என்றும், பிறவியென்னும் நோயைத் தீர்ப்பவராகையாலும், ருத்வராந்தர்யாமியாகையாலும் ருத்வரன் என்றும், நிலையானவராகையாலே ஸ்தூணுவென்றும், உயிர்களை நல்வழி நடத்துமவராகையாலே ஸுதர்யனென்றும், அனைவரையும் ஆபத்திலிருந்து ரக்ஷிப்பவராகையாலே ப்ரஜாபதியென்றும் சொல்லப்படுகிறார்.

अग्निर्ममः पतिर्यज्ञः वायुः सोमस्तथाऽमृतः ।

हिरण्यः सुवर्णश्च तार्क्ष्यो वेदमयस्त्रयी ॥ ७९ ॥

அக்ஷுநிர் யம: பதிர் யஜ்ஞோ வாயுஸ் ஸோமஸ் ததூம்ருத: ।

ஹிரண்மயஸ் ஸுபர்ணஸ்ச தார்க்ஷ்யோ வேதமயஸ்த்ரயீ ॥ 79.

அவர்—உயர்கூதிக்கு அழைத்துச் செல்பவராகையாலே அக்ஷுநியென்றும், பாபம் செய்தவர்களை துண்டிப்பவராகையாலே யமன் என்றும், ரக்ஷிப்பவராகையாலே பதியென்றும், யஜ்ஞங்களால் ஆராதிக்கப்படுபவராகையாலே யஜ்ஞரென்றும், எங்கும் நிறைந்தவராகையாலே வாயுவென்றும், மோக்ஷமளிப்பவராகையாலே ஸோமரென்றும், மரணமற்றவராகையாலே அம்ருதரென்றும், பொன்மயமான திருமேனியை உடையவராகையாலே ஹிரண்மயரென்றும், ஸுபர்ணன் என்றும், வேதமயன் என்றும், தார்க்ஷயன் என்றும் குறிக்கப்படும் க்ஷுருடனுக்கு அந்தர்யாமியாயிருக்கையாலே அப்பதுங்களாலும் குறிக்கப்படுபவர். வேதத்திற்கு அந்தர்யாமியாகையாலே ‘த்ரயீ’ என்றும் சொல்லப்படுபவர்.

ब्रह्मणो ब्रह्मवित् ब्रह्मा ब्रह्मणस्पतिरेव च ।

मित्रः सत्यस्तथा धर्मः शुचिर्वाचस्पतिः कविः ॥ ८० ॥

ப்<sub>3</sub>ரஹ்மண்யோ ப்<sub>3</sub>ரஹ்மவித் ப்<sub>3</sub>ரஹ்மா ப்<sub>3</sub>ரஹ்மணஸ்பதிரேவ ச ।  
மித்ரஸ் ஸத்யஸ் தத<sub>2</sub> த<sub>4</sub>ர்மஸ் ஸுசிர் வாசஸ்பதி: கவி: ॥ 80.

ப்<sub>3</sub>ரஹ்மணர்களால் பூஜிக்கத்தக்கவராகையாலே ப்<sub>3</sub>ரஹ்மண்யரென்றும், வேத<sub>3</sub>த்தின் உண்மைப்பொருளை அறிந்தவராகையாலே ப்<sub>3</sub>ரஹ்மவித் என்றும், மிகப் பெரியவராகையர்லே ப்<sub>3</sub>ரஹ்மா என்றும், பிரமனுக்கும் ஸ்வாமியாகையாலே ப்<sub>3</sub>ரஹ்மணஸ்பதியென்றும், அனைவரிடரம் ப்ரீதியுடையவராகையாலே மித்ரரென்றும், எப்போதும் ஒருபடியாயிருப்பவராகையாலே ஸத்யரென்றும், த<sub>4</sub>ர்மஸ்வரூபியாயிருப்பவராகையாலே த<sub>4</sub>ர்மமென்றும், பரிஸுத்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ராகையாலே ஸுசியென்றும், சொற்களால் சொல்லப்படுபவராகையாலே வாசஸ்பதியென்றும், அழகாகப் பேசுபவராகையாலே கவியென்றும் சொல்லப்படுபவர்.

एवमादीनि नामानि वैदिकानि जगत्पतेः ।

देवानामपि नामानि विष्णोः श्रीशस्य वै विभोः ॥ ८१ ॥

वाचकानि भवन्त्येव तत्र तत्र विवक्षया ।

नारायणादिनामानि त्वन्येषां कुत्रचित् न तु ॥ ८२ ॥

ஏவமாதீ<sub>3</sub>நி நாமாநி வைதி<sub>3</sub>காநி ஜகத்<sub>3</sub>பதே: ।

தே<sub>3</sub>வாநாமபி நாமாநி விஷ்ணோஸ் ஸ்ரீஸஸ்ய வை விபே<sub>4</sub>யா: ॥ 81.

வாசகாநி ப<sub>4</sub>வந்த்யேவ தத்ர தத்ர விவக்ஷயா ।

நாராயணாதி<sub>3</sub>நாமாநி த்வந்யேஷாம் குத்ரசிந்ந து ॥ 82.



வேதத்தில் பரம்பொருளைக் குறித்துச் சொல்லப்படும் இத்தகைய நாமங்களும், தேவர்களைக் குறித்துச் சொல்லப்படும் இந்திரன் முதலான எல்லா நாமங்களும்—ஸூரிய:பதியாய், ஸர்வேஸ்வரனாய், லோகநாதனான விஷ்ணுவின் நாமங்களாகவே உள்ளன. அந்தந்த குணங்களில் ஒரு சிறிது அந்தந்த தேவர்களிடம் காணப்படுகையால், இந்த்ராதி நாமங்கள் அந்தந்த தேவர்களையும் குறிக்கின்றன. ‘நாராயணன்’ முதலான நாமங்களின் பொருள் மற்ற தேவர்களுக்கு ஒரு சிறிதும் பொருந்தாதாகையாலே, அவை அவர்களை ஒரு போதும் குறிக்கமாட்டா.

लौकिका वैदिकाः श्रद्धाः नामान्यस्य भवन्ति वै ।

तस्मात्तु भगवान् विष्णुः परमात्मा स ईश्वरः ॥ ८३ ॥

லௌகிகா வைதிகாஸ் ஸப்ஸ்தா நாமாந்யஸ்ய பவந்தி வை ।

தஸ்மாத்து பகவாந் விஷ்ணு: பரமாத்மா ஸ ஈஸ்வர: ॥ 83.

(உலகில் ஸரீரத்தைச் சொல்லும் ஸப்ஸ்தம் ஆத்மாவையும் குறிப்பதுபோல்), “தேவதூத்தன்” முதலான ஸம்ஸாரிகளையும், ‘கல்’ ‘கட்டை’ முதலான அசேதனங்களையும் குறிக்கும் லௌகிக ஸப்ஸ்தங்களும், அக்ஷனி, இந்த்ரன், ஆகாஸம், வாயு முதலான வேதத்தில் உள்ள ஸப்ஸ்தங்களும் அச்சேதன சேதனங்களுக்கு ஆத்மாவான ஸ்ரீமந் நாராயணனுக்கே திரு நாமங்களாயுள்ளன. இப்படி எல்லாச் சொற்களாலும் சொல்லப்படுபவனாயிருக்கையாலும், கல்யாண குணங்கள் நிறைந்தவனாய், தேவாஷங்களற்றவனாயிருக்கையாலும், ஸர்வ வ்யாபியாயிருக்கையாலும், ஸர்வநியீந்தர்வாயிருக்கையாலும் அவனே பரமாத்மா ஆகிறான்.

ஸ்வபரயாதூதம்யஜ்ஞாநம் அவஸ்யம்

स्वरूपमीश्वरस्यैवं ज्ञातव्यं मुनिसत्तमाः ।

स्वरूपगुण ऐश्वर्यं विज्ञेयं परमात्मनः ॥ ८४ ॥

ச்வந்ந அரமனோ ஜேஷ்வரஸ்ய முனிஷா: ।

ஸ்வருபமீஸ்வரஸ்யைவம் ஜ்ஞாதவ்யம் முநீஸத்தமா: ।

ஸ்வருபகுண ஐஸ்வர்யம் விஜ்ஞேயம் பரமாத்மந: ॥

84.

ஸம்பஃந்த, ஆத்மனோ ஜ்ஞேயஸ்சேஸ்வரஸ்ய முநீஸ்வரா: ।

ருஷிகளே! இவ்வண்ணமாகப் பரமாத்மாவின் ஸ்வருபத் தையும், அதிலுள்ள குணங்களையும், அவனுடைய பரமாத்மத் தன்மையையும் அறியவேண்டும். ஆத்மாவுக்கும் ஈஸ்வரனுக் கும் உள்ள (ஸ்வஸ்வாமிபாவம்) முதலான ஸம்பஃந்தமும் அறியத்தக்கது.

(இந்த ஸம்பஃந்தத்தைக் காட்டும்)

திருவஷ்டாக்ஷரத்தின் அர்த்தாநுஸந்தானம்

अकारावाच्यस्य विभोरेव शेषस्त्वहं सदा ॥ ८५॥

न चापि मम कर्ताऽसि परवानस्म्यतो ह्यहम् ।

नित्यं नारायणस्यैव कैङ्कर्यं करवाण्यहम् ॥ ८६ ॥

मन्त्रार्थं चिन्तयेदेवं प्रातरुत्थाय वृणवः ।

அகாரவாச்யஸ்ய விபே<sub>4</sub>ரேவ ஸேஷஸ்த்வஹம் ஸத<sub>3</sub>ா ॥

85.

ந சாபி மம கர்த்தா<sub>5</sub>ஸ்மி பரவாநஸம்யதோ ஹ்யஹம் ।

நித்யம் நாராயணஸ்யைவ கைங்கர்யம் கரவாண்யஹம் ॥

86.

மந்த்ரார்த்த<sub>2</sub>ம் சிந்தயேதே<sub>3</sub>வம் ப்ராதருத்த<sub>2</sub>ாய வைஷ்ணவ: ।

‘அ’ என்னும் எழுத்தால் சொல்லப்படும் ஸர்வேஸ்வரனான ஸ்ரீமந் நாராயணன் ஒருவனுக்கே (மகாரப் பொருளான) நான் எப்போதும் அடிமைப்பட்டிருப்பவன் (இது ப்ரணவத்தின் பொருள்). என் ரக்ஷணத்திற்கு நான் கடவனல்லன்; ஆகையாலே அப்பரமாத்மாவுக்குப் பரதந்த்ராகவேயிருப்பவன் (இது நமஸ்ஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ப் பொருள்). எனக்கு ப்ராப்யப்ராபகங்களாயிருக் கையாலே நாராயணன் எனப்படும் அவனுக்கே நான் கைங் கர்யம் செய்யக்கடவேன் (இது நாராயணய ஸப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ார்த்த<sub>2</sub>ம்). திருமந்திரத்தின் இப்பொருளை ஸ்ரீவைஷ்ணவன் காலையில் துயி லெழுந்ததும் அநுஸந்தி<sub>4</sub>க்கவேணும்.



த<sub>3</sub>வயார்த்த<sub>2</sub>ாநுஸந்த<sub>4</sub>ாநம்

इयात्मैश्वर्यो रूपं ज्ञात्वा मन्त्रेण मन्त्रवित् ॥ ८७ ॥

स्वरूपमात्मनो ज्ञात्वा तद्वृत्तिं सिद्धयेत् द्वयात् ।

இத்யாத்மேஸ்வரயோ ரூபம் ஜ்ஞாத்வா மந்த்ரேண மந்த்ரவித் ॥

87.

ஸ்வரூபமாத்மனோ ஜ்ஞாத்வா தத்<sub>3</sub>வ்ருத்திம் ஸிஷ்யேத் த<sub>3</sub>வயாத் ।

இவ்வண்ணமாகத் தன் ஸ்வரூபத்தையும், பரமாத்ம ஸ்வ ரூபத்தையும் திருமந்திரத்தினாலறிந்தவன், ஜீவாத்மாவுக்கு ஸேஷத்வ பாரதந்தர்யங்களே ஸ்வரூபம் என உணர்த்து, இந்த ஸ்வரூபத்திற்குத் தகுந்தபடி இவன் ந - க்கவேண்டிய முறையை த<sub>3</sub>வயமந்திரத்திலிருந்து அறிந்து அநுஷ்டிக்கக் கடவன்.

सर्वेशदयिता नित्या सर्वदा जगदाश्रया ॥ ८८ ॥

नित्यानपायिनी विष्णोर्जगन्मातोपकारिणी ।

तयाऽऽसीनः श्रिया साधं गुणवान् परमेश्वरः ॥ ८९ ॥

शरणं तस्य चरणौ ब्रजाम्यहमकिञ्चनः ।

श्रियाऽऽसीनाय हरये स्वामिने परमात्मने ॥ ९० ॥

स्वामिचित्तानुरूप्येण शेषवृत्तिं करोम्यहम् ।

इत्थं द्वयार्थं सञ्चिन्त्य स्वकर्मादिचतुष्टयं ॥ ९१ ॥

उपायभावात् सन्त्यज्य तमेव शरणं ब्रजेत् ।

ஸர்வேஸத<sub>3</sub>யிதா நித்யா ஸர்வத<sub>3</sub>ா ஜகத<sub>3</sub>ாஸ்ரயா ॥

88.

நித்யாநபாயிநி விஷ்ணோர் ஜகந்மாதோபகாரிணி ।

தயா<sub>55</sub>ஸீநஸ் ஸ்ரியா ஸார்த்த<sub>4</sub>ம் குணவாந் பரமேஸ்வரஃ ॥

89.

ஸரணம் தஸ்ய சரணௌ வ்ரஜாம்யஹமகிஞ்சநஃ ।

ஸ்ரியா<sub>55</sub>ஸீநாய ஹரயே ஸ்வாமிநே பரமாத்மநே ॥

90.

ஸ்வாமிசித்தாநுரூப்யேண ஸேஷவ்ருத்திம் கரோம்யஹம் ।

இத்த<sub>2</sub>ம் த<sub>3</sub>வயார்த்த<sub>2</sub>ம் ஸஞ்சிந்த்ய ஸ்வகர்மாதி<sub>3</sub> சதுஷ்டயம் ||

91.

உபாயப<sub>4</sub>வாத் ஸந்த்யஜ்ய தமேவ ஸரணம் வ்ரஜேத் |

(1. முதலில் ஸ்ரீமச்சூப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ார்த்த<sub>2</sub>மான புருஷகாரத்வமும், நித்யயோக<sub>3</sub>மும் சொல்லப்படுகிறது) எப்போதும் ஸர்வேஸ்வரனுக்கு இனியவளாயிருப்பவள்; எப்போதும் உலகினரால் ஆஸ்ரயிக்கப்படுபவள்; எம்பெருமானை எப்போதும் விட்டுப்பிரியாதவள்; உலகிற்குத் தாயாயிருந்து உபகாரம் செய்பவள். இப்படிப் புருஷகாரமாயிருப்பவள் ஸ்ரீதே<sub>3</sub>வி. (2. நாராயணஸூப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ார்த்த<sub>2</sub>ம் சொல்லப்படுகிறது.) புருஷகாரமான அந்தப் பிராட்டியோடு கூடியிருப்பவனாய், ஸௌலப்யம், ஸௌஸரல்யம், வாத்ஸல்யம், ஸ்வாமித்வம் என்னும் (ஆஸ்ரயணத்தை எளிதாக்கித் தரும்) குணங்களை யுடையவனாயிருக்கிறான் ஸர்வேஸ்வரனான நாராயணன். (3. பூர்வக<sub>2</sub>ண்ட<sub>3</sub>த்தில் எஞ்சிய பத<sub>3</sub>ங்களின் அர்த்த<sub>2</sub>ம் சொல்லப்படுகிறது இன்) ஒரு கைம் முதலுமற்ற நான் அவனுடைய இரு திருவடிகளையும் உபாயமாக உறுதிகொள்கிறேன். (4. இனி உத்தரக<sub>2</sub>ண்ட<sub>3</sub>ார்த்த<sub>2</sub>ம் உரைக்கப்படுகிறது.) ஸ்ரீதே<sub>3</sub>வியோடு கூடியிருக்கும் ஸர்வஸ்வாமியாய், ஸர்வபாபஹரனாய், பரமாத்மாவான நாராயணனுக்கு அவன் திருவுள்ளம் உகக்கும்படியாகக் கைங்கர்யத்தைச் செய்யக்கடவேன். இவ்வண்ணமாக த<sub>3</sub>வயத்தின் பொருளை அநுஸந்தி<sub>4</sub>த்து, தன்னிடமுள்ள கர்மஜ்ஞாந ப<sub>4</sub>க்திப்ரபத்திகள் நான்கிலும் உபாயபூ<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ி<sub>4</sub> வைக்காமல் அவனையே உபாயமாகக் கொள்ளவேண்டும்.

நித்யா நுஷ்ட<sub>2</sub>ானங்கள்

कर्मकृत्याद्यशक्तस्तु सन्तुष्ट्यै परमात्मनः || ९२ ||

प्रातरुत्थाय सप्तं शौचं कृत्वा यथाविधि ।

प्रक्षाल्य पादौ हस्तौ च पश्चादाचमनं चरेत् || ९३ ||



கர்மக்ருத்யாத்யஸக்தஸ்து ஸந்துஷ்ட்யை பரமாத்மந: || 92.  
 ப்ராதருத்தாய ஸததம் ஸௌசம் க்ருதா யதாவிதி |  
 ப்ரக்ஷாஸ்ய பாதௌ ஹஸ்தௌ ச ப்ரஸாதாசமாம் சரேத் || 93.

கர்ப ஐஞாந புக்தியோகங்களை அனுஷ்டிக்க இயலாத  
 வனானால். பரமாத்மாவின் உகப்பிற்காகப் பின்வரும் நித்ய  
 கர்மங்களை அனுஷ்டிக்கக்கடவன். தினந்தோறும் காலையில்  
 (ப்ரஹ்ம முஹூர்த்தத்தில்) எழுந்திருந்து, முறைப்படி மல  
 ஜல விஸர்ஜன ப்ரக்ஷாளநங்களைச் செய்து, கால்களையும், கை  
 களையும் விளக்கி, அதற்குப்பின் ஆசமனம் செய்யவேண்டும்.

ततः स्नानं प्रकुर्वीत दन्तधावनपूर्वकम् ।  
 कृत्वाऽघमर्षणस्नानं तर्पयन् पितृदेवताः ॥ ९४ ॥  
 सकौपीनं धौतवस्त्रं वसित्वा चात्तरीयकम् ।  
 शुभ्रया वै मृदा संयक् ऊर्ध्वपुण्ड्राणि धारयेत् ॥ ९५ ॥

தத: ஸ்நானம் ப்ரகுவீத துந்ததாவநபூர்வகம் |  
 க்ருத்வா:கமர்ஷணஸ்நானம் தர்ப்பயந் பித்ருதேவதா: || 94.  
 ஸகௌபீநம் தெளதவஸ்த்ரம் வஸித்வா சோத்தரீயகம் |  
 ஸுப்ரயா வை ம்ருதா ஸம்யகூர்த்வ புண்ட்ராணி தாரயேத் || 95.

அதற்குப்பின் பஸ்துலக்கிவிட்டு, ஸ்நானத்தைச் செய்ய  
 வேண்டும். அகமர்ஷண ஸூக்தத்தை அநுஸந்தித்துக்  
 கொண்டு ஸ்நானம் செய்தபின், அந்த ஸ்நானத்திற்கு அங்கு  
 மாக தேவ (நுஷி) பித்ருதர்ப்பணத்தைச் செய்து, கௌபீநம்,  
 வெள்ளைவஸ்த்ரமாயுள்ள அரை வேஷ்டி, உத்தரீயம் (மேல்  
 வேஷ்டி) ஆகியவற்றை அணிந்தபின் வெள்ளை மண்ணாலே  
 (பன்னிரு) திருமண் காப்புக்களை நன்கு தூரிக்கவேண்டும்.

पवित्रपाणिः शुद्धात्मा सन्ध्यां कुर्याद्विधानतः ।  
 उपस्थाय च सावित्र्या रविमण्डलमध्यगम् ॥ ९६ ॥  
 हरिं हिरण्यं ध्यात्वा कृत्वा चैव प्रदक्षिणम् ।  
 कुसुमाक्षतसंयुक्तं अर्घ्यं तस्मै निवेदयेत् ॥ ९७ ॥



பவித்ரபாணி: ஸுத்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>த<sub>4</sub>மா ஸந்த<sub>4</sub>யாம் குர்யாத் வித<sub>4</sub>நத: |  
உபஸ்த<sub>4</sub>ய ச ஸாவித்ர்யா ரவிமண்ட<sub>8</sub>லமத்<sub>4</sub>யக<sub>3</sub>ம் || 96.  
ஹரீம் ஹிரண்மயம் த<sub>4</sub>யாத்வா க்ருத்வா சைவ ப்ரத<sub>3</sub>க்ஷிணம் |  
குஸுமாக்ஷதஸம்யுக்தமர்க<sub>4</sub>யம் தஸ்மை நிவேத<sub>3</sub>யேத் || 97.

இரண்டு விஸ்வாமித்ரப் புலலிஞால் பவித்ரம் செய்து, அதைப் பவித்ர விரலில் அணிந்து, பரிஸுத்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>யிருந்து, அவரவர்கள் க்ருஹ்யஸுத்ர விதிப்படி ஸந்த<sub>4</sub>யாவந்த<sub>3</sub>னம் செய்து, க<sub>3</sub>யாத்ரீ மந்திரத்தினால் ஸுர்ய மண்ட<sub>8</sub>லத்தில் பொன்மயமான திருமேனியுடன் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீமந் நாராயணனை த<sub>4</sub>யானம் செய்து, ப்ரத<sub>3</sub>க்ஷிணம் செய்து, புஷ்பம் அக்ஷதைகளோடு கூடிய ஜலத்தை எடுத்துப் பரமாத்மாவைக் குறித்து அர்க<sub>4</sub>யமளிக்கவேண்டும்.

திருவாராத<sub>4</sub>னம்

जप्त्वा न्वा गृहं गत्वा संस्तुवनं संयतेन्द्रियः ।

प्रक्षान्य पादावाचम्य पूजामण्डलमाविशे ॥ ९८ ॥

ஜப்த்வா நத்வா க்ருஹம் க<sub>3</sub>த்வா ஸம்ஸ்துவந் ஸம்யதேந்த்<sub>3</sub>ரீய: |  
ப்ரக்ஷான்ய பாத<sub>3</sub>வாசம்ய பூஜாமண்ட<sub>3</sub>லமாவிசேத் || 98.

அதற்குப்பின் க<sub>3</sub>யாத்ரீயை ஜபித்து, பரமாத்மாவை வணங்கித் துதித்து வீட்டிற்குச் சென்று புலனடக்கமுடைய வனாய், கைகால்களை அலம்பி ஆசமனம் செய்து, ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத<sub>3</sub>ராத<sub>4</sub>னம் செய்யுமிடத்திற்குச் செல்லவேண்டும்.

सुसंकृतं शुभं रम्यं धूपदीपादिशोमितम् ।

वितानैः पुष्पमालाद्यैः सर्वतः समलङ्कृतम् ॥ ९९ ॥

ஸுஸத்க்ருதம் ஸுப<sub>4</sub>ம் ரம்யம் தூ<sub>4</sub>பதீ<sub>3</sub>பாதி<sub>3</sub>ஸோபி<sub>4</sub>தம் |  
விதாநை: புஷ்பமாலாத<sub>3</sub>யைஸ் ஸர்வதஸ் ஸமலங்க்ருதம் || 99.

பின்பு அந்த ஸந்நிதி<sub>4</sub>யைப் பரிஸுத்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ப்படுத்தி, மங்க<sub>3</sub>ள மாயும், அழகாயுமிருக்கும்படி கோலமிட்டுத் திருவிளக்கேற்றி, மணங்கமழும்படி தூ<sub>4</sub>பம்சேர்த்து, மேற்கட்டியினாலும், புஷ்பங்களாலும் அலங்கரிக்கவேண்டும்.



तत्रावाह्य परं व्योम सविमानं समष्टयम् ।

पीठञ्च नागपर्यङ्कं तत्रासीनं श्रिया सह ॥ १०७ ॥

चतुर्भुजं सुन्दराङ्गं शङ्खचक्रगदाधरम् ।

वामाङ्गस्थश्रियोपेतं अर्चयेदच्युतं बुधः ॥ १०८ ॥

आवाह्य मुद्रया सम्यगासनञ्च निवेदयेत् ।

பஞ்சோபநிஷத்யாம் ந்யாஸம் தந்மந்த்ரைருபவிந்யஸேத் ।

பரே வ்யோம்நி ஸ்தீதம் தேவம் ஸ்ரீபூமிப்<sub>4</sub>யாஞ்ச நீளயா ॥ 106.

தத்ராவாஹ்ய பரம் வ்யோம ஸவிமானம் ஸமண்டபம் ।

பீடஞ்ச நாகபர்யங்கம் தத்ராஸீநம் ஸ்ரியா ஸஹ ॥ 107.

சதுர்பு<sub>4</sub>ஜம் ஸுந்தர<sub>3</sub>ாங்க<sub>3</sub>ம் ஸங்க<sub>2</sub>சக்ர<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ாத<sub>4</sub>ரம் ।

வாமாங்கஸ்த<sub>2</sub>ஸ்ரியோபேதமர்ச்சயேத<sub>3</sub>ச்யுதம் பு<sub>3</sub>த<sub>4</sub>: ॥ 108.

ஆவாஹ்ய முத்<sub>3</sub>ரயா ஸம்யக<sub>3</sub>ாஸநஞ்ச நிவேத<sub>3</sub>யேத் ।

பஞ்சோபநிஷந் மந்திரங்களால் பஞ்சோபநிஷத்துக்களுடைய ந்யாஸத்தை எம்பெருமானுடைய திருமேனியிற்செய்து, பரமபத<sub>3</sub>த்தில் ஸ்ரீபூமிநீளாதேவிகளோடு கூடியிருப்பவனாய், ஒளிவிஞ்சி நிற்பவனாய், திருவனந்தாழ்வான் மேல் வீற்றிருக்கும் ஸ்ரீமந்நாராயணனை, திருவனந்தாழ்வான், திவ்யஸிம்ஹாஸனம், திருமாமணிமண்டபம், திவ்யவிமானம், பரமபத<sub>3</sub>ம் இவைகளோடு கூடியவனாக அத்திருமேனியில் ஆவாஹனம் செய்து, நான்கு திருக்கைகள், திருவாழி, திருச்சங்கு, கௌமோத<sub>3</sub>கீ என்ற க<sub>3</sub>தை, ஆகிய திவ்யாயுத<sub>4</sub>ங்கள், அழகிய திவ்யமங்க<sub>3</sub>ளவிக்<sub>3</sub>ரஹம் இவைகளை உடையவனாய், இடதுமடியில் எழுந்தருளியிருக்கும் ஸ்ரீமஹாலக்ஷ்மியை உடையவனான ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்குத் திருவாராத<sub>4</sub>னம் செய்யவேண்டும். அப்போது முதலில் முத<sub>3</sub>ரையினால் ஆவாஹனம் செய்து, பின்பு ஆஸனம் ஸமர்ப்பிக்கவேண்டும். (பரமேஷ்டி<sub>2</sub>, புருஷன், விஸ்வம், நிவ்ருத்தம், ஸர்வம் என்னும் பஞ்சோபநிஷத்துக்கள் எனப்படும் அப்ராக்ருதமான ஐந்து ஸக்திகளின் மந்திரங்களையும் ஆவாஹிநீ, ஸ்தூபிநீ, ஸந்நிதூபிநீ, சக்ரமுத்<sub>3</sub>ரை, ஸங்க<sub>3</sub>முத்<sub>3</sub>ரை முதலான முத்<sub>3</sub>ரை

களைப் பற்றியும் ஆகும் வல்லவர்வாய்க்கேட்டே உணர்வேண்டும்.)

अर्चयित्वा गुरुन् सर्वान् पीठस्योत्तरपाश्वरः ॥ १०९ ॥

हरिमभ्यर्चयेत् पश्चादध्यपाद्यादिभिर्नरः ।

அர்ச்சயித்வா குருந் ஸர்வாந் பீடஸ்யோத்தரபார்ஸ்வத: ॥ 109.  
ஹரிமப்யர்ச்சயேத் பஸ்சாத்யர்க்யபாத்யாதிபிர் நர: ।

திவ்யஸிம்ஹாஸனத்திற்கு இடது புறத்தில் பூர்வாசார்யர்களுக்கு ஆஸனம் ஸமர்ப்பித்துத் திருவாராதனம் செய்து, பின்பு அர்க்யம் பாத்யம் முதலியவைகளினால் ஸ்ரீமந்நாராயணனை ஆரதிக்கக்கடவன்.

स्वामे पूरयेत् कुम्भं गन्धपुष्पयुताम्बुना ॥ ११० ॥

संपूर्य तस्य तोयेन लघुपात्राणि पञ्च च ।

एलाचन्दनकपूरकोष्ठान् पात्रेषु विन्यसेत् ॥ १११ ॥

ஸ்வவாமே பூரயேத் கும்பம் கந்தப்புஷ்பயுதாம்புநா ॥ 110.  
ஸம்பூர்ய தஸ்ய தோயேந லகுபாத்ராணி பஞ்ச ச ।  
ஏலாசந்தநகர்ப்பூரகோஷ்டாந் பாத்ரேஷு விந்யஸேத் ॥ 111.

தனது இடதுபுறத்தில் பரிசுத்தமான தீர்த்தம் நிறைந்த கும்பத்தை வைத்து, அதில் சந்தனம் புஷ்பம் முதலான வாஸனை திரவியங்களைச் சேர்த்து, அந்தத் தீர்த்தத்தினால் ஐந்து சிறிய வட்டில்களை நிறைத்து, அவைகளில் ஏலக்காய், சந்தனம், பச்சைக்கர்ப்பூரம், கோஷ்டும் முதலான வாஸனை திரவியங்களைச் சேர்க்கவேண்டும்.

अथवा तुलसीपत्रं दत्वा मन्त्रेण पूजयेत् ।

अर्घ्यं पाद्यं तथाऽऽचामं मन्त्रेणैव निवेदयेत् ॥ ११२ ॥

அதுவா துளஸீபத்ரம் தத்வா மந்த்ரேண பூஜயேத் ।  
அர்க்யம் பாத்யம் ததாசாமம் மந்த்ரேணைவ நிவேதயேத் ॥ 112.



அந்த வாஸனை திரவியங்கள் இல்லாவிடில் துளஸியிதழ் களைத் திருமந்திரத்தைச் சொல்லிச் சேர்த்து திருவாராதனம் செய்யவேண்டும். அந்தத் தீர்த்தத்தினால் அர்க்யம், பாத்த்யம், ஆசமனம் ஆகியவைகளைத் திருமந்திரத்தைச் சொல்லி எம்பெருமானுக்கு ஸமர்ப்பிக்கவேண்டியது.

दद्यात् प्रयुपचारं तु जलं पुष्पाञ्जलिं तथा ।

தத்யாத் ப்ரத்யுபசாரந்து ஜலம் புஷ்பாஞ்ஜலிம் ததா ।

தந்தத்யாவனம் (பல் துலக்குதல்), ஸ்நாநம் முதலிய ஒவ்வொரு உபசாரத்தை எம்பெருமானுக்குச் செய்யும்போதும், அர்க்யபாத்த்ய ஆசமனங்களும், புஷ்பமும் ஸமர்ப்பித்து அஞ்ஜலி செய்யவேண்டும்.

निवेश्य स्नानपीठेऽथ तैलाम्यजनपूर्वकम् ॥ ११३ ॥

स्नापयेन्मन्त्रज्ञेन सूक्तैर्विष्णुप्रकाशकैः ।

उद्धर्तनं चन्दनाद्यैः कृत्वा स्नाप्य शुभैर्जलैः ॥ ११४ ॥

दीपैर्नीराजयित्वा तु दद्यादाचमनोदकम् ।

நிவேஸ்ய ஸ்நானபீடே<sup>2</sup>த<sup>2</sup> தைலாப்யஞ்ஜநபூர்வகம் ॥ 113.

ஸ்நாப்யேந் மந்த்ரரத்நேந ஸூக்தைர் விஷ்ணுப்ரகாஸகை: ।

உத்த்<sup>2</sup>வீர்த்தநம் சந்த்<sup>2</sup>நாத்<sup>2</sup>யை: க்ருத்வா ஸ்நாப்ய ஸுபை<sup>2</sup>ர்ஜலை: ॥ 114.

தீ<sup>2</sup>பைர் நீராஜயித்வா து தத்யாத்யாசமனோதகம் ।

பின்பு திருமஞ்சனவேதிகையில் எழுந்தருளப்பண்ணி, தைலக்காப்பு ஸமர்ப்பித்து, சந்தனம், நெல்லிக்காய் முதலான வற்றால் திருமேனியை ஸோதி<sup>4</sup>த்து, நறுமணம்மிக்க தீர்த்தத் தினால், ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய பெருமையைச் சொல்லும் புருஷஸூக்தம் முதலிய மந்த்ரங்களையும், த்வயத்தையும் அநுஸந்தி<sup>4</sup>த்துக்கொண்டு, திருமஞ்சனம் செய்து, கடைசியில் மங்களாரத்தியும், ஆசமனமும் ஸமர்ப்பிக்கவேண்டும்.

चस्त्रं शुभतरं दत्वा तथैवाचमनीयकम् ॥ ११५ ॥

दत्वा चैवोपवीतञ्च मधुपर्केण पूजयेत् ।

வஸ்த்ரம் ஸுபதரம் தத்வா ததைவாசமநீயகம் ॥

115.

தத்வா சைவோபவீதஞ்ச மதுபர்க்கேண பூஜயேத் ।

அதற்குப்பின் மிக அழகான திருப்பரியட்டம் (வஸ்த்ரம்) ஸமர்ப்பித்து, ஆசமனீயம் ஸமர்ப்பித்து, யஜ்ஞோபவீதம் ஸமர்ப்பித்து, மதுபர்க்கம் கண்டருளப்பண்ணவேண்டும்.

भूषणैरप्यलङ्कृत्य गन्धं दत्वा सुवासितम् ॥ ११६ ॥

सुरभीणि च पुष्पाणि मान्यानि विविधानि च ।

धूपं दीपञ्च नैवेद्यं ताम्बूलञ्च समर्पयेत् ॥ ११७ ॥

பூஷணையலங்குத்ய கந்தம் தத்வா ஸுவாஸிதம் ॥ 116.

ஸுரபீணி ச புஷ்பாணி மால்யாநி விவிதாநி ச ।

தூபம் தீபஞ்ச நைவேத்யம் தாம்பூலஞ்ச ஸமர்ப்பயேத் ॥ 117.

திருவாபுரணங்களால் அலங்கரித்து, பரிமளம் சேர்ந்த சந்தனம் முதலானவை, நறுமணம்மிக்க பூக்கள், பலவிதமான பூமாலைகள், தூபம், தீபம் ஆகியவற்றை ஸமர்ப்பித்து, ப்ரஸாதும், திருப்பணியாரம் முதலிய நைவேத்யங்களையும், பழம், அடைக்காய் முதலியவைகளையும் அர்ப்பித்து செய்யப் பண்ணவேண்டும்.

परिणीय नमस्कृत्य स्तुत्वा स्तुतिमिरेव च ।

दीपैर्नीराजनं कृत्वा सुमनोजलिनार्चयेत् ॥ ११८ ॥

பரிணீய நமஸ்க்ருத்ய ஸ்துத்வா ஸ்துதிபிரேவ ச ।

தீபைர் நீராஜனம் க்ருத்வா ஸுமனோஞ்ஜலிநார்ச்சயேத் ॥ 118.

பின்பு ப்ரதக்ஷிணம் செய்து துண்டன் ஸமர்ப்பித்து, ஜிதந்தே முதலிய துதிகளை (அர்த்தத்துடன்) அநுஸந்தித்து, மங்குளஹாரத்தி ஸமர்ப்பித்து, இருகைகளிலும் புஷ்பங்களை எடுத்துத் திருவடிகளில் ஸமர்ப்பிக்கக்கடவன்.



सर्वान् कुर्वीतोपचारान् मन्त्ररत्नेन देशिकः ।

श्रीमदष्टाक्षरेणापि संयगाराधनं हरेः ॥ ११९ ॥

ஸர்வாந் குர்வீதோபசாராந் மந்த்ரரத்நேந தேயுஸீக: ।

ஸ்ரீமத்யஷ்டாக்ஷரேணாபி ஸம்யகாராத<sub>4</sub>நம் ஹரே: ॥

119

எம்பெருமானது திருவாராத<sub>4</sub>னத்தில், ஆராதி<sub>4</sub>ப்பவன் திருமந்திரத்தினாலாவது, த்வயத்தினாலாவது எல்லா உபசாரங் களையும் ஸமர்ப்பிக்கக்கடவன்.

एवं त्रिकालमर्चायां पूजयेत् विधिवद्वरिम् ।

अर्चाया यद्यभावः स्यात् हृदये स्थण्डिलेऽपि वा ॥ १२० ॥

अर्चयेन्मनसा ध्यात्वा हरिं संयक् समाधिमान् ।

ஏவம் த்ரிகாலமர்ச்சாயாம் பூஜயேத் விதி<sub>4</sub>வத்<sub>2</sub>த<sub>4</sub>ரிம் ।

அர்ச்சாயா யத்யப<sub>4</sub>ாவஸ் ஸ்யாத்<sub>3</sub>த்<sub>4</sub>ருத<sub>3</sub>யே ஸ்த<sub>2</sub>ண்டிலே<sub>2</sub>டபி

வா ॥ 120.

அர்ச்சயேந் மநஸா த்<sub>4</sub>யாத்வா ஹரிம் ஸம்யக் ஸமாதி<sub>3</sub>மாந் ।

இவ்வண்ணமாக, காலை, நடுப்பகல், மாலை ஆகிய முக் காலங்களிலும் அர்ச்சாவிக்ரஹங்களில் ஸ்ரீமந்நாராயணனை ஆரதிக்கக்கடவன். அர்ச்சாவிக்ரஹமில்லாவிடில் மனத்தில் யோக<sub>3</sub> முறைப்படி நன்கு தியானித்து அர்ச்சிக்கக்கடவன். அல்லது, புல் முதலியவையற்ற தரையில் திருமேனியை எழுதி அதில் எம்பெருமானை தியானித்து அர்ச்சிக்கக்கடவன்.

अष्टोत्तरसहस्रं वा शतमष्टोत्तरं तु वा ॥ १२१ ॥

अष्टाविंशतिकृत्वो वा मन्त्ररत्नमनुसरन् ।

அஷ்டோத்தரஸஹஸ்ரம் வா ஸதமஷ்டோத்தரந்து வா ॥

121.

அஷ்டாவிம்ஸதிக்ருத்வோ வா மந்த்ரரத்நமநுஸ்மரந் ।

திருவாராத<sub>4</sub>னம் செய்தபின் ஆயிரத்தெட்டு முறை, அல்லது நூற்றெட்டு முறை, அல்லது இருபத்தெட்டு முறை த்வயமந்திரத்தை ஜபிக்கக்கடவன்.

த<sub>3</sub>வயமந்திரத்தின் பெருமை

द्वयात् परतरो मन्त्रो नास्ति सर्वप्रदो नृणाम् ॥ १२२ ॥

यस्योच्चारणमात्रेण सर्वसिद्धिमवाप्नुयात् ।

द्वयार्थगहितं विप्रं दूरतः परिवर्जयेत् ॥ १२३ ॥

த<sub>3</sub>வயாத் பரதரோ மந்த்ரோ நாஸ்தி ஸர்வப்ரதே<sub>3</sub>ந்ருணாம் ॥ 122.

யஸ்யோச்சாரணமாத்ரேண ஸர்வஸித்<sub>3</sub>தி<sub>4</sub>மவாப்நுயாத் ।

த<sub>3</sub>வயார்த்த<sub>2</sub>ரஹிதம் விப்ரம் தூ<sub>3</sub>ரத: பரிவர்ஜயேத் ॥ 123.

இதி ஸ்ரீபராஸர ஸ்ம்ருதௌ உத்தரக<sub>2</sub>ண்டே<sub>3</sub>

விசிஷ்ட பரமத<sub>4</sub>ர்ம ஸாஸ்த்ரே

விஸ்த்ருத நித்யாராத<sub>4</sub>நவர்ணநம் நாம ஷஷ்டே<sub>2</sub>த<sub>4</sub>யாய: ॥

எல்லா விருப்பங்களையும் அளிக்கும் மந்திரமான த<sub>3</sub>வயத்தைக் காட்டிலும் சிறந்த மந்திரமில்லை. இதை அர்த்த<sub>2</sub>ரானுஸந்த<sub>4</sub>ானமில்லாமல் உச்சரிப்பவனும் எல்லா விருப்பங்களையும் அடைவான். த<sub>3</sub>வயத்தை அர்த்த<sub>2</sub>த்துடன் அறியாத அந்தணனுடன் ஸஹவாஸம் செய்யாமல் தூ<sub>3</sub>ரத்தில் விலகிச் செல்லவேண்டும்.

ஸ்ரீபராஸர ஸ்ம்ருதியின் உத்தரக<sub>2</sub>ண்ட<sub>3</sub>மான விசிஷ்ட பரமத<sub>4</sub>ர்ம ஸாஸ்த்ரத்தில் விரிவான நித்யதிருவாராத<sub>4</sub>னத்தை வர்ணிப்பதாகிற ஆறாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

## 7-வது அத்தியாயம்

டே<sub>3</sub>ாலோத்ஸவ வர்ணநம்

श्रीपराशर उवाच—

नित्यं सायाह्नसमये डोलायां पूजयेद्भूरिम् ।

चतुस्तम्भमयीं दिव्यां चतुर्दामविभूषिताम् ॥ १ ॥

दिव्यस्रग्वसनोपेतां शिविकां परिकल्पयेत् ।

ஸ்ரீபராஸர உவாச—

நித்யம் ஸாயாஹ்நஸமயே டே<sub>3</sub>ாலாயாம் பூஜயேத்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ரிம் ।

சதுஸ்ஸ்தம்ப<sub>4</sub>மயீம் தி<sub>3</sub>வ்யாம் சதுர்த<sub>3</sub>ாமவிபூ<sub>4</sub>ஷிதாம் ॥ 1.

தி<sub>3</sub>வ்யஸ்ரக்<sub>3</sub>வஸனோபேதாம் ஸிபி<sub>3</sub>காம் பரிகல்பயேத் ।



தினந்தோறும் மாலையில் ஸ்ரீமந்நாராயணனை ஊஞ்சலில் எழுந்தருளச்செய்து உத்ஸவம் நடத்தவேண்டும். அதற்காக ஊஞ்சலை—நாலு புறத்திலும் நாலு கால்களை நிறுத்தி, பக்கங்களில் நாலு சங்கிலிகள் கட்டித் தொங்கவிட்டு, பொன், வெள்ளி, முத்து, ரத்தினம், புஷ்பம் ஆகியவற்றால் செய்யப்பட்ட மாலைகளால் அலங்கரித்து, உயர்ந்த வஸ்திரங்கள் விரித்து அழகியதாக அமைக்கவேண்டும்.

स्तम्भेषु चतुरो वेदान् समावाह्य प्रपूजयेत् ॥ २ ॥  
 इतिहासपुगणानि वेदाङ्गानि तथा द्विजाः ।  
 दामान्यावाहयेत्तस्यां शिविकायां द्विजोत्तमाः ॥ ३ ॥  
 तदधस्तात् वैनतेयं नागराजमथोपरि ।  
 पादेषु चतुरो मन्त्रान् सावित्रीं तु व्रजे तथा ॥ ४ ॥  
 प्रणवश्च पताकायां छत्रेषु व्याहृतीस्तथा ।  
 तोरणेषु सुगन् सर्वात् व्यजनेषु तथैव च ॥ ५ ॥  
 इत्येवं वाङ्मयीं विद्यां डोलायां पूजयेत् शुभाम् ।  
 लक्ष्म्या सह शयानं वै तस्यां देवं प्रपूजयेत् ॥ ६ ॥

- ஸ்தம்பே<sub>4</sub>ஷு சதுரோ வேத<sub>3</sub>ாங் ஸமாவாஹ்ய ப்ரபூஜயேத் ॥ 2.
- இதிஹாஸபுராணாநி வேத<sub>3</sub>ாங்க<sub>3</sub>ாநி தத<sub>2</sub>ா த்<sub>3</sub>விஜா: ।
- த<sub>3</sub>ாமாந்யாவாஹயேத் தஸ்யாம் ஸிபீ<sub>3</sub>காயாம் த்<sub>3</sub>விஜோத்தமா: ॥ 3.
- தத<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ஸ்தாத் வைநதேயம் நாக<sub>3</sub>ராஜமதோபரி ।
- பாதே<sub>3</sub>ஷு சதுரோ மந்த்ராந் ஸாவித்ரீந்து த்<sub>4</sub>வஜே தத<sub>2</sub>ா ॥ 4.
- ப்ரணவஞ்ச பதாகாயாம் ச<sub>2</sub>த்ரேஷு வ்யாஹ்ருதீஸ்தத<sub>2</sub>ா ।
- தோரணேஷு ஸுராந் ஸர்வாந் வ்யஜநேஷு ததை<sub>2</sub>வ ச ॥ 5.
- இத்யேவம் வாங்மயீம் வித்<sub>3</sub>யாம் டே<sub>3</sub>ாலாயாம் பூஜயேச்ச<sub>2</sub>ப<sub>4</sub>ாம் ।
- லக்ஷ்மியா ஸஹ ஸயாநம் வை தஸ்யாம் தே<sub>3</sub>வம் ப்ரபூஜயேத் ॥ 6.

அந்த ஊஞ்சலில் நாலுபக்கங்களில் நாலு வேத<sub>3</sub>ங்களை யும், இதிஹாஸ புராணங்களையும், ஸ்ரீகை முதலான வேத<sub>3</sub>ாங் கங்களையும் நான்கு சங்கிலிகளிலும் ஆவாஹனம் செய்து,

ஊஞ்சலுக்குக் கீழ் கருடனையும், அதற்குமேல் திருவநந்தாழ்  
வானையும், நாலு கால்களில் விஷ்ணுஷடக்ஷரீ, த்வாத்  
ஸாக்ஷரீ, அஷ்டாக்ஷரீ, த்வயம் எனும் நாலு மந்திரங்களை  
யும், கொடிக்கம்பத்தில் காயத்ரீ மந்திரத்தையும், கொடிச்  
சீலையில் ப்ரணவத்தையும், குடைகளில் பூர்ப்புவஸ்ஸுவர்  
முதலான ஏழு வ்யாஹ்ருதிகளையும், தோரணங்களிலும்  
சாமரம் திருவாலவட்டங்களிலும் எல்லா தேவர்களையும்  
ஆவாஹனம் செய்து, மங்குளகரமாய் வித்யைக்கு அபிமானி  
யான தேவதையை இவ்வண்ணமாக ஊஞ்சலில் ஆரத்தித்து,  
அந்த ஊஞ்சலில் ஸ்ரீ மஹாலக்ஷ்மியுடன் ஸயனித்துக் கொண்  
டிருக்கும் நாராயணனை ஆரதிக்கக்கடவன்.

गन्धैः पुष्पैश्च विविधैः फलैर्मन्त्रैः सपापसैः ।

धूपदीपैश्च ताम्रलैः यथाशक्ति च पूजयेत् ॥ ७ ॥

கந்தை: புஷ்பைஸ்ச விவிதை: பல்லைப் புகழையஸ் ஸபாயஸை: ।  
தூபைர் தீபைஸ்ச தாம்பூலைர் யதாஸக்தி ச பூஜயேத் ॥ 7.

ஊஞ்சலில் எம்பெருமானை எழுந்தருளச் செய்தபின், பல  
விதமான கந்தம், புஷ்பம், தூபம், தீபம், திருப்பணி  
யாரம், பாயஸம், பழம், தாம்பூலம் ஆகியவற்றை இயன்ற  
வரையில் ஸமர்ப்பித்து எம்பெருமானை ஆரதிக்கவேண்டும்.

चामरैः तालवृन्ताद्यैः गीर्वादित्रनर्तनैः ।

पूजां कृत्वा यथाशक्ति पश्चात् डोलं प्रडोलयेत् ॥ ८ ॥

சாமரைஸ் தாலவ்ருந்தாத்யைர் கீர்தவாதித்ரநர்த்தநை: ।  
பூஜாம் க்ருத்வா யதாஸக்தி பஸ்சாட் டோலாம் ப்ரடோலயேத் ॥ 8.

சாமரம், திருவாலவட்டங்களை வீசியும், கானம் செய்  
தும், வீணை முதலானவற்றை வாசிப்பித்தும், நாட்டியம் முத  
லானவற்றை நடத்தி வைத்தும் எம்பெருமானுக்கு  
இயன்றவரையில் ஆராதனம் செய்து, பிறகு ஊஞ்சலை ஆட்ட  
வேண்டியது.



वेदैश्चतुर्भिः प्रथमं वेदाङ्गैस्तदनन्तरम् ।

सूक्तैश्च ब्राह्मणस्पत्यैः पुगणैर्वैष्णवैः शुभैः ॥ ९ ॥

गाययिवा प्रबन्धैश्च शनैर्दोला च डोलयेत् ।

श्रियं खलङ्कृतां तत्तारोप्य डोलां विशेषतः ॥ १० ॥

வேதைச்சதுர்பி<sub>4</sub>: ப்ரத<sub>2</sub>மம் வேதாங்ககை<sub>3</sub>ஸ் தத<sub>3</sub>நந்தரம் ।

ஸுக்த்தைச்ச ப்<sub>3</sub>ராஹ்மணஸ்பத்யை: புராணைர்

வைஷ்ணவைஸ்ஸுபை<sub>4</sub>: ॥ 9.

காயயித்வா ப்ரப<sub>3</sub>ந்தை<sub>4</sub>ச்ச ஸநைர் டே<sub>3</sub>ராலாஞ்ச டே<sub>3</sub>ராலயேத் ।

ஸ்ரியம் ஸ்வலங்க்ருதாம் தத்ரா<sub>4</sub>ரோப்ய டே<sub>3</sub>ராலாம் விசேஷத: ॥ 10.

ஊஞ்சலாட்டும்போது, முதலில் நாலு வேதங்கனையும், பிறகு வேதாங்கங்கனையும், ப்<sub>3</sub>ராஹ்மணஸ்பதிஸுத்தங்கனையும், ஸாத்விகமான வைஷ்ணவ புராணங்கனையும், தி<sub>3</sub>வ்யப்ரபுந்தங்கனையும் கானம் செய்வித்து, மெள்ள மெள்ள ஊஞ்சலை ஆட்டவேண்டும். ஊஞ்சலில் ஸ்ரீமஹாக்ஷ ரியை நன்கு அலங்கரித்துச் சிறப்பாக எழுந்தருளப்பண்ண வேண்டியது.

डोलामहोत्सवो नित्यं प्रतिमासमथापि वा ।

मासं संवत्सरं वा स्यात् निमित्तेषु विशेषतः ॥ ११ ॥

டே<sub>3</sub>ராலாமஹோத்ஸவோ நித்யம் ப்ரதிமாஸமதாபி வா ।

மாஸம் ஸம்வத்ஸரம் வா ஸ்யாத்நிமித்தேஷு விசேஷத: ॥ 11.

ஊஞ்சல் உத்ஸவத்தை தினந்தோறும் செய்யவேண்டும். இல்லாவிடில் மாதம் ஒருமுறையாவது, வருஷம் ஒருமுறையாவது நடத்தவேண்டும். விசேஷ காலங்களில் சிறப்பாகச் செய்யவேண்டும்.

अत्यन्ताभिषता डोला विष्णुदेवस्य शङ्किणः ।

आषाढादिचतुर्मासान् डोला स्यात् प्रतिवत्सरम् ॥ १२ ॥

அத்யந்தாபி<sub>4</sub>மதா டே<sub>3</sub>ராலா விஷ்ணுதே<sub>3</sub>வஸ்ய ஸார்ங்கி<sub>3</sub>ண: ।

ஆஷாடாதி<sub>3</sub>சதுர்மாஸாந் டே<sub>3</sub>ராலா ஸ்யாத் ப்ரதிவத்ஸரம் ॥ 12

ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்கு ஊஞ்சல் உத்ஸவம் மிகவும் இனி யது. ஆகையால், ஆடி, ஆவணி, புரட்டாசி, ஐப்பசி ஆகிய நாலு மாஸங்களிலும் வருடந்தோறும் டேராலோத்ஸவம் செய்யவேண்டும்.

निवेश्य शुभशय्यायां डोलायां विधिवत् बुधः ।

ऋगानैः सामगानैश्च यजुःपाठैः प्रबन्धकैः ॥ १३ ॥

पुण्यैः मनोहरैः स्तोत्रैः डोलापूजां समाचरेत् ।

நிவேச்ய ஸுப<sub>4</sub>ஸய்யாயாம் டே<sub>3</sub>ாலாயாம் விதி<sub>4</sub>வத் பு<sub>3</sub>த<sub>4</sub> : ।

ருக்<sub>3</sub>க<sub>3</sub>ானைஸ் ஸாமக<sub>3</sub>ானைஸ்ச யஜு:பாடை: ப்ரப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>கை: ॥ 13.

புண்யைர் மனோஹரைஸ் ஸ்தோத்ரைர் டே<sub>3</sub>ாலாபூஜாம் ஸமாசரேத் ।

டே<sub>3</sub>ாலோத்ஸவத்தின் பெருமையை அறிந்த புருஷன் மென்மைமிக்க படுக்கையை ஊஞ்சலில் விரித்து, அதில் ஸ்ரீமந் நாராயணனை எழுந்தருளப்பண்ணி, ருக்<sub>3</sub>யஜுஸ் ஸாமவேத<sub>3</sub> பாராயண க<sub>3</sub>ானங்களாலும், தி<sub>3</sub>வ்யப்ரப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>ங்களாலும், நெஞ்சிற்கினியவையாய், பவித்ரமான துதிகளாலும் துதித்து ஊஞ்சலில் ஆராத<sub>4</sub>ன்ம் செய்யக்கடவன்.

दर्शनादेव डोलायां त्रयीनाथस्य शार्ङ्गिणः ॥ १४ ॥

सर्वबन्धविनिर्मुक्ता नरा यान्ति परं पदम् ।

த<sub>3</sub>ர்ஸநாதே<sub>3</sub>வ டே<sub>3</sub>ாலாயாம் த்ரயீநாத<sub>2</sub>ஸ்ய ஸார்ங்கி<sub>3</sub>ண: ॥ 14.

ஸர்வப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>விநிர்முக்தா நரா யாந்தி பரம் பத<sub>3</sub>ம் ।

வேத<sub>3</sub>ர்ந்த விழுப்பொருளான ஸ்ரீமந் நாராயணனை ஊஞ்சலில் ஸேவிப்பதனாலேயே, மனிதர்கள் எல்லாப் பாபங்களும் நீங்கப்பெற்றுப் பரமபத<sub>3</sub>த்தை அடைகிறார்கள்.

डोलायां दर्शनं विष्णोः महापातकनाशनम् ॥ १५ ॥

हयमेघायुनात् पुणं सर्वकामफलपदम् ।

டே<sub>3</sub>ாலாயாம் த<sub>3</sub>ர்ஸநம் விஷ்ணோர் மஹாபாதகநாஸநம் ॥ 15.

ஹயமேத<sub>4</sub>யுதாத் புண்யம் ஸர்வகாமப<sub>2</sub>லப்ரத<sub>3</sub>ம் ।



எம்பெருமானை ஊஞ்சலில் ஸேவிப்பது மஹாபாதகங்  
களையும் அழிக்கவல்லது. பதினாயிரம் அஸ்வமேதம் செய்  
வதைக் காட்டிலும் அதிகமான புண்யம் அதனால் ஏற்படும்.  
விரும்பும் எல்லாப் பூலன்களையும் அது அளிக்கும்.

डोलामहोत्सवं कुर्यात् सकृद्वा यो द्विजोत्तमाः ॥ १६ ॥

कुलकोटिं समुद्धृत्य स गच्छेद्देणवं पदम् ।

டோலாமஹோத்ஸவம் குர்யாத் ஸக்ருத்வா யோ  
த்வவிஜோத்தமா: ॥ 16.

குலகோடும் ஸமுத்தருத்ய ஸ கச்சேத் வைஷ்ணவம் பதம் ।

மஹர்ஷிகளே! எவனொருவன் ஒருமுறையாவது எம்பெரு  
மானுக்கு டோலோத்ஸவம் செய்கிறானோ, அவன் தன் குலத்  
தில் பிறந்த அனைவரையும் மோக்ஷத்தை அடையச்செய்து,  
தானும் விஷ்ணுவின் பரமபதமாகிற மோக்ஷத்தை அடை  
கிறான்.

जन्मर्क्षं वासुदेवस्य राघवस्य विशेषतः ॥ १७ ॥

महोत्सवं प्रकुर्वीत डोलायां विनिवेश्य तो ।

ஜன்மர்க்ஷ வாஸுதேவஸ்ய ராகவஸ்ய விசேஷத: ॥ 17.  
மஹோத்ஸவம் ப்ரகுர்வீத டோலாயாம் விநிவேஸ்ய தெள ।

சிறப்பாகக் கண்ணன் அவதரித்த ஸ்ரீஜயந்தியிலும்,  
ராமன் அவதரித்த ஸ்ரீராமநவமியிலும் அவர்களுக்குப் பெரிய  
விழாவாக டோலோத்ஸவம் செய்யவேண்டும்.

उत्सवे यो हरेः क्षेत्रे डोलां पश्यति भक्तिमान् ॥ १८ ॥

स महापातकैर्घोरैः मुच्यते नात्र संशयः ।

உத்ஸவே யோ ஹரே: க்ஷேத்ரே டோலாம் பஸ்யதி பக்திமாந் ॥ 18.  
ஸ மஹாபாதகைர் கேராரர் முச்யதே நாத்ர ஸம்ஸய: ।

பக்தியுடையவனாய், எவனொருவன் ஸ்ரீரங்கும் முதலிய  
திவ்யதேவஸங்களுக்குச் சென்று டோலோத்ஸவம் ஸேவிக்

கிறுனோ, அவனுடைய எல்லாக்கொடிய வல்வினைகளும் அழியும்; இதில் ஐயமில்லை.

**सर्वान् कामानवाप्नोति पदं प्राप्नोत्यसंशयम् ॥ १९ ॥**

ஸர்வாந் காமாநவாப்நோதி பதம் ப்ராப்நோத்யஸம்ஸயம் ॥ 19.

டேஜாலோத்ஸவத்தை ஸேவித்தவன் எல்லா விருப்பங் களையும் பெற்று, பரமபதத்தை அடைகிறான் என்பதில் ஐயமில்லை.

**यत्र यत्र स्थिता डोला देवस्य परमात्मनः ।**

**तत्र देवगणाः सर्वे ब्रह्मरुद्रपुरोगमाः ॥ २० ॥**

**गायन्ति सामगानेन विमानस्थाश्च भक्तिः ।**

யத்ர யத்ர ஸ்திதா டோலா தேவஸ்ய பரமாத்மநஃ ।

தத்ர தேவகணாஸ் சர்வே ப்ரஹ்மருத்ரபுரோகமாஃ ॥ 20.

காயந்தி ஸாமகாநேந விமானஸ்தாஸ்ச பக்திதஃ ।

ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்கு டோலோத்ஸவம் நடக்கும் இடங் களிலெல்லாம், பிரமன், உருத்திரன் முதலான தேவர்கள் அனைவரும் விமானங்களில் ஏறிவந்து ஸாமகாநம்பண்ணி எம்பெருமானை பக்தியோடு துதிக்கிறார்கள்.

**यस्तु पश्येत् शुभां डोलां हरेर्नारायणस्य हि ॥ २१ ॥**

**स स्वावः सर्वतीर्थेषु सर्वयज्ञेषु दीक्षितः ।**

யஸ்து பஸ்யேத் சுபாம் டோலாம் ஹரேர் நாராயணஸ்ய ஹி ॥ 21.

ஸ ஸ்வாதஸ் ஸர்வதீர்த்தேஷு ஸர்வயஜ்ஞேஷு தீக்ஷிதஃ ।

ஸ்ரீமந்நாராயணனுடைய டேஜாலோத்ஸவத்தை ஸேவிப் பவன், எல்லாப் புண்யதீர்த்தங்களிலும் நீராடியவனாகவும், எல்லா யாகங்களையும், செய்தவனாகவும் ஆகிறான். (அவற் றின் பூலனை அடைவான் என்று கருத்து.)

**गवः पुनदानस्य फलं प्राप्नोति च भुवम् ॥ २२ ॥**

**सर्वपापविमुक्तोऽन्ते विष्णुसायुज्यमाप्नुयात् ।**



க<sub>3</sub>வாமயுத்தத<sub>3</sub>நஸ்ய ப<sub>2</sub>லமாப்நோதி ச த<sub>4</sub>ருவம் || 22.  
ஸர்வபாபவிமுக்தோ<sub>5</sub>ந்தே விஷ்ணுஸாயுஜ்யமாப்நுயாத் ।

இதி ஸ்ரீபராஸர ஸ்ம்ருதௌ உத்தரக<sub>2</sub>ண்டே<sub>3</sub>  
விஸிஷ்ட பரமத<sub>4</sub>ர்ம ஸாஸ்த்ரே  
டே<sub>3</sub>ாலோத்ஸவ வர்ணநம் நாம ஸப்தமோ<sub>5</sub>த<sub>4</sub>யாய: ||

டே<sub>3</sub>ாலோத்ஸவம் ஸேவித்தவன் பதினாயிரம் பசுக்களை  
த<sub>3</sub>ானம் செய்த ப<sub>2</sub>லனை அடைவான். அவனுடைய எல்லாப்  
பாபங்களும் தொலையும்; மரணமாம்போது விஷ்ணுவின்  
ஸாயுஜ்யத்தை அடைவான் என்பது நிஸ்சயம்.

ஸ்ரீபராஸர ஸ்ம்ருதியின் உத்தரக<sub>2</sub>ண்ட<sub>3</sub>மான விஸிஷ்ட பரமத<sub>4</sub>ர்ம  
ஸாஸ்த்ரத்தில் டே<sub>3</sub>ாலோத்ஸவ வர்ணநம் எனும்  
ஏழாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

### 8-வது அத்தியாயம்

நைமித்திகோத்ஸவ வர்ணநம்

श्रीपराशर उवाच —

अथ नैमित्तिकं वक्ष्ये विष्णोराराधनक्रमम् ।  
यदुक्तं ऋषिभिः पूर्वं तद्वक्ष्यामि विधानतः ॥ १ ॥

ஸ்ரீபராஸர உவாச—

அத<sub>2</sub> நைமித்திகம் வக்ஷ்யே விஷ்ணோராராத<sub>4</sub>நக்ரமம் ।  
யது<sub>3</sub>க்தம் ருஷிபி<sub>4</sub>: பூர்வம் தத் ப்<sub>3</sub>ரவீமி வித<sub>4</sub>நத: || 1.

ரிஷிகளே! எம்பெருமானுக்கு தினந்தோறும் திருவாரா  
த<sub>4</sub>னம் செய்யவேண்டிய முறையை ஆறாம் அத்தியாயத்தில்  
விரிவாகச் சொன்னேன். தினந்தோறும் செய்யத்தக்க  
டே<sub>3</sub>ாலோத்ஸவத்தையும் ஏழாம் அத்தியாயத்தில் சொன்னேன்.  
இனி, விசேஷ தி<sub>3</sub>னங்களிற் செய்யவேண்டிய நைமித்திக  
மான திருவாராத<sub>4</sub>னக்ரமத்தை முறைப்படி இவ்வத்தியாயத்  
தில் சொல்லப்போகிறேன். இவ்விஷயத்தை வஸிஷ்ட<sub>2</sub>ர் முத  
லிய ரிஷிகளும் முன்னமே உபதே<sub>3</sub>ஸித்திருக்கிறார்கள்.

தீவாத்ஸியில் ஆராதனம்

उपेक्ष्यकादशीं संयक् द्वादश्यामरुणोदये ।

धात्रीस्नानं नरः कृत्वा पूजयेत् मधुसूदनम् ॥ २ ॥

உபேக்ஷயைகாத்ஸீம் ஸம்யக் தீவாத்ஸியாமருணோதயே ।

தாத்ரீஸ்நானம் நர: க்ருத்வா பூஜயேந்மதுஸூதநம் ॥ 2. ॥

ஏகாத்ஸியன்று ஒன்றும் உண்ணாமல் உபவாஸமிருந்து, தீவாத்ஸியன்றைக்கு விடியற்காலத்தில் தலைக்கு நெல்லிக்காய் தேய்த்துக்கொண்டு ஸ்நானம் செய்து, பின்பு எம்பெருமானுக்குத் திருவாராதனம் செய்யவேண்டும்.

कोमलैः तुलसीपत्रैः हृद्यमञ्जरिसंयुतैः ।

अर्चयेत् मन्त्ररत्नेन त्वष्टोत्तरशतं हरिम् ॥ ३ ॥

கோமளேஸ் துளஸீபத்ரைர் ஹ்ருத்யமஞ்ஜரிஸம்யுதை: ।

அர்ச்சயேந்மந்த்ரரத்நேந த்வஷ்டோத்தரஸதம் ஹரிம் ॥ 3. ॥

அந்தத் திருவாராதனத்தில், அழகிய கதிர்களோடு கூடிய மென்மை மிக்க திருத்துழாயிதழ்களைக் கொண்டு தீவயமந்திரத்தினால் ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்கு நூற்றெட்டுமுறை அர்ச்சனம் செய்யவேண்டும்.

मन्वाज्यगुडसंयुक्तं पायसान्नं समर्पयेत् ।

तेनैव जुहुयादग्नौ मन्त्रेणैव तु भक्तिमान् ॥ ४ ॥

மத்வாஜ்யகுடஸம்யுக்தம் பாயஸாந்நம் ஸமர்ப்பயேத் ।

தேநைவ ஜுஹுயாதக்ஷ்நௌ மந்த்ரேணைவ து பக்திமாந் ॥ 4. ॥

பின்பு, தேன், பால், நெய், வெல்லம் சேர்த்துச் செய்த திருக்கண்ணமுதை அமுது செய்யப்பண்ணி, அந்த ப்ரஸாதத் தைக் கொண்டே தீவயமந்திரத்தைச் சொல்லி, பக்தியுடன் தன் ஸக்திக்குத் தக்கவாறு அக்ஷனியில் ஹோமம் செய்யவேண்டும்.



वैष्णवान् भोजयेत् पूर्वं स्वयं भुञ्जीत वै ततः ।  
 पुराणश्रवणं कृत्वा यावदस्तमयं रवेः ॥ ५ ॥  
 रात्रौ महोत्सवं कुर्यात् गीतवादित्रनिःस्वनैः ।  
 सद्यः प्रसन्नो भगवान् प्रीणाति पुरुषोत्तमः ॥ ६ ॥  
 तथा न तुष्यति श्रीशः यज्ञदानव्रतादिभिः ।  
 द्वादशीपूजनादन्यत् विष्णोः प्रीतिकरं न तु ॥ ७ ॥

வைஷ்ணவாந் பே<sub>4</sub>ஜயேத் பூர்வம் ஸ்வயம் பு<sub>4</sub>ஞ்ஜீத வை தத: ।  
 புராணஸ்ரவணம் க்ருத்வா யாவத<sub>3</sub>ஸ்தமயம் ரவே: ॥ 5. ॥  
 ராத்ரௌ மஹோத்ஸவம் குர்யாத் கீ<sub>3</sub>தவாதி<sub>3</sub>த்ரநிஸ்ஸ்வநை: ।  
 ஸத்<sub>3</sub>ய: ப்ரஸந்நோ ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வாந் ப்ரீணாதி புருஷோத்தம: । 6. ॥  
 தத<sub>2</sub>ா ந துஷ்யதி ஸ்ரீஸோ யஜ்ஞத<sub>3</sub>ாநவ்ரதாதி<sub>3</sub>பி<sub>4</sub>: ।  
 த்<sub>3</sub>வாத<sub>3</sub>ஸீபூஜநாத<sub>3</sub>ந்யத் விஷ்ணோ: ப்ரீதிகரம் ந து ॥ 7. ॥

பின்பு, ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை அழுது செய்வித்து, அந்த  
 ஸேஷத்தைத் தான் பு<sub>4</sub>ஜிக்கக்கடவன்; அதற்குப்பின் ஸுரீயாஸ்த  
 மனம் வரையில் உறங்காமல் புராணக்கதைகளைக் கேட்டிருந்து,  
 அன்றிரவு வீணை, மத்தளம் முதலான வாத்<sub>3</sub>யங்களை முழக்கி,  
 கீ<sub>3</sub>தத்துடன் எம்பெருமானுக்குப் பெரிய உத்ஸவம் செய்யக்  
 கடவன். இப்படி செய்தால், அப்பெருமான் மிக விரைவில்  
 அவனுக்கு அருள்புரிவான். யஜ்ஞம், த<sub>3</sub>ானம், வ்ரதம் முத  
 லான எதைச் செய்தாலும் த்<sub>3</sub>வாத<sub>3</sub>ஸீ திருவாராத<sub>4</sub>னத்தினளவு  
 உகப்படையமாட்டான் ஸ்ரீய:பதி.

நரஸிம்ஹாராத<sub>4</sub>னம்

तुलसीपूजनाच्चैव तथा भागवतार्चनात् ।  
 मन्दवारेऽथ सायाह्ने नक्षत्रपूजनात् ॥ ८ ॥  
 अश्वमेधसहस्रस्य फलं प्राप्नोति निश्चिन्तम् ।

துளஸீபூஜநாச்சைவ தத<sub>2</sub>ா ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வதார்க்சநாத் ।  
 மந்த<sub>3</sub>வாரே<sub>5</sub>த<sub>2</sub> ஸாயாஹ்<sub>3</sub>ந நரகேஸரிபூஜநாத் ॥ 8. ॥  
 அஸ்வமேத<sub>4</sub>ஸஹஸ்ரஸ்ய ப<sub>2</sub>லம் ப்ராப்நோதி நிஸ்சிதம் ।

திருத்துழாயைப் பூஜிப்பதாலும், ப<sub>4</sub>ாகுவதர்களை அர்ச்சிப்பதாலும், ந்ருஸிம்ஹ சதுர்துஸ்யில், குறிப்பாக சனக் கிழமையோடு கூடிய அத்தினத்தில் மாலை வேளையில் ஸ்ரீந்ருஸிம்ஹனுக்குத் திருவாராத<sub>4</sub>னம் செய்வதாலும் ஆயிரம் அஸ்வமேத<sub>4</sub>ங்களின் ப<sub>3</sub>லனை அடைவான் என்பதில் ஐயமில்லை.

த<sub>4</sub>னுர்மாஸ திருவாராத<sub>4</sub>னம்

कोदण्डमथे गवौ नित्यं प्रन्यूषे स्नानमाचरेत् ॥ ९ ॥

तत्रार्चयेत् जगन्नाथं धूपदीपनिवेदनैः ।

अर्चयित्वाच्युतं भक्त्या न भूयो जन्मभाग्भवेत् ॥ १० ॥

கோத<sub>3</sub>ண்ட<sub>3</sub>ஸ்தே<sub>2</sub> ரவெள நித்யம் ப்ரத்யூஷே ஸ்நாநமாசரேத் ॥ 9.

தத்ரார்ச்சயேஜ்ஜக<sub>3</sub>ந்நாத<sub>2</sub>ம் தூ<sub>4</sub>பதீ<sub>3</sub>பரிவேத<sub>3</sub>நை: ।

அர்ச்சயித்வாச்சயுதம் ப<sub>4</sub>க்த்யா ந பூ<sub>4</sub>யோ ஜந்மப<sub>4</sub>ாக்<sub>3</sub> ப<sub>4</sub>வேத் ॥ 10.

ஸுஅர்யன் த<sub>4</sub>நுஸ்ஸில் உதிக்கும் மார்கழியில் விடியற் காலையில் எழுந்து நீராடி ஜக<sub>3</sub>ந்நாத<sub>2</sub>னுக்கு ப<sub>4</sub>க்தியுடன் தூ<sub>4</sub>பம், தீ<sub>3</sub>பம் முதலானவை ஸமர்ப்பித்து, தனிகை கண்டரு ளப்பண்ணி, தினந்தோறும் திருவாராத<sub>4</sub>னம் செய்பவன் ம<sub>4</sub>னு படி பிறப்பையடையமாட்டான்.

மாசிபங்குனி திருவாராத<sub>4</sub>னங்கள்

नद्यां स्नात्वा विधानेन तपोमास्यरुणोदये ।

पूजयेन्माधवीपुष्पैः अपूपादि निवेदयेत् ॥ ११ ॥

अर्चयित्वा विधानेन सर्वान् कामान् समश्नुते ।

तपस्ये चोदिते मानौ स्नात्वा नद्यां विधानतः ॥ १२ ॥

माधवीकुसुमैः नित्यमर्चयेन्माधवं बुधः ।

कसरं गुडमुद्गान्नं शर्कराढ्यं निवेदयेत् ॥ १३ ॥

तिलैश्च मधुसंयुक्तैः जुहुयात् पौरुषेण हि ।

परितुष्येत् जगन्नाथः श्रिया सह जनार्दनः ॥ १४ ॥



- நத்யாம் ஸ்நாத்வா வித்யாநேந தபோமரஸ்யருணோத்யே ।  
 பூஜயேந்மாதவீபுஷ்பைரபூபாதிஃ நிவேத்யேத் ॥ 11.
- அர்ச்சயித்வா வித்யாநேந ஸர்வாந் காமாந் ஸமஸ்நுதே ।  
 தபஸ்யே சோதிதே ப்யானௌ ஸ்நாத்வா நத்யாம் வித்யாநதஃ ॥ 12.
- மாதவீகுஸுமைர்நித்ய மர்ச்சயேந்மாதவம் புத்யஃ ।  
 க்ருஸரம் குடமுத்யக்யாந்நம் ஸர்க்கராட்யம் நிவேத்யேத் ॥ 13.
- திலைஸ்ச மதுஸம்யுக்தைத் ஜஹுயாத் பௌருஷேண ஹி ।  
 பரிதுஷ்யேஜ்ஜகந்நாத்யம் ஸரியா ஸஹ ஜநார்த்தநஃ ॥ 14.

மாசி மாதத்தில் விடிவதற்கு முன்னால் நதியில் முறைப் படி நீராடி, குருக்கத்திப் பூக்களினால் எம்பெருமானை அர்ச்சித்து, அப்பம் முதலானவற்றை அமுது செய்வித்துத் திருவாராதனம் செய்வதன் மூலம் எல்லா விருப்பங்களையும் அடைகிறான். பங்குனி மாதத்தில் விடிந்தபின் நதியில் முறைப்படி நீராடி, அறிவாளியாயிருப்பவன் குருக்கத்திப் பூக்களைக் கொண்டு தினந்தோறும் மாதவனுக்குத் திருவாராதனம் செய்யக்கடவன். எள்ளுருண்டை, சர்க்கரைப் பொங்கல் முதலான ப்ரஸாதங்களை அமுது செய்வித்து, தேன் கலந்த எள்ளினால் புருஷஸூக்தத்தைக் கொண்டு ஹோமம் செய்யக்கடவன். இத்திருவாராதனத்தால் ஸ்ரீதேவியோடு கூடிய எம்பெருமான் உகப்படைவான்.

ஸ்ரீராமநவமியுத்ஸவம்

मासि चैत्रे शुक्लपक्षे नवम्याश्च पुनर्वसौ ।  
 तस्यां जातो जगन्नाथः काकुत्स्थो रावणं द्विषन् ॥ १५ ॥  
 तस्यामुपोष्य विधिवत् स्नात्वा संपूजयेत् हरिम् ।  
 रामं कमलपत्राक्षं कौसल्यानन्दवर्धनम् ॥ १६ ॥  
 नैवेद्यैर्मक्ष्यमोज्झैश्च पूजाजागरणादिभिः ।  
 जपैर्होमैश्च दानैश्च तत्र कुर्वीत मङ्गलम् ॥ १७ ॥

மாஸி சைத்ரே ஸுக்லபக்ஷே நவம்யாஞ்ச புநர்வஸௌ ।  
 தஸ்யாம் ஜாதோ ஜகந்நாதஃ காகுத்ஸ்தோ ராவணம் த்விஷந் ॥



தஸ்யாமுபோஷ்ய விதி<sub>4</sub>வத் ஸ்நாத்வா ஸம்பூஜயேத்<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ரிம் 1  
ராமம் கமலபத்ராஷ்டம் கௌஸல்யாநந்த<sub>3</sub>வர்த்த<sub>4</sub>நம் ॥ 16.

நைவேத்யைர் ப<sub>4</sub>க்ஷ்யபே<sub>4</sub>ஜ்யைஸ்ச பூஜாஜாக<sub>3</sub>ரணதி<sub>3</sub>பி<sub>4</sub>: 1  
ஜபைர் ஹோமைஸ்ச த<sub>3</sub>நைஸ்ச தத்ர குர்வீத மங்க<sub>3</sub>ளம் ॥ 17.

சித்திரை மாஸம் ஸுக்லபக்ஷம் நவமியோடு கூடிய  
புநர்வஸு நட்சத்திரத்தில் ஸ்ரீமந்நாராயணன் சாவணனை  
அழிப்பதற்காக ககுத்ஸ்துவம்ஸத்தில் ஸ்ரீராமனாய் அவதரித்  
தான். அன்று உபவாஸமிருந்து, முறைப்படி நீராடி எம்பெரு  
மானுக்குத் திருவாராத<sub>4</sub>னம் செய்யவேண்டும். திருப்பணியாரங்  
கள், ப்ரஸாத<sub>3</sub>ங்கள் முதலான நைவேத்யங்களை அமுது செய்  
வித்துத் திருவாராத<sub>4</sub>னம் செய்து, இரவு விழித்திருந்து, ஜப  
ஹோமத<sub>3</sub>நானங்களைச் செய்து ஸ்ரீராமனுக்கு உத்ஸவம் நடத்த  
வேண்டும்.

त्रिवासरं प्रकुर्वीत जपहोमार्चनादिकम् ।

पूर्ण महोत्सवे रम्ये कुर्वीतावभृथं शुभम् ॥ १८ ॥

चैणवान् भोजयेच्छक्त्या दक्षिणादिभिरर्चयेत् ।

த்ரீவாஸரம் ப்ரகுர்வீத ஜபஹோமார்ச்சநாதி<sub>3</sub>கம் 1  
பூர்ணே மஹோத்ஸவே ரம்யே குர்வீதாவப்<sub>4</sub>ருத<sub>3</sub>ம் ஸுப<sub>4</sub>ம் ॥ 18.  
வைஷ்ணவாந் பே<sub>4</sub>ஜயேச்ச<sub>3</sub>க்த்யர த<sub>3</sub>க்ஷிணாதி<sub>3</sub>பி<sub>4</sub>ரர்ச்சயேத் 1

கீழ்ச்சொன்ன ஸ்ரீராமநவமியுத்ஸவத்தை முன்று நாள்  
நடத்தி, அழகான உத்ஸவம் நிரைவடைந்த பின்பு, ஸுப<sub>4</sub>  
மாக அவப்<sub>4</sub>ருத<sub>3</sub>ஸ்நாநம் செய்யவேண்டும். இயன்றவரையில்  
வைஷ்ணவர்களை அமுது செய்விக்கவேண்டும். த<sub>3</sub>க்ஷிணை  
முதலானவற்றைக் கொடுத்து உபசரிக்கவேண்டும்.

ஸ்ரீஜயந்தியுத்ஸவம்

नमोमासे नमस्ये च कृष्णारम्यां तथैव च ॥ १९ ॥

ब्रह्मर्क्षसंयुगा पुंसा मा जयन्तीति कीर्तिता ।

उपोष्य तस्यां देवेशः पूज्यो जागरणादिभिः ॥ २० ॥



गुडार्द्रकं च कुसुमं अपूपादि निवेदयेत् ।

प्रातः कुर्याद्वभृथं होमं कुर्वीत वैष्णवम् ॥ २१ ॥

वैष्णवान् भोजयेच्छक्त्या दक्षिणाभिः प्रतोषयेत् ।

विष्णुश्चालङ्कृतं भक्त्या डोलायां विनिवेशयेत् ॥ २२ ॥

நபே<sub>4</sub>மாளே நப,ஸ்யே ச க்ருஷ்ணஷ்டம்பாம் ததை<sub>2</sub>வ ச ॥ 19.

ப்ரஹ்மர்குஷஸம்யுதா புண்யா ஸா ஜயந்தீதி கீர்த்திதா ।

உபோஷ்ய தஸ்யாம் தே<sub>3</sub>வேஸ; பூஜ்யோ ஜாக<sub>8</sub>ரணாதி<sub>3</sub>பி<sub>4</sub>: ॥ 20.

குட<sub>3</sub>ார்த்<sub>3</sub>ரகம் ச க்ருஸரமபூபாதி<sub>3</sub> நிவேதுயேத் ।

ப்ராத: குர்பாத<sub>3</sub>வப்<sub>4</sub>ருத<sub>2</sub>ம் ஹோமம் குர்வீத வைஷ்ணவம் ॥ 21.

வைஷ்ணவாந் பே<sub>4</sub>ஜயேச்ச<sub>2</sub>க்த்யா த<sub>3</sub>க்ஷிணாபி<sub>4</sub>: ப்ரதோஷயேத் ।

விஷ்ணும் சாலங்க்ருதம் ப<sub>4</sub>க்த்யா டோலாயாம் விகிவேஸயேத் ॥ 22.

ஆவணி மாதத்திலாவது, (சாந்த்<sub>3</sub>ரமான ரீதியில்) புரட்டாசி மாதத்திலாவது (ஸூர்யன் ஸிம்ஹராசியில் ஸஞ்சரிக்கும்போது) க்ருஷ்ணஷ்டமியும் ரோஹிணியும் கூடிய நாள் ஸ்ரீஜயந்தி என்று சொல்லப்படுகிறது. அன்று உபவாஸமிருந்து, இரவு விழித்திருந்து, சுக்கு, செல்லம், எள்ளுருண்டை, அப்பம் முதலானவற்றை எம்பெருமானுக்கு அழுது செய்விக்கவேண்டும். விடிந்தபின் அவப்<sub>4</sub>ருத<sub>2</sub>ஸ்நாநம் செய்து, விஷ்ணு மந்திரங்களால் ஹோமம் செய்து, இயன்ற வரையில் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு அழுது செய்வித்து த<sub>3</sub>க்ஷிணைகளை அளித்து உகப்பிக்கவேண்டும். மாலை வேளையில் கண்ணனை அலங்கரித்து ஊஞ்சலில் எழுந்தருள்பண்ணி ப<sub>4</sub>க்தியுடன் உத்ஸவம் செய்யக்கடவன்.

வாமநஜயந்தியுத்ஸவம்

द्वादश्यां वैष्णवर्क्षे तु नमस्ये स्नानमाचरेत् ।

नद्यां तीर्थे तटाके वा पूजयेत् विधिवद्भरिम् । २३ ॥

वामनं पूजयेत् शक्त्या दध्यन्नं च निवेदयेत् ।

तेनैव जुहुयादग्नौ वैष्णवान् भोजयेत् ततः ॥ २४ ॥

த<sub>3</sub>வாத<sub>3</sub>ஸ்யாம் வைஷ்ணவர்க்ஷே து நப<sub>4</sub>ஸ்யே ஸ்நாநமாசரேத் ।  
 நத<sub>3</sub>யாம் தீர்த்தே<sub>2</sub> தடாகே வா பூஜயேத் விதி<sub>4</sub>வத<sub>3</sub>த<sub>4</sub>ரிம் ॥ 23.  
 வாமநம் பூஜயேச்ச<sub>2</sub>க்த்யா த<sub>3</sub>த<sub>4</sub>யந்நம் ச நிவேத<sub>3</sub>யேத் ।  
 தேநைவ ஜஹு<sub>2</sub>யாத<sub>3</sub>க<sub>3</sub>நௌ வைஷ்ணவாந் பே<sub>4</sub>ஜயேத் தத: ॥ 24.

புரட்டாசி மாதத்தில் ஸுக்லபக்ஷத்தில் திருவேண நக்ஷத்  
 ரத்தோடு கூடிய ஸுக்லத<sub>3</sub>வாத<sub>3</sub>ஸி வாமனன் அவதரித்த  
 வாமனஜயந்திதி<sub>3</sub>னம். அன்று ஆற்றில் அல்லது புனய  
 தீர்த்த<sub>3</sub>த்தில் நீராடி, வாமனனுக்கு முறைப்படி திருவாராத<sub>4</sub>  
 னம் செய்து, இயன்றவரையில் த<sub>3</sub>த<sub>4</sub>யன்னத்தை அழுது செய்  
 விக்கவேண்டும். அந்த ப்ரஸாத<sub>3</sub>த்தைக் கொண்டே அக்<sub>3</sub>னி  
 யில் ஹோமம் செய்து ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை அழுதுசெய்விக்க  
 வேண்டும்.

வராஹஜயந்தியுத்ஸவம்

द्वादश्यां कृष्णपक्षे तु तपोमासि विधानतः ।  
 क्रोडरूपं हरिं संयक् पूजयेत् पुरुषोत्तमम् ॥ २५ ॥  
 तत्प्राप्यवभृथं कृत्वा ब्राह्मणान् भोजयेत् बुधः ।  
 जपहोमादिकं तत्र ह्यनन्तफलदं विदुः ॥ २६ ॥

த<sub>3</sub>வாத<sub>3</sub>ஸ்யாம் க்ருஷ்ணபக்ஷே து தபோபாஸி வித<sub>4</sub>நத: ।  
 க்ரோட<sub>3</sub>ரூபம் ஹரிம் ஸம்யக் பூஜயேத் புருஷோத்தமம் ॥ 25.  
 தத்ராப்யவப்<sub>4</sub>ருத<sub>3</sub>ம் க்ருத்வா ப்<sub>3</sub>ராஹ்மணாந் பே<sub>4</sub>ஜயேத் பு<sub>3</sub>த<sub>4</sub>: ।  
 ஜபஹோமாதீ<sub>3</sub>கம் தத்ர ஹ்யநந்தப<sub>2</sub>லத<sub>3</sub>ம் விது<sub>3</sub>: ॥ 26.

மாசிமாஸ க்ருஷ்ணபக்ஷத<sub>3</sub>வாத<sub>3</sub>ஸியன்று ஸ்ரீவராஹப்  
 பெருமாள் அவதரித்த வராஹஜயந்தியாகும். அறிவாளியா  
 யிருப்பவன் அன்று வராஹப்பெருமானை நன்கு ஆராதி<sub>4</sub>த்து,  
 அவப்<sub>4</sub>ருத<sub>3</sub>ஸ்நாநம் செய்து, ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்குத் ததீ<sub>3</sub>  
 யாராத<sub>4</sub>னம் செய்யவேண்டும். அன்று செய்யும் ஜபம்  
 ஹோமம் தூனம் முதலிய எதுவும் அளவற்ற புலனை அளிக்  
 கும்.



வைணாக்ஷூர்ணமியுத்ஸவம்

वैशाखा पौर्णमास्यां तु प्रभाते विमले सति ।

धात्रीस्नानं नरः कृत्वा कृतकृत्यो भवेत् ततः ॥ २७ ॥

रक्तैः सरोरुहैः देवं अर्चयेन्मधुसूदनम् ।

दद्यान्नं पायसं स्फीतं हृद्यैश्चूतफलैः सह ॥ २८ ॥

निवेद्य वैष्णवान् भक्त्या भोजयेत् प्रयतो द्विजः ।

साहस्रवारिणீं पूजां लभते नात्र संशयः ॥ २९ ॥

வைணாக்ஷ்யாம் பெளர்ணமாஸ்யாந்து ப்ரபுதே விமலே சதி ।

தூத்ரீஸநாநம் நர: க்ருத்வா க்ருதக்ருந்யோ ப்யேத் தத: ॥ 27.

ரக்தைஸ் ஸரோருஹைர் தேவம் அர்ச்சயேந்மதுஸூதநம் ।

தத்யந்நம் பாயஸம் ஸ்பீதம் ஹ்ருத்யைஸ்சூதபலேஸ்ஸஹ ॥ 28.

நிவேத்ய வைஷ்ணவாந் பக்த்யா பேஜயேத் ப்ரயதோ த்விஜ: ।

ஸாஹஸ்ரவார்ஷிகீம் பூஜாம் லபதே நாத்ர ஸம்ஸய: ॥ 29.

அந்தணஞானவன வைகாசி மாதத்தில் பெளர்ணமியில் தெளிந்த விடியற்காலை வேளையில் ஸ்வபம் ப்ரயோஜனமாக நெல்லிக்காய் ஸ்நாநம் செய்து, செந்தாமரைப் பூக்களால் மதுஸூதிதூனை ஆராதிக்கவேண்டும். மிகுதியான தத்யந் நத்தையும், பாயஸத்தையும், இநிய மாம்பழங்களோடு கூட எம்பெருமானுக்கு நிவேதனம் செய்து, புக்தியோடும், நிய மத்தோடும் வைஷ்ணவர்களுக்கு அபுதுசெய்விக்க வேண்டியது. இதனால் ஆயிரம் வருஷம் ஆராதனம் செய்த பயனை அடைவான் என்பதில் ஐயமில்லை.

ஸயநோத்தான ஏகாத்ஸீ உத்ஸவங்கள்

शयने बोधने चैव बृहदुत्सवमाचरेत् ।

ஸயநே பேஜாத்நே சைவ ப்ருஹதுத்ஸவமாசரேத் ।

ஆடி-மீ ஸுகல் ஏகாத்ஸியான ஸயந ஏகாத்ஸியன்றும், கார்த்திகை மாதம் ஸுகல் ஏகாத்ஸியான உத்தாந ஏகாத்ஸியன்றும் ஸ்ரீம்நநாராயணனுக்குப் பெரிய உத்ஸவம் செய்யக் கடவன்.

प्रत्यब्दं प्रतिमासं वा प्रतिपक्षमथापि वा ॥ ३० ॥

उत्सवं विधिना कुर्यात् पुराणादिवृद्धये ॥

ப்ரத்யப்<sub>8</sub>த<sub>8</sub>ம் ப்ரதிமாஸம் வா ப்ரதிபக்ஷமதாபி வா ॥ 30.

உத்ஸவம் விதி<sub>4</sub>நா குர்யாத் புரா<sub>8</sub>ஷ்ட்ராதி<sub>3</sub>வ்ருத்<sub>8</sub>த<sub>4</sub>யே ॥

இதி ஸ்ரீபராஸர ஸ்ம்ருதௌ உத்தரக<sub>2</sub>ண்டே<sub>3</sub>

விசிஷ்ட பரமத<sub>4</sub>ர்ம ஸாஸ்த்ரே

நைமித்திகோத்ஸவ வர்ணநம் நாம அஷ்டமோ<sub>5</sub>த<sub>4</sub>யாய ॥

வருஷந்தோறுமோ, மாதந்தோறுமோ, பக்ஷந்தோறுமோ முறைப்படி எம்பெருமானுக்கு உத்ஸவம் செய்வதால் நாளும் நகரமும் செழிப்படையும்.

ஸ்ரீபராஸர ஸ்ம்ருதியி<sub>4</sub>ன் உத்தரக<sub>2</sub>ண்ட<sub>8</sub>மான விசிஷ்ட பரமத<sub>4</sub>ர்ம

ஸாஸ்த்ரத்தில் நைமித்திகோத்ஸவ வர்ணநம் என்னும்

எட்டாம் அத்தியாயம் முற்றிற்று.

9-வது அத்தியாயம்

மஹோத்ஸவ வர்ணநம்

श्रीपराशर उवाच—

महोत्सवविधिं वक्ष्ये वासुदेवस्य शङ्गिणः ।

नवरात्रं सप्तरात्रं पञ्चरात्रमथापि वा ॥ १ ॥

त्रिरात्रं वा प्रकुर्वीत यथाशक्ति द्विजोत्तमाः ।

ஸ்ரீபராஸர உவாச—

மஹோத்ஸவவிதி<sub>4</sub>ம் வக்ஷ்யே வாஸு<sub>8</sub>தே<sub>3</sub>வஸ்ய ஸார்ங்கி<sub>8</sub>ண: ।

நவராத்ரம் ஸப்தராத்ரம் பஞ்சராத்ரமதாபி வா ॥ 1.

த்ரிராத்ரம் வா ப்ரகுர்வீத யதா<sub>8</sub>ஸக்தி த்<sub>3</sub>விஜோத்தமா: ।

ஸ்ரீபராஸரமஹர்ஷி கூறினார் :— அந்தணர் தலைவர்களே! ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்கு மஹோத்ஸவம் செய்யவேண்டிய முறையைக் கூறுகிறேன் கேளுங்கள். ஒன்பது, அல்லது ஏழு, அல்லது ஐந்து, அல்லது மூன்று நாளாவது தன் ஸக்திக்குத் தக்கபடி மஹோத்ஸவம் செய்யவேண்டும்.



आदौ शुभेऽह्नि कर्तव्यमङ्कुरार्पणमादरात् ॥ २ ॥

स्वर्णराजतताम्रादिपालिकासु प्रकल्पयेत् ।

स्वस्तिवाचनपूर्वं तु शरावेव்வரணेषु वा ॥ ३ ॥

ஆதெஃள ஸுபேஹ்நி கர்த்தவ்யமங்குரார்ப்பணமாத்ராத் ॥ 2.

ஸ்வர்ணராஜததாம்ராதிஃபாலிகாஸு ப்ரகல்பயேத் ।

ஸ்வஸ்திவாசநபூர்வம் து ஸராவேஷ்வவ்ரணேஷு வா ॥ 3.

உத்ஸவத்திற்கு முதல் நாள் நல்ல லக்ஷணத்தில், (ஸக்திக் குத் தக்கபடி) பொன் அல்லது வெள்ளி அல்லது செம்பு அல்லது மண்ணாலான பாலிகையிலாவது, பிளவில்லாத மடக்கிலாவது மண் நிறைத்து, ஸ்வஸ்திவாசந மந்திரத்தைச் சொல்லி, அதில் அங்குரார்ப்பணம் (நவதூர்நயங்களைக் கலந்து தெளித்தல்) எனப்படும் திருமுடி யுத்ஸவத்தைச் செய்யவேண்டும்.

प्रातः स्नात्वा विधानेन पूजयेदच्युतं बुधः ।

गन्धैः पुष्पैश्च धूपार्घ्यैः नैवेद्यैर्विविधैरपि ॥ ४ ॥

प्रसृत्य च वृण्वैः सुक्तैः पुष्पाणि सुरभीणि च ।

प्रदद्यात् केशवाद्यैश्च नामभिः प्रणवांस्त्रैः ॥ ५ ॥

मन्त्रद्वयेन पुष्पाणि दद्यादष्टोत्तरं शतम् ।

ऋत्विजो वरयेत् पश्चात् पश्चकालपरायणान् । ६ ॥

विप्रान् द्वादशसंख्याकान् व्यापकार्यविदः सुधीः ।

चत्वारश्चतुरो वेदान् तथा सुक्तचतुष्टयम् ॥ ७ ॥

चतुर्मन्त्रांश्च चत्वारो जपेयुः क्रमशो द्विजाः ।

ப்ராதஸ் ஸ்நாத்வா விதானேந பூஜயேதச்சயுதம் புத்தஃ ।

கந்தை<sub>4</sub>: புஷ்பைஸ்ச தூபாத்யைர் நைவேத்யைர் விவிதை<sub>1</sub>ரபி ॥

4.

ப்ரத்ய்ருசம் வைஷ்ணவைஸ் ஸக்திக்தை: புஷ்பாணி ஸுரபீணி ச ।

ப்ரத<sub>3</sub>த்யாத் கேஸவாத்யைஸ்ச நாமபி<sub>4</sub>: ப்ரணவாந்விதை: ॥ 5.

மந்த்ரத்யவயேந புஷ்பாணி த<sub>3</sub>த்யாத<sub>3</sub>ஷ்டோத்தரம் ஸதம் ।

ருத்விஜோ வரயேத் பஸ்சாத் பஞ்சகாலபராயணாந் ॥ 6.

விப்ராந் த்யவாத்யஸங்க்யாகாந் வ்யாபகார்த்தவித்யஸஸுதீ: ।  
சத்வாரஸ சதுரோ வேத்யாந் தத்யா ஸுலிக்தசதுஷ்டயம் ॥ 7.  
சதுர்மந்த்ராம்ஸச சத்வாரோ ஜபேயு: க்ரமஸோ த்யவிஜா: ।

முதல்நாள் உத்ஸவத்தன்று விடியற்காலையில் முறைப்படி  
ஸ்நானம் செய்து, எம்பெருமான் திருமுன்பே சென்று சந்த்ய  
னம், புஷ்பம், தூபம் (புகை), தீபம் முதலான உபசாரங்களை  
ஸமர்ப்பித்து, பௌவித்யமான ப்ரஸாத்யங்களையும் அமுது செய்  
வித்து, புருஷஸுலிக்தம் முதலான விஷ்ணுவைப் பற்றிய ஸுலிக்  
தங்களில் ஒவ்வொரு மந்திரத்தோடும், கேஸவன் முதலான  
பன்னிரு நாமங்களோடும் ப்ரணவத்தைச் சேர்த்து ஓதி,  
நறுமணம் மிக்க பூக்களால் அர்ச்சனை செய்யவேண்டும்.  
பிறகு த்யவயமந்திரத்தினால் நூற்றெட்டு முறை அர்ச்சனை  
செய்யவேண்டும். பிறகு, (திருவஷ்டாக்காரம், திருத்யவாத்ய  
ஸாக்காரி, விஷ்ணுஷட்யக்காரி என்னும்) வ்யாபகமந்திரங்களின்  
பொருளையறிந்தவர்களான பஞ்சகாலபராயணர் (இருபூப்பொழு  
தேத்தும் தொண்டர்) பன்னிருவரை வரிக்கவேண்டும். அவர்  
களில் நால்வர் நான்கு வேத்யங்களையும், நால்வர் புருஷ  
நாராயண விஷ்ணு ஸ்ரீஸுலிக்தங்கள் நாலையும், எஞ்சிய நால்  
வர் (முற்கூறிய மூன்று வ்யாபக மந்திரங்கள் த்யவயம்  
ஆகிய) நாலு மந்திரங்களையும் ஜபிக்கவேண்டும்.

ஹோமமண்டபமாஸாத்ய ஜஹுயாத் பாயஸம் தத: ॥ ௮ ॥  
மஹாஜ்யகுடச்யுக்தமஸு லக்ஷணச்யுதே ।  
ப்ரத்யுச் வுணவீ: சுக்தை: ப்ரணவாஹீரதந்நித: ॥ ௯ ॥  
ததா ஸ்ரீபூபகாஸாஸ்யா மந்த்ராஸ்யா ச பூதக் பூதக் ।  
சதுர்மீர்ஷணவீர்மந்த்ரै: அஸுதிரஸத பூதக் ॥ ௧௦ ॥  
வீணவா சைவ ஸாயத்யா ஹுவா ஸேவ் சமாசரேத் ।

ஹோமமண்டபமாஸாத்ய ஜஹுயாத் பாயஸம் தத: ॥ 8.  
மத்வாஜ்யகுடஸம்யுக்தமக்ஷுநௌ லக்ஷணஸம்யுதே ।



ப்ரத்ய்ருசம் வைஷ்ணவைஸ் ஸுக்தை:

ப்ரணவாத்<sub>3</sub>யைரதந்த்<sub>3</sub>ரித: || 9.

தத<sub>2</sub>ா ஸ்ரீபூ<sub>4</sub>ப்ரகாஸாப்<sub>4</sub>யாம் மந்த்ராப்<sub>4</sub>யாம் ச ப்ருத<sub>2</sub>க் ப்ருத<sub>2</sub>க் ।  
சதுர்ப்பி<sub>4</sub>ர் வைஷ்ணவைர் மந்த்ரைரஷ்டோத்தரஸதம் ப்ருத<sub>2</sub>க் || 10.  
வைஷ்ணவ்யா சைவ க்<sub>3</sub>யாத்ரயா ஹுத்வா ஸேஷம் ஸமாசரேத் ।

பிறகு யாக்<sub>3</sub>சாலைக்கு வந்து, தேன், நெய், வெல்லம் கலந்த பாலினுற்செய்த பாயஸத்தை—புறைப்படி ப்ரதிஷ்டை<sub>2</sub> செய்யப்பட்ட ஹோமாக்<sub>3</sub>னியில், புருஷநாராயண விஷ்ணு ஸ்ரீபூ<sub>4</sub>மி ஸுக்தங்களில் ஒவ்வொரு மந்திரத்தோடும் ப்ரணவத்தைச் சேர்த்து ஒவ்வொரு புறையும், முற்கூறிய வ்யாபக மந்திரங்கள், த்<sub>3</sub>வயம் ஆகிய நாலு மந்திரங்களால் தனித் தனியே நூற்றெட்டு புறையும், விஷ்ணு க்<sub>3</sub>யாத்ரியாலும் (ப்ரணவம் முன்னாக) ஹோமம் செய்து, அதன்பின் பாலிகையைப் பூஜிப்பது முதலிய கார்யங்களைச் செய்யவேண்டும்.

ततः स्यन्दनमासाद्य चतुर्भिस्तोरणैर्युतम् || ११ ||

छत्रध्वजपताकाद्यैः सर्वतः समलङ्कृतम् ।

हयैर्लक्षणसंयुक्तैः सर्वदामविभूषितैः || १२ ||

खलङ्कृतैः समायुक्तं नानारत्नविभूषितम् ।

तस्मिन् शुभासने रम्ये मृदुलक्षणपरिच्छदे || १३ ||

निवेश्य देवमर्घ्याद्वैरुपचारैः समर्चयेत् ।

ததஸ் ஸ்யந்த்<sub>3</sub>நமாஸாத்<sub>3</sub>ய சதுர்ப்பி<sub>4</sub>ஸ் தோரணையுதம் || 11.

சத்ரத்<sub>4</sub>வஜபதாகாத்<sub>3</sub>யைஸ் ஸர்வதஸ்ஸமலங்க்ருதம் ।

ஹயைர் லக்ஷணஸம்யுக்தைஸ் ஸர்வத்<sub>3</sub>ாமவிபூ<sub>4</sub>ஷிதை: || 12.

ஸ்வலங்க்ருதைஸ் ஸமாயுக்தம் நானாரத்நவிபூ<sub>4</sub>ஷிதம் ।

தஸ்மிந் ஸுபாஸநே ரம்யே ம்ருத<sub>3</sub>ல்லக்ஷணபரிச்ச<sub>2</sub>தே<sub>3</sub> || 13.

நிவேஸ்ய தே<sub>3</sub>வமர்க்<sub>4</sub>யாத்<sub>3</sub>யைருபசாரைஸ் ஸமர்ச்சயேத் ।

பிறகு, நான்கு தோரணவாசல்களிட்஑ும், குடை கொடி, கொடித்துணி முதலியவைகளைக் கட்டியும், புஷ்பம் முதலான வற்றாலும் எல்லா இடத்திலும் அலங்கரிக்கப்பெற்றதும், கடிவாளம், சேணம், மாலை முதலியவற்றால் அலங்கரிக்கப் பெற்றவையும், உயர்ந்த ஜாதி லக்ஷணங்கள் உடையவையும், நன்கு அலங்கரிக்கப்பெற்றவையுமான குதிரைகளோடு கூடிய தும், பலவிதமான ரத்தினங்களால் இழைக்கப்பெற்றதுமான திருத்தேரின்மேல், அழகிய மங்குளமான ஆஸனத்தில், மென்மையும் வழவழப்புமுடைய விரிப்பை விரித்து, அதில் ஸ்ரீமந்நாராயணனை எழுந்தருளப்பண்ணி, அர்க்யம், பாத்யம் முதலான உபசாரங்களினால் ஆராதிக்கவேண்டும்.

अङ्गे देवीं समभ्यर्च्य पुरतः परमेश्वरम् ॥ १४ ॥

पृष्ठतो नागराजानं पूजयेच्छान्संयुतम् ।

परितः शङ्खचक्रादिहेतीरभ्यर्चयेत् ततः ॥ १५ ॥

அங்கே தேவீம் ஸமப்<sub>4</sub>யர்ச்சய புரத: பதகேஸ்வரம் ॥ 14.

ப்ருஷ்ட்டுதோ நாக<sub>3</sub>ராஜாநம் பூஜயேச்ச<sub>2</sub>க்திஸம்யுதம் ।

பரிதஸ் ஸங்க<sub>2</sub>சக்ராதி<sub>3</sub> ஹேதீரப்<sub>4</sub>யர்ச்சயேத் தத: ॥ 15.

பின்பு அந்த எம்பெருமானுடைய மடியில் பெரியபிராட்டி யாரையும், முன்புறம் கருட<sub>3</sub>னையும், பின்புறம் ஸக்தியுடைய திருவனந்தாழ்வானையும், சுற்றிலும் ஸங்கும் சக்ரம் முதலிய திய்வயாயுதங்களையும் ஆராதிக்கவேண்டும்.

चण्डादिकांस्तोरणेषु ध्वजेषु कुमुदादिकान् ।

रथचक्रेषु वेदांश्च तदङ्गानि च कूबरे । १६ ॥

सेनिहासपुगणानि सर्वतः परिपूजयेत् ।

चामरेषु च छन्दांसि विमलाद्यष्टग्वि यि ॥ १७ ॥

ह्येषु चतुरो मत्तान् दारुकं चैव गन्धरि ।

विमले चानपले च चन्द्रस्यौ समर्चयेत् ॥ १८ ॥



सर्वयोक्त्रेषु वेदांश्च सावित्रीं दर्पणे तथा ।

एवं स्यन्दनमभ्यर्च्य तस्मिन् देवं समर्चयेत् ॥ १९ ॥

- சண்ட<sub>3</sub>ாதீ<sub>3</sub>காம்ஸ்தோரணேஷு<sub>3</sub> த்<sub>4</sub>வஜேஷு<sub>3</sub> குமுத<sub>3</sub>ாதீ<sub>3</sub>காக்<sub>3</sub> ।  
 ரத<sub>2</sub>சக்ரேஷு<sub>3</sub> வேத<sub>3</sub>ாம்ஸ்ச தத<sub>3</sub>ங்க<sub>3</sub>ாநி<sub>3</sub> ச கூப<sub>3</sub>ரே<sub>3</sub> ॥ 16.
- ஸேதீஹாஸபுராணாநி ஸர்வத: பரிபூஜயேத் ।  
 சாமரேஷு<sub>3</sub> ச ச<sub>3</sub>ந்த<sub>3</sub>ாம்ஸி விமலாத்<sub>3</sub>யஷ்டஸக்திபி: ॥ 17.
- ஹயேஷு<sub>3</sub> சதுரோ மந்த்ரநாந் த<sub>3</sub>ாருகம் சைவ யந்தரி ।  
 விமலே சாதபத்ரே ச சந்த்<sub>3</sub>ரஸு<sub>3</sub>அர்யெள ஸமர்ச்சயேத் ॥ 18.
- ஸர்வயோக்த்ரேஷு<sub>3</sub> வேத<sub>3</sub>ாம்ஸ்ச ஸாவித்ரீம் த<sub>3</sub>ர்ப்பணே தத<sub>3</sub>ா ।  
 ஏவம் ஸ்யந்த<sub>3</sub>நமப்<sub>4</sub>யர்ச்சய தஸ்மிந் தே<sub>3</sub>வம் ஸமர்ச்சயேத் ॥ 19.

அத்திருத்தேரில், நான்கு தோரண வாசல்களிலும் சண்ட<sub>3</sub>ன் முதலிய எட்டு த்<sub>3</sub>வாரபாலகர்களையும், கொடிகளில் குமுத<sub>3</sub>ன் முதலிய க<sub>3</sub>ணாதி<sub>4</sub>பர்களையும், நான்கு சக்கரங்களில் நாலு வேதங்களையும், ஏர்க்காலில் ஸீக்ஷை முதலிய வேத<sub>3</sub>ாங்கங்களையும், சுற்றிலும் இதிஹாஸ புராணங்களையும், சாமரங்களில் க<sub>3</sub>ாயத்ரீ முதலிய ச<sub>3</sub>ந்த<sub>3</sub>ஸு<sub>3</sub>க்களையும், விமலை முதலான சாமரமேந்திய எட்டு ஸ்த்ரீரூபநித்யஸு<sub>3</sub>அரிகளையும், குதிரைகளில் திருவஷ்டாக்கிரம், த்<sub>3</sub>வாத<sub>3</sub>ஸாக்கிரி, ஷட்<sub>3</sub>க்கிரி, த்<sub>3</sub>வயம் எனும் நாலு மந்திரங்களையும், ஸாரதி<sub>2</sub>யிடம் (க்ருஷ்ண ஸாரதி<sub>2</sub>யான) த<sub>3</sub>ாருகளையும், பரிஸு<sub>3</sub>த்<sub>3</sub>மா<sub>3</sub>ன குடையில் சந்த்<sub>3</sub>ரஸு<sub>3</sub>அர்யர்களையும், கடிவாளங்களில் வேத<sub>3</sub>ங்களையும், கண்ணாடியில் க<sub>3</sub>ாயத்ரீ மந்திரத்தையும் ஆவாஹ நம் செய்து, அவைகளுக்கு ஆராத<sub>4</sub>னம் ஸமர்ப்பித்து, அதற்குப்பின் எம்பெருமானைத் தேரில் எழுந்தருளப்பண்ணித் திருவாராத<sub>4</sub>னம் ஸமர்ப்பிக்கவேண்டும்.

ऋत्विग्गणश्चतुर्वेदान् प्रपठन् परितो व्रजेत् ।

वाद्यघावं नृत्तगीते पुराः कायेनथा ॥ २० ॥

पुण्यस्तोत्रैर्मनोरमैः वान्दभिः परिकीर्तयेत् ।

सर्वतः पुरमाणेषु शोधनं सेचनं जलैः ॥ २१ ॥

तोरणैश्च पताकाद्यैरलङ्कारं शुभावहैः ।

ருத்விக்<sub>3</sub>க<sub>3</sub>ணஸ் சதுர்வேத<sub>3</sub>ாந் ப்ரபட<sub>3</sub>ந் பரீதோ வ்ரஜேத் ।

வாத்<sub>3</sub>யகே<sub>3</sub>ஷம் ந்ருத்தகீ<sub>3</sub>தே புரத: காரயேத் தத<sub>2</sub>ா ॥ 20.

புண்யஸ்தோத்ரார் மனோரம்பைர் வந்தி<sub>3</sub>பி<sub>3</sub>: பரிகீர்த்தயேத் ।

ஸர்வத: புரமார்க்கே<sub>3</sub>ஷ ஸோத<sub>1</sub>நம் ஸேசநம் ஜலை: ॥ 21.

தோரணை<sub>3</sub>ச பதாகாத்<sub>3</sub>யைரலங்காரம் ஸுப<sub>1</sub>ாவஹை: ।

திருத்தேரைச் சுற்றி ஓயும் ருத்விக்<sub>3</sub>ுகள் நாலு வேத<sub>3</sub>ங்களை யும் பாராயணம் செய்துகொண்டு கூட ப்<sub>3</sub>போகவேண்டும். முன்புறம் வாத்<sub>3</sub>ய<sub>3</sub>முக்கங்களும, நா<sub>1</sub>ட்டியம், பா<sub>1</sub>ட்டு முதலிய வையும் நடக்கவேண்டும். ஸ்துதிபாட<sub>3</sub>ுகர்களைக்கொண்டு நெஞ்<sub>3</sub>சயிர்க்கும் புண்யஸ்தோத்ரங்களை இசைக்கச் செய்ய வேண்டும். எல்லா வீதிகளையும் ஸு<sub>3</sub>த்ய<sub>3</sub>ப்படுத்தி ஜலம் தெளித்து, அழகிய தோரணங்களாலும், கொடிகள் முதலான வற்றாலும் அலங்காரம் செய்யவேண்டும்.

उत्सवे वासुदेवस्य वीथ्याः संमार्जने कृते ॥ २२ ॥

उच्छिष्टकेशभस्मास्थि स्पृष्ट्वा न स्नानमाचरेत् ।

उत्सवे वासुदेवस्य स्पृष्टास्पृष्टि न विद्यते ॥ २३ ॥

उत्सवे वासुदेवस्य यः स्नाति स्पर्शशङ्कया ।

स्वगत्याः पितरस्तस्य पतन्नि नाके क्षणात् ॥ २४ ॥

உத்ஸவே வாஸுதே<sub>3</sub>வஸ்ய வீத்<sub>3</sub>யாஸ் ஸம்மார்ஜநே க்ருதே ॥ 22.

உச்சி<sub>3</sub>ஷ்டகே<sub>3</sub>ஸப<sub>3</sub>ஸமாஸ்தி<sub>3</sub> ஸ்ப்ருஷ்ட்வா ந ஸநாநமாசரேத் ।

உத்ஸவே வாஸுதே<sub>3</sub>வஸ்ய ஸ்ப்ருஷ்டாஸ்ப்ருஷ்டி ந வித்<sub>3</sub>யதே ॥ 23.

உத்ஸவே வாஸுதே<sub>3</sub>வஸ்ய ய<sub>1</sub> ஸநாதி ஸ்பர்ஸஸங்கயா ।

ஸ்வர்க்க<sub>3</sub>ஸ்த<sub>3</sub>: பிதரஸ் தஸ்ய பதந்தி நரகே க்ஷணாத் ॥ 24.



ஸ்ரீமந் நாராயணனுடைய உத்ஸவத்தில் வீதியை ஸுத்ரத்வம் செய்தபின்பு—எச்சில், மயிர், சாம்பல், எலும்பு முதலிய அஸுத்ரத்வப் பொருள்களைத் தீண்டினாலும் ஸ்நாநம் செய்யக் கூடாது. எம்பெருமானுடைய உத்ஸவத்தில் தீண்டத்தகாதவைகளைத் தீண்டினால் ஏற்படும் தீட்டு கிடையாது. அவற்றைத் தீண்டியதால் தீட்டு உண்டென நினைத்து எவனொருவன் ஸ்நாநம் செய்கிறானோ, அவனுடைய பித்ருக்கள் ஸ்வர்க்குத்திலிருந்தாலும் உடனே நரகத்தில் வீழ்வர்.

उन्मवं वासुदेवस्य यो न सेवेत दुर्मतिः ।

युगकोटिमहस्रं स पच्यते नरकाग्निना ॥ २५ ॥

तस्मात्मवर्षयत्नेन भक्त्या सेवेन वैष्णवः ।

உத்ஸவம் வாஸுதேவஸ்ய யோ ந சேவேத துர்மதி: ।

யுககோடிஸஹஸ்ரம் ஸ பச்யதே நரகாக்நிநா ॥

25.

தஸ்மாத் ஸர்வப்ரயத்நேந பக்த்யா சேவேத வைஷ்ணவ: ।

எம்பெருமான் திருவிதியில் எழுந்தருளும்போது எவனொருவன் அறிவுகேட்டினால் சேவிக்காமனிருக்கிறானோ, அவன் ஆயிரங்கோடி யுகங்கள் நரகநெருப்பில் வெந்து கொண்டிருப்பான். ஆகையால் ஸ்ரீவைஷ்ணவன் மிக முயன்று பக்தியுடன் எம்பெருமானை உத்ஸவத்தில் சேவிக்கக்கூடவன்.

हरिद्रादीन् सुगन्धांश्च प्रकिरन् कुसुमाक्षतान् ॥ २६ ॥

अलङ्कृतासु रम्यासु रथ्यासु विमलासु च ।

वादित्रनर्तनैर्गानैः परिणीय जनार्दनम् ॥ २७ ॥

बहुभिर्गीतवादित्रैर्देवं रम्ये निवेशयेत् ।

दीपैर्नीलगजनं कृत्वा दद्यादध्यादिपूजनम् ॥ २८ ॥

ஹரித்ராதிந் ஸுகந்தாஸ்ச ப்ரகிரந் குஸுமாக்ஷதாந் ॥

26.

அலங்க்ருதாஸு ரம்யாஸு ரத்யாஸு விமலாஸு ச ।

வாதித்ரநார்த்தநைர் கானை: பரிணீய ஜநார்த்தநம் ॥

27.

பஹுபிர் கீதவாதித்ரைர் தேவம் ரம்யே நிவேஸயேத் ।

தீபைர் நீராஜநம் க்ருத்வா தத்யாதார்க்யாதிபூஜநம் ॥

28.

மஞ்சள்பொடி, புஷ்பம் முதலிய நறுமணம் மிக்க பொருள்களையும், அக்ஷதை முதலிய மங்குளகரமான பொருள்களையும், ஸுத்தமாகப் பெருக்கி நீர் தெளித்திருக்கிற விதிகளில் அலங்காரமாக இறைத்து, அவ்விதிகளில் மங்குளவாத்யம் அடித்து, நல்ல பாடல்களைப்பாடி, நாட்டியங்களை ஆடிக் கொண்டு வருபவர்கள் தூழ எம்பெருமானுக்குப் புறப்பாடு செய்வித்து, பிறகு ஓர் மண்டபத்தில் எழுந்தருளச்செய்து, மங்குளவாத்யங்கள் பூழ்க்கிப் பாடல்கள்பாடி, மங்குள ஹாரத்தி ஸமர்ப்பித்துத் திருவந்திக் காப்பெடுத்து, அர்க்யம் முதலானவை ஸமர்ப்பித்துத் திருவாராத்யம் செய்ய வேண்டும்.

அभिषेकं ततः कुर्यात् गन्धतोयैश्च वासितैः ।  
 संवेष्ट्य शुक्लवसनैः मधुपर्कं निवेदयेत् ॥ २९ ॥  
 शुभासने निवेश्याथ पूजयेदुपचारकैः ।  
 नैवेद्यैर्विविधैर्भक्ष्यैः पानकैश्च सुशीतलैः ॥ ३० ॥  
 कर्पूरेण च ताम्बूलं दत्त्वाऽऽचामं निवेदयेत् ।  
 आशिषो वाचनं कुर्यात् कुसुमाक्षतसञ्चयैः ॥ ३१ ॥  
 ऋत्विजां वेदपाठेन सामगानैः शुभाह्वयैः ।  
 पश्चात्तु पुष्पपर्यङ्के शाययित्वा रमाजुषम् ॥ ३२ ॥  
 मङ्गलाशासनं कुर्यात् पुण्यस्तोत्रैर्मनोहरैः ।  
 ततः प्रदक्षिणं कृत्वा नमस्कृत्य जनार्दनम् ॥ ३३ ॥  
 वैष्णवान् भोजयेत् पश्चात् पायसान्नं सशर्करम् ।

அபிஷேகம் தத: குர்யாத் கந்ததோயைஸ்ச வாஸிதை: ।  
 ஸம்வேஷ்ட்ய ஸுக்லவஸநைர் மதுபர்க்கம் நிவேத்யேத் ॥ 29.  
 ஸுபாஸநே நிவேஸ்யாத் பூஜயேதுபசாரகை: ।  
 நைவேத்யையர் விவிதைர் பக்ச்யை: பானகைஸ்ச ஸுஸீதலை: ॥ 30.



- கர்ப்பூரேண ச தாம்பூலம் துத்வா஽஽சாமம் நிவேதுயேத் ।  
 ஆஸிஷோ வாசகம் குர்யாத் குஸுமாக்ஷதஸஞ்சயை: ॥ 31.  
 ருத்விஜாம் வேதுபாடேந ஸாமகூதாநஸு ஸுபாஹ்வயை: ।  
 பஸ்சாத்து புஷ்பபர்யங்கே ஸாயயித்வா ரமாஜுஷம் ॥ 32.  
 மங்குளாஸாஸநம் குர்யாத் புண்யஸ்தோத்ரைர் மனோஹரை: ।  
 தத: ப்ரதக்ஷிணம் க்ருத்வா நமஸ்க்ருத்ய ஜநார்த்தநம் ॥ 33.  
 வைஷ்ணவாந் பேஜாயேத் பஸ்சாத் பாயஸாநநம் ஸஸர்க்கரம் ।

பிறகு பரிமளம் சேர்ந்த சந்தந தீர்த்தத்தினால் திருமஞ்ஜனம் செய்து, வெண்பட்டுச்சாத்தி, மதுபர்க்கம் கண்டருளப்பண்ணி, பிறகு வேறு ஸிம்ஹாஸனத்தில் எழுந்தருளப்பண்ணி, அர்க்யம் முதலானவை ஸமர்ப்பித்து, பலவிதமான ப்ரஸாதங்களும், திருப்பணியாரங்களும், குளிர்ந்த பானங்களும் அர்ப்பித்து செய்யப்பண்ணி, பச்சைக் கர்ப்பூரம் முதலிய வாஸநை திரவியங்களுடன் கலந்த தாம்பூலம் ஸமர்ப்பித்து, ஆசமனம் ஸமர்ப்பிக்கவேண்டும். பின்பு ருத்விக்குகள், புஷ்பம் துளஸீ அக்ஷதைகளைக் கைகளிற்கொண்டு வேது பாராயணத்தாலும், ஸாமகூதானங்களாலும், 'பல்லாண்டு' 'போற்றி' 'மங்குளம்' முதலான மங்குளச் சொற்களைக்கொண்டும் மங்குளாஸாஸநம் செய்யவேண்டும். அதற்குப்பின் ஸ்ரீமந் நாராயணனைப் பூம்பள்ளியில் பள்ளி கொள்ளச்செய்து, நெஞ்சையீர்க்கும் பரமபாவனமான துதிகளைச் சொல்லி மங்குளாஸாஸநம் செய்யவேண்டும். அதற்குப்பின் எம்பெருமானை ப்ரதக்ஷிணம் செய்து, துண்டின் ஸமர்ப்பித்து, அதற்குப்பின் பாலும் சர்க்கரையும் சேர்ந்த ப்ரஸாதத்தினால் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை அர்ப்பித்துசெய்யப் பண்ணிவைக்கவேண்டும்.

भक्तोत्सवं तथा रात्रौ कुर्यात् सुशुभ.वहम् ॥ ३४ ॥

एवं प्रतिदिनं कुर्यात् यावदोश्वासमापनम् ।

अन्ते चावभृथं कुर्यात् पुण्यतोये मनोहरे ॥ ३५ ॥

प्रपठेत् विष्णुसक्तानि पावमानीविशेषतः ।

विशिष्टैर्वैष्णवैः सार्धं स्नातव्यं तत्र भक्तिः ॥ ३६ ॥

तर्पयि वा पितॄन् देवान् सर्वान् कामान् समश्नुते ।

कोटिजन्मार्जिनात् पापात् ज्ञानतोऽज्ञानतोऽपि वा ॥ ३७ ॥

तत्र स्नान्वा विधानेन मुच्यते नात्र संशयः ।

புக்தோத்ஸவம் ததா ராத்ரௌ குர்வீத ஸுஸுபாவஹம் ॥ 34.

ஏவம் ப்ரதிதிநம் குர்யாத் யாவத் தீக்ஷாஸமாபநம் ।

அந்தே சாவப்ருதம் குர்யாத் புண்யதோயே மனோஹரே ॥ 35.

ப்ரபடேத் விஷ்ணுஸூக்தாநி பாவமாநீர் விஸேஷத: ।

விஸிஷ்டைர் வைஷ்ணவைஸ் ஸார்த்தம் ஸ்நாதவ்யம்

தத்ர புக்தித: ॥ 36.

தர்ப்பயித்வா பித்ருந் தேவாந் ஸர்வாந் காமாந் ஸமஸ்நுதே ।

கோடிஜந்மார்ஜிதாத் பாபாத் ஜ்ஞாநதோஜ்ஞாநதோபி வா ॥ 37.

தத்ர ஸ்நாத்வா விதானேந முச்யதே நாத்ர ஸம்ஸய: ।

இவ்வண்ணமாகவே (ஆழ்வார்கள் ஆசார்யர்கள் முதலான) புக்தர்களுக்கும் இரவில் மஹோத்ஸவம் செய்யவேண்டும். இவ்வண்ணமாக (முதலில் ஸங்கல்பித்தபடி 3, 5, 7, 9 அல்லது 10 நாட்கள் வரையில்) தினந்தோறும் உத்ஸவம் செய்து, கடைசி நாளில் அழகியதாய் பாவனமான நதி அல்லது குளத்தில் வைஷ்ணவ ஸூக்தங்கள், பவமாநஸூக்தம் ஆகியவற்றை ஓதி அவப்ருதஸ்நாநம் (தீர்த்தவாரி) செய்வித்து, புக்தியோடு அத்தீர்த்தத்தில் சிறந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களோடு கூடித் தான் ஸ்நாநம் செய்யவேண்டியது. அத்தீர்த்தத்தில் தேவர்களுக்கும் பித்ருக்களுக்கும் தர்ப்பணம் செய்தால் எல்லா விருப்பங்களையும் அடைவான். அதில் ஸ்நாநம் செய்வதால், கோடி ஜந்மங்களில் அறிந்தும் அறியாமலும் செய்த பாபங்கள் நீங்கிவிடும் என்பதில் ஐயமில்லை.



ततः प्रवेश्यायतनं देवं तुलसिकांसुमैः ॥ ३८ ॥

पूजयित्वा विधानेन वेदोपनिषदं पठेत् ।

वैष्णवान् भोजयेत् भक्त्या चाशिषो वाचनं चरेत् ॥ ३९ ॥

தத: ப்ரவேஸ்யாயதநம் தே<sub>3</sub>வம் துளஸிகாஸு<sub>3</sub>மை: ॥ 38.

பூஜயித்வா வித<sub>4</sub>ானே<sub>3</sub>ன வேதோ<sub>3</sub>பநிஷத<sub>3</sub>ம் படே<sub>2</sub>த் ।

வைஷ்ணவாந் பே<sub>4</sub>ாஜயேத் ப<sub>4</sub>க்த்யா சாஸி<sub>3</sub>ஷோ வாசநம் சரேத் ॥ 39.

தீர்த்தவாரியானபின்பு ஸ்ரீமந்நாராயணனைக் கோயிலுக்கு எழுந்தருளப்பண்ணி, துளஸி, புஷ்பங்கள் ஆகியவற்றால் அர்ச்சனைசெய்து வேதங்களின் அந்தமான உபநிஷத்துக் களைப் பாராயணம் செய்பவேண்டும். பிறகு ஸ்ரீவைஷ்ணவர் களுக்குத் ததீ<sub>3</sub>யாராத<sub>4</sub>னம் செய்வித்து, அன்புடன் ஆசீர் வாத<sub>3</sub>ம் செய்விக்கவேண்டும்.

एवं महोत्सवं कुर्यात् प्रतिमासं यथाविधि ।

प्रतिसंवत्सरं वापि निजशक्त्यनुसारतः ॥ ४० ॥

ஏவம் மஹோத்ஸவம் குர்யாத் ப்ரதிமாஸம் யத<sub>4</sub>ாவிதி<sub>4</sub> ।

ப்ரதிஸம்வத்ஸரம் வாபி நிஜசக்த்யநுஸாரத: ॥ 40.

இத்தகைய மஹோத்ஸவத்தை மாதந்தோறும் முறைப்படி செய்யவேண்டும். (இயலாவிடில்) ஸக்திக்குத் தக்கபடி வரு ஷத்திற்கு ஒரு முறையாவது செய்யவேண்டும்.

शयने बोधने विष्णोः वसन्तादौ विशेषः ।

प्रत्यब्दमुन्सवं कुर्यात् शास्त्रमार्गेण वैष्णवः ॥ ४१ ॥

ஸயநே பே<sub>3</sub>ாத<sub>4</sub>னே விஷ்ணோர் வஸந்தாதே<sub>3</sub>ள விசேஷத: ।

ப்ரத்யப்<sub>3</sub>த<sub>3</sub>முத்ஸவம் குர்யாச்ச<sub>4</sub>ாஸ்த்ரமார்க்கே<sub>3</sub>ண வைஷ்ணவ: ॥ 41.

ஸயந ஏகாத<sub>3</sub>ஸியிலும், உத்த<sub>4</sub>ாந ஏகாத<sub>3</sub>ஸியிலும், வஸந் தருது முதலான ஸமயங்களிலும் ஸாஸ்த்ரத்தில் சொல்லியிருக் கும முறைப்படி வருஷந்தோறும் எம்பெருமானுக்கு உத்ஸவம் செய்யவேண்டும்.



यश्चरात्रविधानेन तथा वैखानसेन वा ।

स्मृत्युक्तेनाथवा कुर्यात् क्रियालोपं न कारयेत् ॥ ४२ ॥

பஞ்சராத்ரவித்யானேந தத்யாவைக்யானஸேந வா ।

ஸ்ம்ருத்யுக்தேநாத்வா குர்யாத் க்ரியாலோபம் ந காரயேத் ॥ 42.

பாஞ்சராத்ரம், அல்லது வைக்யாநஸம் என்னும் ஸ்ரீவைஷ்ணவாக்யமங்களின்படியோ, (வ்ருத்தஹாரீதம், பராசரவிசிஷ்ட பரமதர்மசாஸ்த்ரம் முதலான) ஸ்ம்ருதிகளின்படியோ கீழ்ச்சொன்ன நித்யநைமித்திக மஹோத்ஸவங்களைச் செய்யவேண்டும். (எக்காரணத்தாலும்) விட்டுவிடக்கூடாது.

एवं संपूजयेत् देवं यावज्जीवं द्विजोत्तमाः ! ।

नित्यनैमित्तिकांस्तेन यथाविध्युक्तमार्गतः ॥ ४३ ॥

ஏவம் ஸம்பூஜயேத் தேவம் யாவஜ்ஜீவம் த்விஜோத்தமாயா: ! ।

நித்யநைமித்திகோக்தேந யதாவித்யுக்தமார்க்கத: ॥ 43.

அந்தணர் தலைவர்களே! (இந்த ஸ்ம்ருதியில்) நித்யநைமித்திகோத்ஸவ விதிகளில் சொன்ன முறைப்படி ஆயுளுள்ள வரையில் ஸ்ரீமந்நாராயணனுக்கு உத்ஸவம் செய்து ஆராதிக்கவேண்டும்.

श्रौतसार्तागमोक्तानां कुर्यादप्युत्तमाः क्रियाः ।

उपदिष्टं यथाज्ञानं तन्त्रं कुरीत शास्त्राः ॥ ४४ ॥

ஸ்ரௌதஸ்மார்த்தாக்யமோக்தாநாம் குர்யாத்யுத்தமாயா: க்ரியாயா: ।

உபதிஷ்டம் யதாஜ்ஞாநம் தந்த்ரம் குர்வீத ஸாஸ்த்ரத: ॥ 44.

இதி ஸ்ரீபராசர ஸ்ம்ருதௌ உத்தரகண்டே

விசிஷ்ட பரமதர்ம சாஸ்த்ரே

விஷ்ணுமஹோத்ஸவவிதி, வர்ணநம் நாம நவமோத்யாய: ॥

வேதங்களிலும், மநு முதலான ஸ்ம்ருதிகளிலும் ஸ்ரீவைஷ்ணவாக்யமங்களிலும் சொல்லப்பட்ட மிகச்சிறந்த கர்மங்களைச் செய்து, அவைகளிற்சொன்ன ஜீவாத்ம பரமாத்ம ஸ்வரூபங்களை அறிந்து, பரமாத்மாவிடம் அன்பு வைக்கவேண்டும்.

ஸ்ரீபராசர ஸ்ம்ரதியின் உத்தரகண்டமான விசிஷ்ட பரமதர்ம

சாஸ்த்ரத்தில் விஷ்ணுமஹோத்ஸவவிதி, வர்ணநம் என்னும்

ஒன்பதாவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.



## 10-வது அத்தியாயம்

ப<sub>4</sub>ாக<sub>3</sub>வதாராத<sub>4</sub>நவிதி<sub>4</sub>யதாக<sub>3</sub>வதாராத<sub>4</sub>ந வைய<sub>4</sub>வம்

श्रीपराशर उवाच—

तदीयाराधनं पुण्यं वक्ष्यामि मुनिसत्तमाः ।  
 यदन्वेषणमात्रेण सर्वबन्धाद्विमुच्यते ॥ १ ॥  
 मानः परतरं पुण्यं त्रिषु लोकेषु विद्यते ।  
 सर्वकामप्रदं नृणामत्यन्तप्रीतिदं हरेः । २ ॥  
 तस्मात् परतरं श्रेयो नास्ति सत्यं ब्रवीमि वः ।

ஸ்ரீபராஸர உவாச—

ததீயாராத<sub>4</sub>நம் புண்பம் வக்ஷ்யாமி முனிஸத்தமா: ।  
 யத<sub>3</sub>நவேஷணமாத்ரேண ஸர்வப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>த விமுச்யதே ॥ 1.  
 நாத: பரதரம் புண்பம் த்ரீஷு லோகேஷு வித்யதே ।  
 ஸர்வகாமப்ரத<sub>3</sub>ம் ந்ருணமத்யந்தப்ரீதித<sub>3</sub>ம் ஹரே: ॥ 2.  
 தஸ்மாத் பரதரம் ஸ்ரேயோ நாஸ்தி ஸத்யம் ப்ரவீமி வ: ।

ஸ்ரீபராஸர மஹர்ஷி கூறினார் :— முனிவர் தலைவர்களே!  
 இனி, அச்சுதன்டியார்களை ஆரதி<sub>4</sub>ப்பதான பரமஹிதத்தைக்  
 கூறுகிறேன். இத்ததீயாராத<sub>4</sub>னத்தைச் செய்யவேண்டும்  
 என்று ஆசைப்படுவதாலேயே எல்லா ஸம்ஸார ப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>ங்களி  
 னின்றும் விடுதலையடைவான். முவுலகிலும் இதைக் காட்டி  
 லும் பாவனமான செயல் வேறொன்றுமில்லை. இது மனிதர்  
 களின் எல்லா விருப்பங்களையும் நிறைவேற்றிக்கொடுக்கும்.  
 எம்பெருமானுக்கும் இது மிகவும் உகப்பை விளைக்கும். ஆகை  
 யால் இத்ததீயாராத<sub>4</sub>னத்தைக் காட்டிலும் சேதனர்க்கு ஹித  
 மானது வேறொன்று இல்லையென்று உங்களுக்கு ஸபத<sub>3</sub>மிட்டுச்  
 சொல்லுகிறேன்.

भक्तपूजनमाहात्म्यं शृणुष्व मुनिसत्तमाः ॥ ३ ॥

सादस्रवार्षिकी पूजा विष्णोर्भगवतो द्विजाः ।

सकृद्भागवतार्चिताः कलां नाहति षोडशीम् ॥ ४ ॥

सकृत्संपूजनं तेषां मुक्तिर्दं पापिनामपि ।

பக்தபூஜநமாஹாத்ம்யம் ஸ்ருணுத்வம் முனிஸத்தமா: ॥ 3. 3.

ஸாஹஸ்ரவார்ஷிகீ பூஜா விஷ்ணோர் பகுவதோ த்விஜா: ।

ஸக்ருத் பாகுவதாச்சாயா: கலாம் நாஹதி ஷோடஸீம் ॥ 4. 4.

ஸக்ருத் ஸம்பூஜநம் தேஷாம் முக்தித்வம் பாபிநாமபி ।

மஹர்ஷிகளே! அதந்தனின் அடியார்களை ஆராதிப்பதின் பெருமையைக் கேளுங்கள். அதிலேயேயுடையதாய்நிக கல்யாணை கதானாளை எம்பெருமானை ஆயிரம் வருடம் ஆராதிப்பதும், ஒருமுறை அவனடியார்களை ஆராதிப்பதில் பதினாறில் ஒரு பங்குக்கு ஈடாகாது. (பாகுவதாராதனம் பகுவதாராதனத்தைக் காட்டிலும் மிகச் சிறந்தது என்றபடி.) ஒருமுறை பாகுவதர்களை ஆராதிப்பது பாபிகளுக்கும் முக்தியளித்து விடும்.

एवं भगवता विषा हरिणोक्तं श्रियै पुरा ॥ ५ ॥

तदीयपूजाहृष्टेन तद्वो वक्ष्यामि निश्चिन्तम् ।

ஏவம் பகுவதா விப்ரா ஹரிணோக்தம் ஷரியை புரா ॥ 5. 5.

ததீயபூஜாஹ்ருஷ்டேந தத்வோ வக்ஷ்யாமி நிஸ்சிதம் ।

ததீயாராதனத்தினால் உகந்த எம்பெருமானாலேயே பெரியபிராட்டியார்க்கு முன்னொருகால் பின்வருமாறு சொல்லப் பட்டது. இவ்வுறுதியான விஷயத்தை உங்களுக்குச் சொல்லுகிறேன்.

मत्प्रणाशच्छासगुणं भूक्तस्य तु वन्दनम् ॥ ६ ॥

मन्त्रैद्यच्छासगुणं भूक्तस्य तु भाजनम् ।

மத்ப்ரணாஸச்சதகுணம் மத்பக்தஸ்ய து வந்தநம் ॥ 6. 6.

மந்நைவேத்யாச்சதகுணம் மத்பக்தஸ்ய து பேஜநம் ।



“என்னை வணங்குவதைக் காட்டிலும் என் அன்பனை வணங்குவது நூறு மடங்கு சிறந்தது. என்னை அன்பு செய்வதைக் காட்டிலும் என் அன்பனுக்கு உணவிடுவது நூறு மடங்கு சிறந்தது” (என்பது எம்பெருமான் யிராட்டிக்குச் சொன்ன வாக்கியம்.)

यथा तुष्यति देवेशो महाभागवतार्चनात् । ७ ॥

तथा न तुष्यति श्रीशो विधिवस्वार्चनादपि ।

பத<sub>2</sub> துஷ்யதி தேவேஸோ மஹாப<sub>4</sub>ாக<sub>3</sub>வதார்ச்சநாத் ॥ 7. ॥  
தத<sub>2</sub> ந துஷ்யதி ஸ்ரீஸோ விதி<sub>4</sub>வத் ஸ்வார்ச்சநாத<sub>3</sub>பி ।

மஹாப<sub>4</sub>ாக<sub>3</sub>வதனை ஆரதி<sub>4</sub>ப்பதில் உகப்பதுபோல், தன்னை முறைப்படி ஆரதி<sub>4</sub>ப்பதனாலும் ஸ்ரீமந்நாராயணன் உகப்பதில்லை.

மஹாப<sub>4</sub>ாக<sub>3</sub>வத வைப<sub>4</sub>வம்

यान् पश्यन्ति महाभागाः कृपया पापिनोऽपि च ॥ ८ ॥

ते विशुद्धाः प्रयान्त्येव शाश्वतं भगवत्पदम् ।

யாந் பஸ்யந்தி மஹாப<sub>4</sub>ாக<sub>3</sub>ா: க்ருபயா பாபினோ<sub>5</sub>பி ச ॥ 8. ॥  
தே விஸு<sub>5</sub>த்த<sub>4</sub>ா: ப்ரயாந்த்யேவ ஸாஸ்வதம் ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத்பத<sub>3</sub>ம் ।

மஹாப<sub>4</sub>ாக<sub>3</sub>வதர்கள் எவர்களைக் கடாக்கிச்சிறுர்களோ, அவர்கள் பாபிகளாயினும், இவர்களுடைய கடாக்கத்தாலேயே பரிஸு<sub>5</sub>த்தி<sub>4</sub>யடைந்து, அழிவற்ற ஸ்ரீவைகுண்ட<sub>2</sub> லோகத்தை அடைவார்கள்.

மஹாப<sub>4</sub>ாக<sub>3</sub>வத லக்ஷணம்

अर्थपञ्चकतन्त्रज्ञाः पञ्चसंस्कारसंस्कृताः ॥ ९ ॥

आकाशयमंत्रा महाभावना स्मृताः ।

அர்த்த<sub>3</sub>பஞ்சகதத்த்வஜ்ஞா: பஞ்சஸம்ஸ்காரஸம்ஸ்க்ருதா: ॥ 9. ॥  
ஆகாரத்ரயஸம்பந்நா மஹாப<sub>4</sub>ாக<sub>3</sub>வதாஸ் ஸம்ருதா: ।

(1) ப்ராப்யமான (அடையத்தக்க) ப்ரஹ்மத்தின் ஸ்வ ரூபம், (2) அடைபவனான ஜீவனின் ஸ்வரூபம், (3) அடை வதற்கான உபாயத்தின் ஸ்வரூபம், (4) அடைந்து பெறும் பூலனின் ஸ்வரூபம், (5) அடைவதற்குத் தடைகளின் ஸ்வ ரூபம் எனனும் ஐந்து அர்த்தங்களின் உண்மையை அறிந்த வர்களாய், (1) தாபம் (சக்ராங்கனம்), (2) ஊர்த்துவபுண்ட்ர தாரணம், (3) தூஸ்யநாமம் ஏற்றல், (4) ரஹஸ்யத்ரய மந்த்ரேரபதேஸம், (5) திருவாராதானம் என்னும் ஐந்து ஸம்ஸ்காரங்களால் ஸம்ஸ்கரிக்கப்பெற்றவர்களாய், (1) அநந் யார்ஹஸேஷத்வம் (எம்பெருமான் தவிர வேறு எவர்க்கும் உரியவரல்லாதிருக்கை), (2) (அநந்ய ஸரணத்வம் (அவனைத் தவிர வேறு எதையும் உபாயமாகக் கொள்ளாதிருக்கை, (3) அநந்யபேதாக்க்யத்வம் (அவனைத் தவிர வேறு எதையும் இனி தாகக் கொள்ளாதிருக்கை) என்னும் மூன்று தன்மைகளும் நிரம்பப் பெற்றவர்கள் மஹா பூக்யவதர்கள் எனப்படுகின்ற னர்.

மஹாபூக்யவதர்களின் சிறப்பு

महाभागवता यत्र वसन्ति विमलाः शुभाः ॥ १० ॥

तत्स्थलं मङ्गलं प्रोक्तं यथा विष्णुपदं शुभम् ।

மஹாபூக்யவதா யத்ர வஸந்தி விமலாஸ் ஸுபூா: ॥

10.

தத் ஸ்தலம் மங்க்ளம் ப்ரோக்தம் யதூா விஷ்ணுபதம் ஸுபூம் ।

(காமம், கோபம் முதலிய) குற்றங்களில்லாதவராய், (ஸமம், தும்ம் முதலிய) நற்குணங்கள் நிரம்பப்பெற்றவர் களான மஹாபூக்யவதர்கள் எங்கு வாழ்கிறார்களோ, அந்த இடம் மங்க்ளமான ஸ்ரீவைகுண்டம் (அல்லது எம்பெருமா னின் திருவடிகள்) போலே மங்க்ளமானதாகச் சொல்லப்படு கிறது.



தொண்டர் அடிப்பொடி மகிமை

यस्य मूर्ध्नि स्थितं यावत् वैष्णवाङ्घ्रिरजः शुभम् ॥ ११ ॥

गङ्गादिसर्वतीर्थानि तावत् तिष्ठन्त्यसंशयम् ।

யஸ்ய மூர்த்நி ஸ்திதம் யாவத் வைஷ்ணவாங்க்ரிரஜஸ் ஸுபம் ॥

11.

கங்காதிஸர்வதீர்த்தநி தாவத் திஷ்டந்த்யஸம்ஸயம் ।

எவனுடைய தலையில் எந்நாள் வரையில் மங்குளமான தொண்டரடிப்பொடிகள் உள்ளனவோ, அந்நாள் வரையில் கங்கை முதலான எல்லாத் தீர்த்தங்களும் அவனுடைய தலையில் உள்ளன என்பதில் ஐயமில்லை.

ஸ்ரீபாததீர்த்த மகிமை

प्रायश्चित्तमिदं गुह्यं महापात्रकिनामपि ॥ १२ ॥

वैष्णव उद्भिन्नलं पुण्यं भक्त्या संप्राश्यते यदि ।

ப்ராயஸ்சித்தமிதம் குஹ்யம் மஹாபாதகிநாமபி ॥

12.

வைஷ்ணவாங்க்ரிரஜலம் புண்யம் பக்த்யா ஸம்ப்ராயதே யதி ।

(புரஹ்மஹத்தி முதலான) மஹாபாபங்களைச் செய்தவர் களுக்கும், ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுடைய பரமபாவனமான ஸ்ரீபாத தீர்த்தத்தை புக்தியுடன் பருகுவது ப்ராயஸ்சித்தமாகும். இது பரமரஹஸ்யம் (எவர்க்கும் வெளிபிடத் தகாதது.)

ஸேஷப்ரஸாத வைபவம்

कोटिजन्मार्जितं पापं ज्ञानतोऽज्ञानतोऽपि वा ॥ १३ ॥

मद्यः प्रणश्यन्ते नृणः वैष्णवोच्छिष्टभोजनात् ।

கோடிஜந்மார்ஜிதம் பாபம் ஜ்ஞானதோ஽ஜ்ஞானதோ஽பி வா ॥

13.

ஸத்ய: ப்ரணஸ்யதே ந்ருணாம் வைஷ்ணவோச்சிஷ்ட பேஜாஜநாத் ।

அறிந்தோ, அறியாமலோ கோடி ஜன்மங்களில் செய்யப் பட்ட பாபம், (அறிந்தோ, அறியாமலோ) ஸ்ரீவைஷ்ணவன் உண்டு மிகுந்ததை உண்பதால் உடனே அழிகிறது.

வைஷ்ணவர்களும் அவைஷ்ணவர்களும்

महाभागव॥ ये ते वैष्णवा द्विजसत्तमाः ! ॥ १३ ॥

अन्ये त्ववैष्णवाः प्रोक्ताः रजसा तमसाऽऽवृताः ।

மஹாபாகவதா யே தே வைஷ்ணவா த்விஜஸத்தமா: ! ॥ 14.

அந்யே த்வவைஷ்ணவா: ப்ரோக்தா ரஜஸா தமஸா: ஸ்ருதா: ।

அந்தணர் தலைவர்களே! கீழ்ச்சொன்ன மஹாபாகவத லக்ஷணம் எவரிடமுள்ளதோ, அவரே ஸ்ரீவைஷ்ணவராவார். ரஜஸ்தமோக்ருணம் மிகுந்த மற்றவர்கள் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களாகார்.

ஸ்ரீபாததீர்த்தமகிமை

नातः परतरं तीर्थं वैष्णवाद्भ्रिजलाच्छ्रमात् ॥ १५ ॥

तेषां पादजलं शुद्धं गङ्गामपि पुनाति हि ।

நாத: பரதரம் தீர்த்தம் வைஷ்ணவாங்க்ரிஜலாச்சுப்மாத் ॥ 15.

தேஷாம் பாதஜலம் ஸுத்தம் கங்காமபி புநாதி ஹி ।

ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களின் மங்குளமான ஸ்ரீபாததீர்த்தத்தைக் காட்டிலும் மேலான தீர்த்தம் உலகிலில்லை. (ஏனெனில்) ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களின் பரிஸுத்தமான ஸ்ரீபாததீர்த்தம் கங்கை, கேராதாவரி முதலான நதிகளையும் புனிதப்படுத்துகின்றதன்றோ.

கேராதாவரி ஸாபவிமோசனம்.

शापात्तु रघुनाथस्य विमुक्ता गौतमी नदी ॥ १६ ॥

वैष्णवीस्नानतीर्थेन सङ्गता शुद्धवारिणा ।

ஸாபாத்து ரகுநாதஸ்ய விமுக்தா கௌதமீ நதீ ॥ 16.

வைஷ்ணவீஸ்நானதீர்த்தேந ஸங்கதா ஸுத்தவாரிணா ।

கௌதமி என்னும் கேராதாவரி நதியை ஸ்ரீராமன் 'நீ ஸ்நாநத்திற்குத் தகுதியற்றுப்போவாய்' என்று சபிக்க, பின்பு அந்த நதியானது விஷ்ணுபுக்தியையுடைய மஹாபாகவதையான ஒரு ஸ்திரீயின் பரிசுத்தமான ஸ்நாந ஜலத்தோடு



சேர்ந்து, அந்த ஸாபத்தைப் போக்கிக்கொண்டு, எல்லாரும் தன்னிடம் ஸ்நானம் செய்யத் தகுதிபெற்றது.

ரக்ஷஸாபஹதா வேதி பृஷா சீனா மஹாந்மனா ॥ 17 ॥  
 ந ஸாசாக ததா வக்துமீ தமஸாஸ்ஸஹதா ।  
 தேந ஸப்தா ததா கங்கா ராகவேண மஹாந்மனா ॥ 18 ॥  
 ந ஸஸஸி ச துருதே ஜாதாபி மம ஜாமகீம் ।  
 அத்ய ப்ரஹிதி சரீஸ்த்வம் ந ஸாஸா மவிஷ்யசி ॥ 19 ॥  
 எஃ ஸஸாஸ்மவத் கங்கா ராகவேண மஹாந்மனா ।  
 புரஸ்குத்ய முநீந சர்வாந் ராகவம் ஸரணம் கதா ॥ 20 ॥  
 கதாஜ்ஜலிபுடா தீனா துஷாவ ர஘ுந்நதநம் ।  
 க்ருபயா ப்ராஹ் தேவஸா கௌமீம் ஸரணஜ்ஜதாம் ॥ 21 ॥  
 ஸவரீஸ்த்நபுண்னே சஜ்ஜதா ஸுத்யாரிணா ।  
 முகதா காடாஸரீகஜ்ஜே மம ஸாபாத் மவிஷ்யசி ॥ 22 ॥  
 இத்யுக்த்வா க்ருஷாஸ்ஸகூஷ்ய ஸவரீயா சேவீதம் ஜலம் ।  
 கௌதம்யா சஜ்ஜதம் சக்ரே லோகானாஹிநகாம்யயா ॥ 23 ॥  
 தத: ப்ரஹிதி லோகேஸ்ஸிந் கௌமீ ஸுத்யாந் கதா ।  
 தீர்த்தாநாமத்யதா லோகே வௌ்ணவ்யாஸ்தீர்த்தசஜ்ஜதா ॥ 24 ॥  
 தஸ்யாஸ்து வௌ்ணவா: பூஜ்யா: பாஹயந்தி ஜகத்ரயம் ।  
 தेषாஹ் பாடோதகம் ஸ்ரேஸ்தீர்த்தபூதம் ந சஸ்ய: ॥ 25 ॥

- ரக்ஷஸாபஹ்ருதா வேதி ப்ருஷ்டா ஸீதா மஹாத்மநா ॥ 17.  
 ந ஸாசாக ததா வக்தும் கௌதமீ தமஸாஸ்ஸஹ்ருதா ।  
 தேந ஸப்தா ததா கங்கா ராகவேண மஹாத்மநா ॥ 18.  
 ந ஸம்ஸஸி ச துர்புத்தே ஜ்ஞாத்வாபி மம ஜாமகீம் ।  
 அத்யப்ரப்ருதி ஸர்வைஸ்த்வம் ந ஸநாதவ்யா ப்ருஷ்யஸி ॥ 19.  
 ஏவம் ஸப்தாஸ்பாவத் கங்கா ராகவேண மஹாத்மநா ।  
 புரஸ்க்ருத்ய முநீந ஸர்வாந் ராகவம் ஸரணம் கதா ॥ 20.



க்ருதாஞ்ஜலிபுடா தீநா துஷ்டாவ ரகுநந்தநம் ।

க்ருபயா ப்ராஹ தேவேஸோ கௌதமீம் ஸரணம் க௃தாம்॥ 21.

ஸபரிஸநாநபுண்யேந ஸங்க௃தா ஸுத்௃த௃வாரிணா ।

முக்தா கே௃ாத௃ாவரீக௃ங்கே௃ மம ஸாபாத் ப௃விஷ்யஸி ॥ 22.

இத்யுக்த்வா த௃நுஷா஽஽க்ருஷ்ய ஸப௃ர்யா ஸேவிதம் ஜலம் ।

கௌதம்யா ஸங்க௃தம் சக்ரே லோகாநாம் ஹிதகாம்யயா ॥ 23.

தத:ப்ரப்௃ருதி லோகே஽ஸ்மிந் கௌதமீ ஸுத்௃த௃த௃தாம் க௃தா ।

தீர்த்த௃நாமக்௃ர்யதாம் லோகே வைஷ்ணவ்யாஸ்தீர்த்த௃

ஸங்க௃மாத் ॥ 24.

தஸ்மாத்து வைஷ்ணவா: பூஜ்யா: பாவயந்தி ஜக௃த்த்ரயம் ।

தேஷாம் பாதே௃ாத௃கம் ஸ்ரேஷ்ட௃ தீர்த்த௃பூ௃தம் ந ஸம்ஸய: ॥ 25.

மஹாத்மாவான ராக௃வனால், 'ஸீதை ராக௃ஸனால் அப ஹரிக்கப்பட்டாளோ?' என்று கேட்கப்பட்டபோது, கே௃ாத௃ாவரி தமோகுணத்தால் சூழப்பட்டு (ராவணனுக்கு பயந்து) பதில் சொல்ல இயலாதவளானாள். அப்போது (த௃க்ஷிண க௃ங்கை௃யான) அந்த கே௃ாத௃ாவரி "அறிவுகெட்டவளே! அறிந்தும் ஜானகியைப்பற்றி நீ பதிலுரைக்காமலிருக்கிறாய். இன்றிலிருந்து நீ எவராலும் ஸ்நானம் செய்யத்தகாதவளாவாய்" என்று மஹாபுருஷனான ராமனால் ஸபிக்கப்பட்டாள். இப்படி ஸபிக்கப்பட்ட அவள் முனிவர்களை முன்னிட்டுக்கொண்டு ராக௃வனை ஸரணமடைந்து, கைகூப்பி நின்று ரகுநந்தனனைத் துதித்தாள். தே௃வநாயகனான ராமன் ஸரணமடைந்த கே௃ாத௃ாவரியைப் பார்த்து, "கே௃ாத௃ாவரீக௃ங்கை௃யே! ஸப௃ரி ஸ்நாநம் செய்ததால் பவித்திரமான ஜலத்தோடு சேர்ந்து, நீ எனது ஸாபத்திலிருந்து விடுபட்டவளாய்" என்று கருணையோடு கூறினாள். இப்படிச் சொல்லி ஸப௃ரியினால் ஸ்நாநம் செய்யப்பெற்ற நீரை வில்லால் இழுத்து, உலகின் நன்மையின் பொருட்டு கே௃ாத௃ாவரியோடு சேர்த்தருளினாள். அது தொடங்கி, பரம ப௃ராக௃வதையின் ஸ்நாந தீர்த்த௃த்தோடு சேர்ந்ததால், இவ்வுலகில் கே௃ாத௃ாவரி ஸுத்௃தி௃யடைந்தாள்.



இவ்வுலகில் தீர்த்தங்களில் தலைமை பெற்றாள். ஆகையால் வைஷ்ணவர்கள் பூஜிக்கத்தக்கவர்களாய், முவுலகையும் பரிசுத்தப்படுத்துகிறார்கள். அவர்களுடைய பூரீபாதத்தீர்த்தம் தலைசிறந்த தீர்த்தமாகிறது என்பதில் ஐயமில்லை.

तिस्रः कोट्यं ऽर्धकांटी च तीर्थानां भुवनत्रये ।

वैष्णवाङ्गुलि पुण्ये कोटिभागेन नो समाः ॥ २६ ॥

திஸ்ர: கோட்யோ<sub>5</sub>ர்த்த<sub>4</sub>கோடி ச தீர்த்த<sub>2</sub>நாம் பு<sub>4</sub>வநத்ரயே ।  
வைஷ்ணவாங்கு<sub>3</sub>ரிஜலே புண்யே கோடிப<sub>4</sub>ாகே<sub>3</sub>ந நோ ஸமா: ॥ 26.

முவுலகிலுமுள்ள மூன்றரைக்கோடி தீர்த்தங்களும் பூரிவைஷ்ணவனுடைய பூரீபாதத்தீர்த்தத்தின் கோடியில் ஒரு பங்குக்கும் ஸமமாகமாட்டா.

ப<sub>4</sub>ாக<sub>3</sub>வதாராத<sub>4</sub>ன மஹிமை

सकृत् संपूजिते पुण्ये महाभागवते गृहे ।

आकल्पकांति पितरः परितृप्ता न संशयः ॥ २७ ॥

ஸக்ருத் ஸம்பூஜிதே புண்யே மஹாப<sub>4</sub>ாக<sub>3</sub>வதே க்<sub>3</sub>ருஹே ।  
ஆகல்பகோடி பிதர: பரித்ருப்தா ந ஸம்ஸய: ॥ 27.

பரமபாவனனான பூரிவைஷ்ணவனைத் தன் வீட்டில் ஒருவன் ஒருமுறை ஆராதித்தால், கல்பகோடிகாலம் அவனுடைய பித்ருக்கள் திருப்தியடைகிறார்கள். இதில் ஐயமில்லை.

षष्टिवर्षसहस्राणि विष्णोराधने फलम् ।

सकृद्वैष्णवपूजायां लभते नात्र संशयः ॥ २८ ॥

ஷஷ்டிவர்ஷஸஹஸ்ராணி விஷ்ணோராத<sub>4</sub>நே ப<sub>2</sub>லம் ।  
ஸக்ருத் வைஷ்ணவபூஜாயாம் லப<sub>4</sub>தே நாத்ர ஸம்ஸய: ॥ 28.

அறுபதினாயிரம் வருஷம் பூரிமந்நாராயணனுக்குத் திருவாராத<sub>4</sub>னம் செய்வதால் ஏற்படும் ப<sub>2</sub>லனை ஒருகால் வைஷ்ணவனை ஆராதிப்பவன் அடைகிறான் என்பதில் ஐயமில்லை.

तस्मात् सर्वप्रयत्नेन वैष्णवानर्चयेत् बुधः ।

தஸ்மாத் ஸர்வப்ரயத்னேந வைஷ்ணவாநர்ச்சயேத் புத்த: ।

ஆகையால், அறிவாளியானவன் மிக முயன்று  
(ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை ஆராதிக்கக்கூடவன்.

ஸ்ரீவைஷ்ணவாராதந வர்ணநம்

वैष्णवानागान् श्रुत्वा भुञ्जानोऽपि हि वैष्णवः ॥ २९ ॥

शुतमुत्थाय हर्षेण प्रयुङ्क्षेत् त्वगन्वितः ।

शिखञ्जलिमाधाय गच्छेद्यावत्तु दर्शनम् ॥ ३० ॥

दृष्ट्वा सद्यो महाभागान् प्रणमेत् दण्डवत् भुवि ।

निक्षिप्य चरणौ मूर्ध्नि प्रणमेच्च पुनः पुनः ॥ ३१ ॥

प्रवेशयित्वा स्वगृहं पादौ प्रक्षालयेत् स्वगम् ।

आचान्तानासने श्लक्ष्णे रम्ये संपूजनिवेशयेत् ॥ ३२ ॥

कौशेयं विष्टरं दत्त्वा पाद्याद्यादीन् समर्पयेत् ।

गद्गदस्वरपुक्ताभिः प्रियवाग्भिः समर्चयेत् ॥ ३३ ॥

पादौ प्रक्षालयेत् पात्रे पवित्रे गन्धवारिणा ।

अर्घ्यमाचमनं दत्त्वा गन्धपुष्पैः समर्चयेत् ॥ ३४ ॥

मधुपर्कं ततो दत्त्वा शास्त्रमार्गेण वैष्णवः ।

आचान्तान् पूजयेत् भक्त्या स्वर्णवस्त्रादिभूषणैः ॥ ३५ ॥

फलैश्च विविधैर्भक्ष्यैः ताम्बूलेन समाहितः ।

तत्तीर्थं प्राशयेद्विद्वान् पुत्रदारसुहृजनैः ॥ ३६ ॥

भोजयेदन्नपानाद्यैः शक्त्या भक्तिसमन्वितः ।

शाययित्वा सुशय्यायां पादौ संவாहयेच्छनैः ॥ ३७ ॥

प्रस्थितेषु गृहां तेषु चासीमान्तமனுவ்ஜேத் ।

ப்ரணம்யாத் விசுரூப்த்நை: திஷ்டேத் தத் த்ஷணம் சூத்ரா ॥ ३८ ॥

அदर्शनं भवेत् यावत् तावदेवं निरीक्षयेत् ।

भूय एव नमस्कृत्य निवृत्य स्वगृहं विशेत् ॥ ३९ ॥



नाश्रीयात् वैष्णवस्तस्मिन् अनुव्रज्य च वैष्णवान् ।  
 मनस्सन्तापसंयुक्तः चिन्तयित्वा पुनः पुनः ॥ ४० ॥  
 एवं संपूजयेन्नित्यं यावज्जीवं न संशयः ।  
 महाभागवतान् भक्त्या तुष्टयथै शार्ङ्गपाणिनः ॥ ४१ ॥

வைஷ்ணவானாக<sub>3</sub>தாந் ஸ்ருத்வா பு<sub>4</sub>ஞ்ஜானோ<sub>5</sub>பி ஹி வைஷ்ணவ: ॥

29.

த<sub>3</sub>ருதமுத்த<sub>2</sub>ய ஹர்ஷேண ப்ரத்யுத்<sub>3</sub>க<sub>3</sub>ச்சே<sub>4</sub>த் த்வராந்வித: ।

ஸிரஸ்யஞ்ஜலிமாத<sub>4</sub>ய க<sub>3</sub>ச்சே<sub>2</sub>த் யாவத்து த<sub>3</sub>ர்ஸநம் ॥ 30.

த<sub>3</sub>ருஷ்ட்வா ஸத்<sub>3</sub>யோ மஹாப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>ந் ப்ரணமேத்

த<sub>2</sub>ண்ட<sub>3</sub>வத்<sub>3</sub>பு<sub>4</sub>வி ।

நிக்ஷிப்ய சரணௌ முர்த்<sub>4</sub>நி ப்ரணமேச்ச புந:புந: ॥ 31.

ப்ரவேசயித்வா ஸ்வக்<sub>3</sub>ருஹம் பா<sub>2</sub>தௌ ப்ரக்ஷாளயேத் ஸ்வயம் ।

ஆசாந்தாநாஸநே ஸ்லக்ஷணே ரம்யே ஸம்யங்நிவேசயேத் ॥ 32.

கௌஸேயம் விஷ்டரம் த<sub>3</sub>த்வா பா<sub>2</sub>த்யார்க்<sub>4</sub>யாதீ<sub>3</sub>ந் ஸமர்ப்பயேத் ।

க<sub>3</sub>த்<sub>2</sub>க<sub>3</sub>த<sub>3</sub>ஸ்வரயுக்தாபி<sub>4</sub>: ப்ரியவாக்<sub>3</sub>பி<sub>4</sub>ஸ் ஸமர்ச்சயேத் ॥ 33.

பா<sub>2</sub>தௌ ப்ரக்ஷாளயேத் பா<sub>2</sub>த்ரே பவித்ரே க<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>வாரிணா ।

அர்க்<sub>4</sub>யமாசமநம் த<sub>3</sub>த்வா க<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>புஷ்பைஸ் ஸமர்ச்சயேத் ॥ 34.

மது<sub>4</sub>பர்க்கம் ததோ த<sub>3</sub>த்வா ஸாஸ்த்ரமார்கே<sub>3</sub>ண வைஷ்ணவ: ।

ஆசாந்தாந் பூஜயேத் ப<sub>4</sub>க்த்யா ஸ்வர்ணவஸ்த்ராதி<sub>3</sub> பூ<sub>4</sub>ஷணை: ॥ 35.

ப<sub>2</sub>லைஸ்ச விவிதை<sub>4</sub>ர் ப<sub>4</sub>க்ஷயைஸ் தாம்பூ<sub>3</sub>லேந ஸமாஹித: ।

தத்தீர்த்த<sub>2</sub>ம் ப்ராஸயேத் வித்<sub>3</sub>வாந் புத்ரத<sub>3</sub>ாரஸு<sub>2</sub>ஹ்ருஜ்ஜகை: ॥ 36.

பே<sub>4</sub>ரஜயேத<sub>3</sub>ந்நபாநாத்<sub>3</sub>யைஸ் ஸக்த்யா ப<sub>4</sub>க்தி ஸமந்வித: ।

ஸாயயித்வா ஸு<sub>2</sub>ஸய்யாயாம் பா<sub>2</sub>தௌ ஸம்வாஹயேச்ச<sub>2</sub>கை: ॥ 37.

ப்ரஸ்தி<sub>2</sub>தேஷு<sub>2</sub> க்<sub>3</sub>ருஹாத் தேஷு<sub>2</sub> சாஸீமாந்தமநுவ்ரஜேத் ।

ப்ரணம்யாத<sub>2</sub> விஸ்ருஷ்டஸ்தைஸ் திஷ்டே<sub>2</sub>த் தத்ர க்ஷணம் ஸுசா ॥

38.

அத<sub>3</sub>ர்ஸநம் ப<sub>4</sub>வேத் யாவத் தாவதே<sub>3</sub>வம் நிரீக்ஷயேத் ।

பூ<sub>4</sub>ய ஏவ நமஸ்க்ருத்ய நிவ்ருத்ய ஸ்வக்<sub>3</sub>ருஹம் விசேத் ॥ 39.

நாஸநீயாத் வைஷ்ணவஸ் தஸ்மிந் அநுவ்ரஜ்ய ச வைஷ்ணவாந் ।

மநஸ்ஸந்தாபஸம்யுக்தஸ் சிந்தயித்வா புந:புந: ॥ 40.

ஏவம் ஸம்பூஜயேந்நித்யம் யாவஜ்ஜீவம் ந ஸம்ஸய: ।

மஹாப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வதாந் ப<sub>4</sub>க்த்யா துஷ்ட்யர்த்த<sub>2</sub>ம் ஸார்ங்க<sub>2</sub>பாணிந: ॥ 41.



வைஷ்ணவர்கள் (தன்னைத்தேடி) வந்திருக்கிறார்கள் என்று கேள்விப்பட்டவுடன், வைஷ்ணவஞ்சியிருப்பவன் தான் சாப்பிட்டுக் கொண்டிருந்தாலும் விரைவில் எழுந்திருந்து ஈடுபாடுபட்டான் வேகமாக அவர்களை எதிர்கொள்ள வேண்டும் அவர்களைக் காணும் வரையில் தலையில் கையைக் கூப்பிக்கொண்டு செல்லவேண்டும். அந்த மஹா புருஷர்களைக் கண்டவுடன் துண்டும்போல் உடனே பூமியில் விழுந்து வணங்கவேண்டும் (அன்பு மிகுதியாலே) மறுபடியும், மறுபடியும் அவர்களுடைய திருவடிகளைத் தலையிலே வைத்துக்கொண்டு வணங்கவேண்டும். தன் வீட்டினுள் அவர்களை எழுந்தருளப்பண்ணி, தானே அவர்களுடைய திருவடியை விளக்கவேண்டும். ஆசமனம் செய்தபின், மென்மைமயிக்க அழகிய ஆஸனத்தில் அவர்களை ஸ்திரமாக எழுந்தருளப் பண்ணவேண்டும். அர்க்ய பாத்ய ஆசமனியங்களை அளித்து, தழுகழுத்த ஞாலோடு இனிய வார்த்தைகளாலே அவர்களை உபசரிக்கவேண்டும். நறுமணம்மிக்க நீரால், அவர்கள் திருவடியைப் பரிசுத்தமான பாத்ரத்தில் விளக்கவேண்டும். அர்க்யத்தையும் ஆசமனத்தையும் அளித்து, சந்தனம் புஷ்பம் ஆகியவற்றால் (அவர்களை) அர்ச்சிக்கவேண்டும். அதற்குப்பின் அறிவாளியான வைஷ்ணவன் ஸாஸ்த்ரத்தில் சொல்லிய முறையில் மதுபர்க்கம் அளித்து, மறுபடியும் ஆசமனம் செய்து அவர்களுக்குத் திருப்பரியட்டம், பொன், திருவாபரணம், பலவிதமான பழங்கள், பூசுயங்கள் ஆகியவற்றை அளித்து, தாம்பூலமும் அளித்து, பின்பு அவர்களுடைய ஸ்ரீபாதூதீர்த்தத்தை மனைவி, மக்கள், சுற்றத்தார், நண்பர்களோடு சேர்ந்து பருகவேண்டும். பிறகு, அந்த ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களுக்கு புக்தியோடு அந்நம், பானம் முதலானவற்றை அழுது செய்வித்து, மெத்தென்ற பஞ்சசயனத்தில் அவர்களை ஸயனிக்கச்செய்து, அவர்களுடைய திருவடிகளை மெல்லப் பிடிக்கக்கூடவன். அந்த ஸ்ரீவைஷ்ண



வர்கள் திரும்பி எழுந்தருளும்போது, அவ்வுரெல்லாவரையில் தான் கூடச்சென்று, அவர்களை வணங்கி, அவர்களால் விடை கொடுக்கப்பெற்று, 'இவர்கள் நம்மைப் பிரிகிறார்களே' என்று வருத்தத்தோடு அங்கே சற்று நேரம் நின்று, அவர்கள் கண்ணுக்கு மறையும் வரையில் பார்த்துக் கொண்டிருந்து, மறைந்தபின் அவர்கள் சென்ற திசை நோக்கி துண்டின் ஸமர்ப்பித்து, அதற்குப் பின்பே தன் விட்டிற்கு வர வேண்டும். வந்த பின்பும் அவர்களையே மறுபடியும் மறுபடியும் நினைத்து, அவர்களைப் பிரிந்ததினால் மனம் வருந்தி அன்று உணவு கொள்ளாமலிருக்கவேண்டும். உயிருள்ள வரையில் தினந்தோறும் மஹாபாக்யவதர்களை புக்தியுடன் இவ்வண்ணமாகப் பூஜிக்கவேண்டும். இப்படிச் செய்பவர்களிடம் ஸார்ங்க்யபாணியான எம்பெருமான உகப்படைவான் என்பதில் ஐயமில்லை.

முடிவுரை—ப<sub>2</sub>லஸ்ருதி

इदं रहस्यं परमं नैवाख्येयं मदर्थिभिः ।

भवतां वै मया प्रोक्तमेतद्वैणवमुत्तमम् ॥ ४२ ॥

இதஃம் ரஹஸ்யம் பரமம் நைவாக்<sub>2</sub>யேயம் மஹர்ஷிபி<sub>4</sub>: ।

ப<sub>4</sub>வதாம் வை மயா ப்ரோக்தமேதத் வைஷ்ணவமுத்தமம் ॥ 42.

இது—மஹர்ஷிகளுங்கூட அநதி<sub>4</sub>காரிகளுக்குச் சொல்லாமல் பேணிப் பாதுகாக்கவேண்டிய பரமரஹஸ்யமாகும். இந்தப் பரம வைஷ்ணவ தூர்மம் உங்களுக்கு என்னால் சொல்லப்பட்டது.

नान्यन्मुनिवरश्रेष्ठा हरिसंश्रयणा-नृणाम् ।

नान्यन्मुनिवरश्रेष्ठा हरिसंश्रयणं विना ॥ ४३ ॥

நாந்யந்முநிவரஸ்ரேஷ்டா ஹரிஸம்ஸ்ரயணாந்ந்ருணாம் ।

நாந்யந்முநிவரஸ்ரேஷ்டா ஹரிஸம்ஸ்ரயணம் விநா ॥

முனிவர் தலைவர்களே! ஹரியை இவ்வண்ணம் ஆசர  
பிப்பதைக் காட்டிலும் மனிதர்களுக்குச் சிறந்தது வேறு  
ஒன்றுமில்லை என்பதைப் பலகால் சொல்லுகிறேன்.

एवं पराशरेणोक्तं शास्त्रं श्रत्वा महर्षयः ।

सर्व एवामवन संयक् प्रपन्नास्ते जनार्दनम् । ४३ ॥

ஏவம் பராசரேணோக்தம் ஸாஸ்த்ரம் ஸ்ருத்வா மஹர்ஷய: ।

ஸர்வ ஏவாபவந் ஸம்யக் ப்ரபந்நாஸ் தே ஜநார்த்தநம் ॥ 44.

இவ்வண்ணம் பராசரரால் சொல்லப்பட்ட ஸாஸ்த்ரத்தைச்  
செவியுற்ற அந்த முனிவர்கள் அனைவரும் ஜநார்த்தனை  
நன்கு ஸரணமடைந்தவர்களானார்கள்.

भगवंस्वत्प्रसादेन सनाथाः सुखिनो वयम् ।

कृतार्थाश्च मुनिश्रेष्ठ! साक्षाद्धर्मस्त्वमेव नः ॥ ४५ ॥

பகவம்ஸ்த்வத்ப்ரஸாதேந ஸநாதாஸ் ஸுகிநோ வயம் ।

க்ருதார்த்தாஸ்ச முனிஸ்ரேஷ்ட! ஸாக்ஷாத் தர்மஸ் த்வமேவ ந: ॥

45.

அந்த ருஷிகள் ஸ்ரீபராசரரைப் பின்வருமாறு கொண்டாடி  
னார்கள் :— முனிவர் தலைவரான ஸ்வாமியே! (அநாதை  
களாயிருந்த) நாங்கள் உமது அருளால் நாதனுடையவர்  
களாய் இன்புற்றுப் பெரும்பேறு பெற்றோம். எங்களுக்கு  
தேவரீரே நேரான தர்மமாவீர்.

एतद्धि परमं शास्त्रं श्राव्यं मोक्षमभीप्सुमिः ।

सत्यं सत्यं पुनः सत्यं संसारोत्तारणं नृणाम् ॥ ४६ ॥

तीर्थमेतन्मुनिश्रेष्ठ! हरिरूपं त्वयोद्धृतम् ।

ஏதத்தி பரமம் ஸாஸ்த்ரம் ஸ்ராவ்யம் மோக்ஷமபிஸுமி: ।

ஸத்யம் ஸத்யம் புநஸ்த்யம் ஸம்ஸாரோத்தாரணம் ந்ருணாம் ॥

46.

தீர்த்தமேதந்முனிஸ்ரேஷ்ட! ஹிருபம் த்வயோத்த்ருதம் ।



முனிவர் தலைவரே! இந்த அழகிய பரமதூர்மஸாஸ்த்ரம் மோக்ஷமடைய விரும்புகிறவர்களை ஸம்ஸாரத்தைத் தாண்டு விக்கும் என்பதை முன்று முறை எத்யம் செய்து கூறுகிறோம். ஹரிஸ்வரூபமான இந்த ஸாஸ்த்ரம் உம்மால் (வேதஸாஸ்த்ரங்களிலிருந்து) கடைந்தெடுக்கப்பட்டது.

त्वमेव भगवान् ब्रह्मन् साक्षात् भागवतोत्तमः ॥ ४७ ॥

नास्त्यन्यत् भवरोगघ्नं त्वत्समाश्रयणात् परम् ।

த்வமேவ ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வாந் ப<sub>3</sub>ரஹ்மந் ஸாக்ஷாத் ப<sub>4</sub>ாக<sub>3</sub>வதோத்தம: ॥ 47.  
நாஸ்த்யந்யத் ப<sub>4</sub>வரோக<sub>3</sub>க்<sub>4</sub>நம் த்வத்ஸமாஸ்ரயணாத் பரம் ।

எம்பெருமானே! தேவரீரே எங்களுக்கு ஆராதி<sub>4</sub>க்கத்தக்க பரமப<sub>4</sub>ாக<sub>3</sub>வதராவீர். உம்மை ஆஸ்ரயிப்பதைக் காட்டிலும், ஸம்ஸார வ்யாதி<sub>4</sub>நாஸனமான மருந்து வேறு இல்லை.

शक्तिमुमुमिति स्तुत्वा नमस्कृत्य मर्षय. ॥ ४८ ॥

खगृहाणि पुनर्गत्वा यथोक्तं हरिमर्चयन् ।

ஸக்திஸூநுமிதி ஸ்துத்வா நமஸ்க்ருத்ய மஹர்ஷய: ॥ 48.  
ஸ்வக்<sub>3</sub>ருஹாணி புநர் க<sub>3</sub>த்வா யதோக்தம் ஹரிமர்ச்சயந் ।

ஸக்தி மஹர்ஷியின் பிள்ளையான பராஸர மஹர்ஷியை இவ்வண்ணமாக அந்த மஹர்ஷிகள் துதித்து வணங்கித் தங்களிருப்பிடம் சேர்ந்து அவர் சொன்படி எம்பெருமானே ஆராதி<sub>4</sub>த்தனர்.

अन्यश्रणा भूत्वा कलौ संज्ञय केशवम् । ४९ ॥

भवन्धविनिर्मुक्ताः सर्वे हरिपदं ययुः ।

அநந்யஸரண பூ<sub>4</sub>த்வா கலௌ ஸம்பூஜ்ய கேஸவம் ॥ 49.  
ப<sub>4</sub>வப<sub>3</sub>ந்த<sub>4</sub>விநிர்முக்தாஸ் ஸர்வே ஹரிபதம் யயு: ।

அந்த ரிஷிகள் அனைவரும் ஸ்ரீமந்நாராயணனையே தஞ்சமாகக்கொண்டு ஆராதி<sub>4</sub>த்து, இக்கலிகாலத்திலும் ஸம்ஸாரத்தைவிட்டு விஷ்ணுவின பரமபத<sub>3</sub>த்தை அடைந்தனர்.

एतत् पराशरं श्रुत्वा शुद्धसत्त्वं सुनिर्मलम् ॥ ५० ॥

विशिष्टं परमं धर्मं शास्त्रं परमवैदिकम् ।

श्रुत्वा तु परमैकान्ती भूत्वा सिद्धिं परां व्रजेत् ॥ ५१ ॥

ஏதத் பராஸரம் ஸ்ருத்வா ஸுத்தஸுத்த்வம் ஸுநிர்மலம் ॥ 50.

விசிஷ்டம் பரமம் தர்மம் சாஸ்த்ரம் பரமவைதிகம் ।

ஸ்ருத்வா து பரமைகாந்தீ பூத்வா ஸித்திம் பராம் வ்ரஜேத் ॥ 51.

இதி ஸ்ரீபராஸர ஸம்ருதௌ உத்தரகாண்டே,

விசிஷ்ட பரமதர்ம சாஸ்த்ரே

வைஷ்ணவாராத்ந தர்மாஹாத்யவர்ணனம் நாம த்ரயமோத்தயாய: ॥

ஸுத்தஸுத்தவ மயமாய், சுற்றமற்ற தாய், பரமவைதிக  
மான இந்தப் பராஸர விசிஷ்ட பரமதர்ம சாஸ்த்ரத்தைப்  
பலமுறை கேட்டுப் பரமைகாந்தியாகி, மேலான மோகடி  
ஸித்தியடையக்கடவன்.

ஸ்ரீபராஸரஸம்ருதியின் உத்தரகாண்டமான பராஸரவிசிஷ்ட பரமதர்ம  
சாஸ்த்ரத்தில்—வைஷ்ணவர்களை ஆராதிப்பதையும், அவர்களுடைய  
பெருமையையும் வர்ணிக்கும் பத்தாம் அத்தியாயம் நிறைவுற்றது.

பராஸர விசிஷ்ட பரமதர்ம சாஸ்த்ரம் நிறைவடைந்தது.

முடிவுரை

பத்து அத்தியாயங்கள் கொண்ட இந்தப் பரமதர்ம  
சாஸ்த்ரத்தில்—I தாபஸம்ஸ்காரத்தின் பெருமையும்,  
க்ரமமும் (4-11). II (1) புண்ட்ரஸம்ஸ்காரத்தின் க்ரமம்  
(11-14), (2) ஊர்த்வபுண்ட்ரலக்ஷணம் (14-15),  
(3) இடைவெளியில்லாத ஊர்த்வபுண்ட்ரத்துக்கு நேஷேதம்  
(15), (4) வைதிக கர்மங்களில் ஊர்த்வபுண்ட்ரதாரண  
விதி (15-16), (5) ஊர்த்வபுண்ட்ரமில்லாமல் செய்யும்  
கர்மம் பூலமின்றியொழிகை (16), (6) ஊர்த்வபுண்ட்ர



மற்ற ஸரீரத்தைக் காணலாகாது (17), (7) ஊர்த் துவ  
புண்ட்ரதாரண பூலம் (17), (8) மற்ற புண்ட்ரங்களை  
தரிப்பதின் பூலன் (17-18), (9) த்ரிபுண்ட்ரதாரித்யாடு  
வஹ்வாஸம் கூடாது (18), (10) த்ரிபுண்ட்ரதாரியான  
அந்தணன் தேவபூரஷ்டம் செய்யத்தக்கவன் (18),  
(11) த்ரிபுண்ட்ரதாரிக்கு கௌரஷ்டியில் நிஷேதம் (18),  
(12) த்ரிபுண்ட்ரதாரித்விஜ்ஞாநக் துண்ட்யுளை (18-20),  
(13) ஊர்த் துவபுண்ட்ரங்களின் ஸ்தூநமும், அளவும் தேவ  
தைகளும் (20-24), (14) ஊர்த் துவபுண்ட்ரம் அணிந்த  
சரீரத்தின் பெருமை (25), (15) ஊர்த் துவபுண்ட்ரமில்லா  
விடில் தேவாவும் (25-26), (16) நாமஸம்ஸ்காரத்தின் க்ரமம்  
(26-29), III (1) மந்த்ரஸம்ஸ்காரத்தின் க்ரமம் (29-32),  
(2) த்வய மந்த்ரோபதேசம் (33), (3) த்வய மரபுமாத்மம்  
(33-34), (4) த்வயம் ஓதாதவன் வைத்யகனாகான் (34),  
(5) த்வயமும் திருமந்திரமும் உபதேசிக்கவேண்டும் (35),  
(6) தாபஸம்ஸ்காரமில்லாமல் மந்த்ரோபதேசம் கூடாது  
(35), (7) ஒரே நாளில் பஞ்சஸம்ஸ்காரங்கள் (36), (8)  
சிஷ்யன்ருக்கவேண்டிய முறை (36-37), IV யாகுஸம்ஸ்க  
ாரத்தின் க்ரமம் (37-40), V (1) பாகுவதூராதானமும்,  
ஆஸ்ரமதூர்மமும் (40-42), (2) விலக்கப்படவேண்டியவர்  
கள் (42), (3) அந்தணனின் லக்ஷணம் (43), (4) நாலு  
ஆஸ்ரமங்களின் லக்ஷணம் (43-44), (5) விலக்கப்பட  
வேண்டியவை (44-45), (6) வர்ணாஸ்ரமதூர்மங்களை அநுஷ  
்டித்தே தீரவேண்டும் (45), (7) பாஷண்டிலக்ஷணம்  
(45-46), (8) ப்ரஹ்மசாரி தினந்தோறும் செய்யவேண்டிய  
க்ரமம் (46), (9) க்ருஹஸ்தன் தினந்தோறும் செய்ய  
வேண்டிய க்ரமம் (46-47), (10) ஸந்யாஸி தினந்தோறும்  
செய்யவேண்டிய க்ரமம் (47-48), VI (1) விரிவான  
திருவாராதான க்ரமம் (48-51), (2) ஸரீரத்தைச் சிந்திக்கும்  
விதம் (49-50), (3) ஆதமாவைச் சிந்திக்கும் விதம்  
(50-51), (4) ஈஸ்வர சிந்தனைத் தொடக்கம் (52-53), (5)  
ல்லாவிடூதி சிந்தனம் (53-54), (6) நித்யவிடூதி சிந்தனம்

(54-55), (7) ஸ்ரீவைகுண்ட நகர சிந்தநம் (55-57), (8) வைகுண்ட மந்திர (கோயில்) வர்ணநம் (57-58), (9) திருமாமணி மண்டப வர்ணநம் (58), (10) திவ்ய ஸிம்ஹாஸந வர்ணநம் (58-59), (11) பரவாஸுதேவ வர்ணநம் (59-64), (12) மற்ற மூர்த்திகள் (64), (13) திவ்யாயுதங்கள் (64), (14) வ்யூஹஸ்தானங்கள் (64-66), (15) இரண்டாவது ப்ராகார தேவர்கள் (66), (16) மூன்று வது ப்ராகார மூர்த்திகள் (66), (17) நாலாவது ப்ராகார மூர்த்திகள் (66), (18) ஐந்தாவது ப்ராகார மூர்த்திகள் (67-68), (19) ஸிலாவிபூதியிலுள்ள மூர்த்திகளின் த்யானம் (68-69), (20) வ்யூஹமூர்த்தி த்யானம் (69), (21) விபுவாவதாரத்யானம், பயனும் (69-70), (22) அந்தர்யாமி ஸ்தூநம், த்யானம் (70), (23) அர்ச்சாவதார த்யானம், பயனும் (70), (24) உபயவிபூதியோகத்யான நிக்மனம் (70), (25) வ்யூஹகுணங்கள் (71), (26) வ்யூஹங்களின் தொழில்கள் (71), (27) வ்யூஹகுண விவரணம் (71-72), (28) ஹரிஸ்தூர்த்தம் (72), (29) புகுவந்நாமங்கள் (73-76), (30) ஸ்வபரயாதூதம்யஜ்ஞாதம் அவஸ்யம் (76-77), (31) திருவஷ்டாஷுரத்தின் அர்த்தாநுஸந்தானம் (77), (32) த்வயார்த்தாநுஸந்தானம் (78-79) (33) நித்யாநுஷ்டானங்கள் (79-81), (34) திருவாராதூனம் (81-88), (35) த்வயமந்திரத்தின் பெருமை 89), VII டே ராலோதாவ வர்ணநம் (89-96), VIII (1) நைமித்தி கோதஸவ வர்ணநம் (96), (2) த்வாதஸிபில் ஆராதூனம் (97-98), (3) நரஸிம்ஹாராதனம் (98-99), (4) த்னூர்மாஸ திருவாராதூனம் (99), 5) மாசிபங்குரி திருவாராதூனங்கள் (99-100), (6) ஸ்ரீராமநவமியுத்ஸவம் (100-101), (7) ஸ்ரீஜயந்தியுத்ஸவம் (102-103), (8) வாமந ஜயந்தியுத்ஸவம் (101-102), (9) வராஹஜயந்தியுத்ஸவம் (103), (10) வைஸாகுபௌர்ணமியுத்ஸவம் (104), (11) ஸயநோத்தூன ஏகாதஸி உத்ஸவங்கள் (104-105), IX மஹோத்ஸவ வர்ணநம் (105-117), X (1) புகுவதாராதூந



விதி<sub>1</sub>—ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வதாராத<sub>4</sub>ந வைப<sub>4</sub>வம் (118-120), ( ) மஹா  
 ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வத வைப<sub>4</sub>வம் (120), (3) மஹாப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வதக்ஷணம்  
 (120-121) (4) மஹாப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வதர்களின் சிறப்பு (121),  
 (5) தொண்டர் அடிப்பொடி மகிமை (122), (6) ஸ்ரீபாத<sub>3</sub>  
 தீர்த்தமகிமை (122), (7) ஸேஷப்ராபாது வைப<sub>4</sub>வம் (122)  
 (8) வைஷ்ணவர்களும் அவைஷ்ணவர்களும் (123), (9)  
 ஸ்ரீபாத<sub>3</sub>தீர்த்தமகிமை (123), (10) கேராத<sub>3</sub>வரீ ஸாப  
 விமோசனம் (123-123), (11) ப<sub>4</sub>க<sub>3</sub>வதாராத<sub>4</sub>ந மஹிம  
 (126-127) (12) ஸ்ரீவைஷ்ணவாராத<sub>4</sub>ந வர்ணநம் (127-131),  
 ஆகிய விஷயங்கள் விரிவாக விளக்கப்பட்டன. இவற்று  
 லிருந்து, விஸிஷ்டாத்வேத ஸ்ரீவைஷ்ணவ ஸித்தாந்தமும்,  
 பரமைகாந்தி துர்மங்களுமே மோக்ஷமடைய விருப்புகிறவர்  
 களால் கைக்கொள்ளத்தக்கவை என்பதே மஹர்ஷிகளின்  
 ஸித்தாந்தம் என்று தெளிவாக விளங்குகிறது. வடமொழி  
 யிலுள்ள இதிஹாஸ புராணங்களும், சங்ககாலம் தொடக்கமாக  
 உள்ள தமிழிலக்கியங்களும்—இந்த துர்மங்கள் ஆதிக்காலம்  
 முதலே பூர்த்திசூக்களால் அநுஷ்டிக்கப்பட்டு வந்ததை வலி  
 யுறுத்துவதை விஷ்ணுசித்த விஜயத்தின் மேல்பகுதிகளில்  
 நிலைநாட்டுவோம்.

“ராமாநுஜார்ய திவ்யாஜ்ஞா ப்ரதிவாஸரமுஜ்ஜ்வலா ।

திக்கந்தவ்யாபிநீ பூயாத் ஸா ஹி லோகஹிதைஷிணீ ॥”

[ராமாநுஜாசார்யரின் திவ்யாஜ்ஞை தினந்தோறும் வெற்றி  
 பெற்று விளங்கி திக்கெங்கும் பரவட்டும்; அதுவன்றோ  
 உலகத்திற்கு நன்மையைத் திருவுள்ளத்திற்கொண்டது.]  
 என்கிறபடியே எம்பெருமானார் அவதரித்த பின்பு “பொலிக  
 பொலிக” என்னும்படி பரவிய இப்பரமைகாந்தி துர்மத்தை  
 விரிவாகக் காட்டும் இந்த ஸ்ம்ருதியைப் படித்து, இயன்ற  
 வரையில் அதன்படி ஒழுக உறுதிகொள்வது ஸ்ரீவைஷ்ணவர்  
 ஒவ்வொருவருக்கும் கடமையாகும்.